

Редакция продолжает публикацию сборника документальных статей под названием «Девять комментариев о коммунистической партии». Это подлинная история возникновения на Земле коммунистического духа, это разоблачение истинной сущности, преступлений и целей коммунизма на примере компартии Китая - история без цензуры, основанная на фактах и свидетельствах.

«Когда злой призрак коммунизма возник в мире людей, компартия выпустила на волю все отбросы общества и воспользовалась восстанием бесчинствующих элементов для того, чтобы захватить и установить свою политическую власть. С помощью крови и тирании она установила и теперь поддерживает деспотию в

форме «собственности партии». Применяя так называемую идеологию борьбы, которая противостоит природе, законам Неба, человеческой природе и Вселенной, она разрушает человеческое сознание, доброту и продолжает разрушать традиционную культуру и нравственность...» («Девять комментариев о коммунистической партии»)

В 2005 году Азиатско-американская ассоциация журналистов отметила сборник статей «Девять комментариев...» главной наградой в номинации «Азиатско-американские вопросы онлайн». Книга «Девять комментариев...», впервые изданная в 2004 году, переведена на 23 языка.

ДЕВЯТЬ О КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ КОММЕНТАРИЕВ

6

Коммунистическая партия Китая разрушила традиционную культуру

● ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Вы можете приобрести книгу

«Девять комментариев о коммунистической партии»

в Москве в магазине

«Фаланстер»;

в Санкт-Петербурге —

«Дом книги», а также

в интернет: www.ozon.ru;

www.bolero.ru; www.zone-x.ru.

Адреса и телефоны всех магазинов

опубликованы на сайте газеты

«Великая Эпоха»

www.epochtimes.ru/booksale



(...продолжение)

Традиционная культура подвергалась нападкам ещё при династии Сун, а затем начала отклоняться от традиций. После движения «Четвертое мая» 1919 года¹ наиболее деятельная часть интеллигенции быстро отвернулась от традиционной культуры. Она пыталась найти для Китая путь, переходя от традиционной культуры к западной цивилизации. Но конфликты и изменения в культурной сфере оставались в плоскости академических споров без привлечения сил государства. Однако с появлением КПК этот культурный конфликт превратился в жизненно важный для КПК вопрос борьбы. Таким образом, КПК начала прямые нападки на традицион-

ную культуру, используя способы явного разрушения, а также неявные нападки в форме «принятия отбросов и отбрасывания сути».

Разрушение национальной культуры также сопровождалось процессом создания «партийной культуры». КПК разрушала совесть и моральные устои людей, таким образом, заставляя их отвернуться от традиционной культуры. Если культуру нации полностью уничтожить, то исчезнет и сущность нации, оставляя от нации лишь пустой звук. И это не преувеличение.

В то же время разрушение традиционной культуры принесло обществу немыслимые материальные потери.

Традиционная культура ценит единство Неба и людей и гармоничное сосуществование человека и природы. КПК испытывала бесконечную радость от «борьбы с Небом и Землёй». Эта культура КПК непосредственно привела к серьёзным нарушениям природной среды, охватившим Китай сегодня. Возьмём в качестве примера водные ресурсы. Отказавшись от традиционных ценностей, утверждающих, что «благородный муж ценит благосостояние, но принимает его со сдержанностью», китайцы хищнически относились к окружающей среде, погубив речную систему. Сегодня 75% из 50 тысяч километров рек Китая непригодны для обитания рыб; 33% подземных вод загрязнены больше, чем даже десять лет назад, и ситуация продолжает ухудшаться. На реке Хуайхэ однажды произошел такой случай: маленький ребёнок играл у воды, покрытой нефтяной плёнкой, от внезапной искры взметнулось пламя высотой пять метров и обгорело более десяти ив. Невозможно пить подобную воду и не заболеть раком или другими заболеваниями. Такие проблемы окружающей среды, как расширение пустынь и засоление почв на северо-западе Китая и промышленное загрязнение развитых районов, связаны с потерей в обществе уважения к природе.

