

Представление, не имеющее себе равных

1-2 апреля в Киеве в Национальном Дворце Искусств «Украина» пройдет концерт «Divine Performing Arts» (DPA). Этим необыкновенным по красоте и масштабу зрелищем в предыдущие годы уже смогли полюбоваться зрители в 80 странах на всех континентах. В 2009 году высокая честь принимать у себя труппу «Divine Performing Arts» выпала столице Украины.

Уникальное по красоте, силе эмоционального воздействия и мастерству исполнителей представление DPA построено на традиционной китайской культуре, корнями глубоко уходящей в историю Китая. Известно, что эта древнейшая на земле цивилизация насчитывает 5 000 лет.

Всемирное турне труппы «Divine Performing Arts» (в переводе «Божественное искусство»), посвященное китайскому Новому году, начало свой путь по миру в 2004 году и триумфально продолжается по сей день. Ежегодно после каникул и упорных репетиций спектакль обогащается новыми номерами. Выступления труппы становятся все более утонченными и изысканными, приближаясь к совершенству.

За эти годы труппа «Divine Performing Arts» выступала на самых престижных театральных сценах мира, включая зал Radio City в Нью-Йорке, театр Kodak в Лос-Анжелесе и парижский Palais des Congrès. Уникален и зрительский спрос на этот спектакль. В 2007 году на Тайване билеты на гала-концерт «Divine Performing Arts» были распроданы всего за нескольких часов. Для удовлетворения спроса всех желающих было проведено семь дополнительных выступлений. В Сан-Франциско (США) на оба гала-концерта дополнительно продавались входные билеты, и многие зрители смотрели все представление стоя. Зрителей разных стран и культур до слез тронули содержание и атмос-

фера спектакля, многие во время представления почувствовали улучшение здоровья.

Например, в Сиэтле (США) на представление пришли Дэвид, который работает в компании «Боинг» и его жена Ширли. Она сказала, что во время шоу ощутила мощную энергию, и особенно её потрясла сцена, когда Будды спускаются с Небес.

Премьер-министр Канады Стивен Харпер в приветствии художественному коллективу «Divine Performing Arts» в связи с началом мирового турне 2009 года, сказал в частности: «Сегодняшнее представление - это триумф китайского культурного наследия и содержащихся в нём богатых традиций и классических мифов».

Музыкальный критик Тэрри Гэйзин, которая недавно посмотрела представление «Divine Performing Arts» в театре Джона Бассета в Торонто (Канада), написала статью в газету «Ontario Arts Review», где есть такие слова: «От впечатляющего начала, во время которого зрители восторженно ахали, до восхищения прекрасными костюмами артистов и великолепно организованной хореографией, это шоу похоже на бесконечный праздник».

Да, действительно, это единственное в своем роде представление, которое, достигнув высочайшего уровня исполнения, передает истинную природу божественной культуры Поднебесной. Языком китайского классического танца и музыки художественный коллектив



фото - представлено труппой DPA

Устремление человека к справедливости, милосердию и терпению, уважение к богам, лежат в основе номеров представления DPA

DPA знакомит зрителя с легендами и героическими историями, в основе которых лежат устремления человека к гуманизму и справедливости, преданности и вере, уважению к богам, к милосердию и терпению. Изящные танцевальные композиции увлекают зрителя в сказочный мир богов.

Сами участники «Божественного искусства» говорят, что у них большое желание возродить утерянное китайское культурное наследие, уничтоженное за время правления китайского коммунистического режима, и представить миру истинные ценности, включающие искренность, сострадание и красоту.

Прочувствовать глубину изображаемого пространства, ощутить реальное соучастие позволяет огромный экран в глубине сцены, созданный на основе самых современных цифровых технологий. Зритель переносится то в далекие горы, то в широкие степи, бамбуковые рощи или... в небеса. От такого грандиозного зрелища захватывает дух. В живом звучании оркестра гармонично сочетаются западные и восточные инструменты, рождая чудесные мелодии. Аранжировка, хореография, великолепные декорации и костюмы танцоров, воссозданные по древним рисункам и фрескам, а главное, талантливые артисты, большинство из которых являются последователями древней духовной практики Фалунь Дафа (Фалуньгун) – все это пробуждает аудиторию, заставляет задуматься над настоящей красотой и над жизненными принципами человека.

DPA прокладывает новый путь в искусстве, воплощая на сцене не только классические литературные произведения, но и отражая важные социально-нравственные проблемы современного Китая.

Ирина РУДСКАЯ

Более подробная информация о концертах DPA на сайте: www.DivinePerformingArts.org

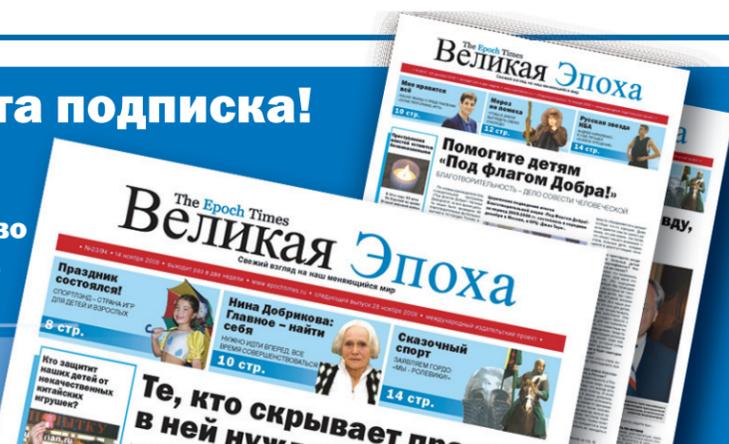
Телефон в Томске:
8 (3822) 40-84-63
8-962-777-22-14
Цена договорная

Поставка обрезного пиломатериала по территории России, ближнего и дальнего зарубежья: береза, пихта, ель, сосна.

Внимание! Открыта подписка!

Подписной индекс газеты «Великая Эпоха» в ОАО Агентство «Роспечать» на 2009 год - 19533

Альтернативная подписка: Агентство ООО «Интер-почта», подписной индекс - 10627



Уважаемые рекламодатели!
Так как газета издается в 30 странах мира на 17 языках, включая Интернет-версии изданий, то, размещая свою рекламу на страницах нашей газеты, Вы имеете возможность представить свою компанию и продукцию в других странах.
Рекламная служба: reklama@epochtimes.ru



Уважаемые читатели!
Мы будем рады получить Ваши отзывы и пожелания по адресу: 117335, г. Москва, ул. Архитектора Власова, д. 21, к. 3
8-904-6062505, e-mail: editor@epochtimes.ru