

Элвис Стойко:

«СЕГОДНЯ НАМ
ПОКАЗАЛИ
СЧАСТЬЕ И МИР»



10 стр.

Философия питания

«ЗДОРОВЬЕ
НЕ КУПИШЬ –
ЕГО РАЗУМ ДАРИТ»



12 стр.

Костя Цзю:

«ГЛАВНОЕ –
ВНУТРЕННЯЯ СИЛА
И ВЕРА В СЕБЯ»



14 стр.

Кто защитит нас на дорогах?



«Защита на дорогах – ответственность каждого» – тема круглого стола, который недавно прошел в Москве. Данные Всемирной организации здравоохранения, из которых следует, что от аварий на дорогах гибнет треть всех жертв несчастных случаев – примерно 50 млн. человек в мире, привел данные начальник правового отдела ДОБДД ГИБДД России Андрей Горяинов.

Читайте на стр. 3

Из «ЧЕРНОЙ КНИГИ КОММУНИЗМА»



Если крестьянство, в общем, заплатило самую тяжелую дань волюнтаристскому сталинскому плану радикального изменения общества, то другие социальные группы, называемые «социально чуждыми», были под разными предлогами выброшены на обочину нового общества, лишены гражданских прав, спущены вниз по лестнице социальной иерархии, высланы за пределы обычных мест обитания.

Читайте на стр. 7

Я+семья

ДЕТИ СМОТРЯТ НА МИР ИНАЧЕ, НЕЖЕЛИ ВЗРОСЛЫЕ

Семья играет большую роль в жизни человека, особенно в жизни ребенка. И мы все об этом хорошо знаем. А как относятся к пониманию, что такое семья, к ее созданию, дети с отрицательным семейным опытом?

Чтобы в этом разобраться, для таких ребят из социально-реабилитационных центров для несовершеннолетних и социальных приютов для детей и подростков города Москвы был проведен конкурс детских сочинений на тему «Я+семья». Перед 13-17-летними ребятами стояла задача: раскрыть тему, освещая позитивные стороны семейной жизни.

По словам заслуженного учителя РФ, депутата муниципального собрания, директора Социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних ВАО Анны Петрикеевой, для детей был организован не просто конкурс детских сочинений, а настоящий фестиваль детского творчества.

Чтобы узнать о мероприятии побольше, мы попросили Анну Николаевну ответить на наши вопросы.

– **Анна Николаевна, расскажите, пожалуйста, о фестивале детского творчества: как часто он проводится, с какой целью?**

– Департамент социальной защиты населения г. Москвы в рамках программы «Год семьи» впервые проводит фестиваль детского творчества – именно конкурс детских сочинений на тему «Я+семья». У нас проходили различные фестивали творчества – танцев, песен, рисунков, но вот именно сочинений – первый раз.

Конечно, мы с опаской проводим этот конкурс, потому что воспитанниками приютов, социально-реабилитационных центров, как правило, являются дети, которые очень слабо успевают в школе. Среди них есть дети, которые не только несколько месяцев, но и, порой, несколько лет не учились в школе. Поэтому знания у них очень слабые и навыков почти нет. Но мы на такой шаг пошли. Почему? Сейчас очень много детей из неблагополучных, из неполных семей, детей, ко-

торые получили какую-либо семейную травму, у которых не складываются отношения с родителями. Очень важно этим детям привить понятие того, что такое семья. Ведь они будущие папы и мамы. И от того, какое понимание семьи мы в них заложим, такую семью они в будущем и создадут. В наших приютах есть программа по подготовке воспитанников к семейной жизни. Мы их учим этому. Но они у нас находятся краткосрочно, и с каким опытом они уйдут от нас в жизнь, мы не знаем.

– **Каких результатов вы ожидаете от детских работ?**

– Это первые опыты. Поэтому одновременно с привитием детям понимания, что такое семья, мы еще проводим исследовательскую работу. Ведь суть этих сочинений состоит в том, чтобы увидеть, как ребенок понимает, что такое семья. Пусть даже он изольет свою душу... Может быть, он очень хорошо о семье напишет, а может быть, у него негативный опыт, и он плохо напишет. Мы хотим это увидеть. Детям предоставляется возможность самовыразиться.

Тем не менее, мы этот конкурс стараемся провести как праздник, создать им праздничное настроение. Дети собираются из разных округов, из разных приютов Москвы. Мы бы хотели, чтобы они подружались, чтобы почувствовали заботу взрослых, ощутили, что мы – единая семья. По окончании конкурса, детям будут сделаны хорошие памятные подарки.

Вообще, это только начало. Планируем эту работу продолжить в будущем году.

– **Как сами дети отнеслись к участию в конкурсе?**

– Прежде чем собрать детей на общегородской конкурс, в каждом приюте был проведен первый этап по написанию сочинений. Участвовали детишки разного возраста – от 7 до 17 лет. Есть дети, которые с удо-



Фото: Юлия Цигун/Великая Эпоха

Анна Петрикеева: «Очень важно детям привить понятие того, что такое семья. Ведь они будущие папы и мамы»

вольствием приняли участие, есть те, которые растерялись. А есть просто такие, кто отказался – имеют очень негативный опыт семьи: маму не любят, папу не любят, пережили травму, насилие, и поэтому им нечего сказать. Но это тоже показатель. Поэтому отношение самое разное.

– **В первом отборочном туре по написанию сочинений о чем дети писали, о чем хотели рассказать?**

– В основном, дети рассказывают о своей настоящей семье либо о мечте – какой они видят свою семью. Больше пишут о том, как они маму, папу любят, как их должны любить, какие должны быть взаимоотношения. Либо идут обвинения: дети говорят о том, как не понимают их родители.

– **Какая-то подготовительная**

работа по написанию сочинений была проведена?

– Да, поскольку дети слабоуспевающие, то была проведена большая подготовительная работа. Ребенок не был отпущен в свободное плавание, он был подготовлен. И все равно дети волнуются, очень волнуются, это же конкурс: им хочется выглядеть хорошо и задание хорошо выполнить. Но в этом и прелесть. Если конкурс нацелен на что-то хорошее, то это хорошая встряска в жизни ребенка. Пусть будут положительные эмоции. Мы надеемся, что именно положительные эмоции дадут свой результат.

(Продолжение на стр. 8, 9)

Юлия ЦИГУН