Традиционная культура ценит жизнь человека. КПК провозглашает, что «бунт имеет оправдание», и «борьба с людьми полна наслаждений». Во имя революции партия могла убить и заставить умереть от голода десятки миллионов человек. Это обесценило жизнь в

глазах людей, что впоследствии вызвало рост числа поддельных и ядовитых товаров на рынке. Например, в городе Фуян провинции Аньхой у многих здоровых младенцев в процессе их развития ручки и ножки оставались короткими, тела становились слабыми, и увеличивалась голова. В результате подобного заболевания погибло восемь детей. В ходе расследования выяснилось, что заболевание вызвано ядовитой молочной смесью, изготавливаемой жестоким и жадным производителем. Некоторые выращивают крабов, змей и черепах с помощью гормонов и антибиотиков, подмешивают технический спирт в алкогольные напитки, готовят рис на техническом масле и отбеливают хлеб техническими осветляющими добавками. В течение восьми лет один производитель из провинции Хэнань использовал переработанную нефть, продукты сырой нефти и другие канцерогены для ежемесячного производства тысяч тонн «масла для приготовления пищи». Производство ядовитых пищевых продуктов широко распространено в Китае, не являясь частным или отдельным явлением. Разрушение культуры и моральный упадок внесли свой вклад в это безудержное стремление к материальной выгоде.

В отличие от абсолютной монополии и нетерпимости партийной культуры, традиционная культура обладала огромной сплавляющей способностью. Во времена процветающей династии Тан буддизм, христианство и другие религии гармонично сосуществовали с идеями даосизма и конфуцианства. Традиционная культура Китая сохраняла

открытое отношение к современной западной цивилизации и культуре. Четыре «тигра» Азии (Сингапур, Тайвань, Южная Корея и Гонконг) создали культурные черты «нового конфуцианства», объединив мораль конфуцианства с рациональностью современной экономики. Их прогресс подтвердил, что традиционная культура не является помехой науке и прогрессу.

В то же время подлинная традиционная культура оценивает человеческую жизнь с позиции внутреннего счастья, а не внешнего материального комфорта. Тао Юаньмин² жил в бедности, но сохранял радостное настроение, наслаждаясь «сбором цветов у восточной изгороди и созерцанием издалека южных гор».

Культура не предлагает ответы на вопросы, как увеличить объем промышленной продукции, или какую социальную систему предпочесть. Вместо этого она играет важную роль, осуществляя нравственное руководство и внося нравственные ограничения. Возрождение традиционной культуры является восстановлением уважения к Небу, Земле и Природе, уважения к человеческой жизни и возвращение чувства почитания Бога. Это позволит человечеству жить в гармонии с Небом и Землёй и спокойно встретить дарованную Небесами старость.

1 - Движение «Четвертого мая». Массовое продемократическое движение в предвоенном Китае.

2 - Тао Юаньмин (365-427), или Тао Цянь, один из величайших поэтов Китая.

(продолжение следует...)

Компартия Китая на грани распада

Более тысячи человек 16 ноября приняли участие в мероприятиях, посвящённых поддержке 45 млн. человек, вышедших из организаций китайской компартии.

Мероприятия прошли в тайваньском городе Тайчжун под девизом «Компартия Китая на грани распада: между двумя берегами (Тайванем и Китаем) пробивается луч мира».

Ровно четыре года назад, 20 ноября 2004 г., газета «Великая Эпоха» официально опубликовала серию редакционных статей под названием «Девять комментариев о коммунистической партии», которые и послужили толчком к массовым выходам китайцев из компартии.

За 2008 год Китай пережил много бедствий.

Видя, как неэффективно и с каким нежеланием власти решают эти проблемы, всё больше китайцев осознают действительное отношение правительства КПК к своим гражданам и к чаяниям народа.

Чем яснее это осознают китайцы, тем с большей скоростью ежедневно увеличивается число людей, публикующих на сайте «Великая Эпоха» свои заявления о выходе из партийных организаций. В настоящее время общее число их составляет 45,5 млн. человек.

Представитель одного из организаторов мероприятий, Центра помощи по выходу из компартии, Чжуан Чжаожэнь сказал, что тайваньцы не должны поддаваться обману компартии Китая о её мощи, которая является фальшивой. На самом деле, КПК находится на грани распада, и очень скоро между двумя берегами наступит мир.

Принявший участие в этих мероприятиях

конгрессмен Лю Голун из г. Тайчжун в своём выступлении на митинге подчеркнул: «Правительство, которое насильно извлекает органы у своих граждан, ради своего триумфа на международной арене скрыло информацию об отравленном молоке (об этом молоке стало известно за два месяца до Олимпиады), при этом прекрасно зная, что в стране могут пострадать десятки тысяч детей, не должно продолжать своё правление. На него нельзя возлагать никаких радужных надежд».

В шествии принял участие организованный последователями Фалуньгун «Небесный оркестр» и отряд китайских барабанщиков в древних китайских костюмах. Участники шествия несли плакаты с надписями: «КПК — это не Китай», «КПК является корнем тысяч бед»,



Шествие в поддержку вышедшим из КПК и других коммунистических организаций

«Пресечь преследование Фалуньгун компартией Китая» и другие, изобличающие КПК.