

# Всемирный конкурс китайского классического танца

ВЕДУЩИЙ К НОВОМУ КУЛЬТУРНОМУ НАПРАВЛЕНИЮ

**С 20 по 27 мая пройдет Первый Всемирный конкурс китайского классического танца. Телевидение «Новая Династия Тан» (ТВНДТ) будет транслировать события конкурса в прямом эфире.**

Лэй Инь, спикер организационного комитета конкурса, сказал: «Мы надеемся, что конкурс поможет распространить и способствовать развитию китайского классического танца по всему миру, повысив понимание западных людей в отношении китайской культуры, переданной Богами, содействовать распространению подлинного китайского исполнительского искусства. Мы надеемся также, что показ нового годнего представления ТВ НДТ и китайского классического танца станет всемирным направлением в культуре».

Недавнее шоу 2007 года, посвященное Китайскому Новому году, включает в себя множество древних китайских танцев, многие из которых изображают любимые легенды. Представление удачно изобразило древнюю китайскую культуру без какого-либо влияния культуры коммунистической партии. Представление создало огромную сенсацию среди представителей средств массовой информации, в артистических кругах, а также среди широкой публики, и получило восторженные положительные отзывы.

Например, японские СМИ дали такой комментарий после спектакля в Японии: «ТВНДТ распространяет переданную Богами культуру, используя современную технологию, и это отмечает начало новой эры».



Эмблема конкурса

## Гармония с природой и поклонение божествам

ИНТЕРВЬЮ САЙТА  
«ПРОЗРЕВШАЯ МУДРОСТЬ»  
С Г-НОМ ЛЕЙ ИНЬ  
ПРИВОДИТСЯ В СОКРАЩЕНИИ

– Только ТВНДТ может предоставить средство для максимального развития и показа танцорами своих талантов?

– Да. Классический китайский танец требует большего, чем обладания физическими навыками. Многие профессиональные танцоры, которые прошли обучение в континентальном Китае, талантливы и владеют сложными профессиональными навыками. Но из-за упадка морали в Китае и ограничений в нравственности хореографов, а также из-за влияния коммунистической культуры, выступления в Китае часто показывают депрессивные, темные и жестокие вещи,

которые вызывают у людей неприятные чувства.

И наоборот, после просмотра китайского нового годнего спектакля ТВНДТ, многие люди сказали, что они ощущали себя очень счастливыми и чувствовали очищение души. Это глубинное отличие. Поскольку все хореографы и танцоры ТВНДТ обладают высокой моралью и понимают суть китайской культуры, в частности, гармонию с природой и поклонение высшим существам, — они могут точно показать эти ключевые элементы.

– Не могли бы вы подробнее объяснить взаимосвязь между личными моральными достоинствами человека и его артистическими достижениями?

– Все, кто знаком с историей Китая, знают, что традиционная китайская культура божественна и учит людей уважению к божествам. Например, популярность предсказателей вызвана верой людей в то, что их жизнь предуготовлена богами. В древние времена было много легенд, которые подчеркивали, что только люди с высокими моральными качествами могут называться людьми. Поэтому все наши предки уделяли особое внимание морали.

Артисты ТВНДТ обладают глубоким пониманием в этой области, так как они долго изучали китайский классический танец и занимались совершенствованием своей морали. Такое понимание естественно отразилось в их выступлениях.

## «Блошинный рынок» на Тишинской

Тишинская площадь в Москве — это место, где в прошлом веке собирались оригиналы и модницы, завсегда, так называемых «барахолок». Здесь содержимое бабушкиных сундуков и антресолей выставлялось на всеобщее обозрение. Шляпки, платья, бусы, павлиньи перья, деревянные шкатулки и слоники — всё то, что приводило в восторг ценителей оригинальных вещей.

И снова на Тишинке с 22-го по 25-е марта проводилась шестая выставка-ярмарка «Блошинный рынок». На ярмарке представлены более ста авторских мастерских, салонов и галерей, частных коллекций из России, Франции, Бельгии, Великобритании и других стран.

«Блошинный рынок» на Тишинской площади и в XXI веке остался популярным, и даже получил статус арт-проекта. Сегодня рынок представляет собой уникальную выставку предметов повседневности прошлых столетий.

Особенностью нынешнего времени стало участие в выставке современ-



Фото: Наталья Леонова/Великая Эпоха

На «блошином рынке»

ных дизайнеров: Оксана Ярмольник представляет авторских кукол, галерея «Сокровища Бухары» демонстрирует расшитые камзолы и сапоги, Елена Шульга — проекты йшелковых халатов. Однако истинно «блошиным» рынок делают предметы утвари, одежда и аксессуары прошлого столетия.

Наталья Леонова

## Пасхальная ярмарка в Германии

За четыре недели до Пасхи около 50 художников из различных стран Европы продемонстрировали красоту росписи по яйцам во время международной пасхальной ярмарки, проходившей в замке Шветцинген в районе Гейдельберга в Германии. Оба организатора, Криста Трайбер и Хельга Эйвик, которые сами занимаются живописью, поставили своей целью не только демонстрировать новые приемы современного искусства росписи по яйцам, но и сохранить эту культурную традицию. Традиционные приемы украшения пасхальных яиц здесь были в частности представлены в художественных работах Немецкого союза Богемского леса. Практически у каждого стенда посетители могли наблюдать за работой участников выставки и получить компетентный совет по оформлению пасхальных яиц у себя дома. Были представлены самые разнообразные техники, от таких традиционных, как, например, процарапывание узора, до собственных творческих стилей.



Фото: Великая Эпоха

Художница Дин Керстьенс из Нидерландов отдает предпочтение природным мотивам

Кристина Гэклер, Германия