

# The Epoch Times Великая Эпоха

Свежий взгляд на наш меняющийся мир

• №4/101 • 27 февраля 2009 • выходит раз в две недели • www.epochtimes.ru • следующий выпуск 13 марта 2009 • международный издательский проект •

**Воспитание  
детей –  
забота общая**  
ЛЮБИТЕ СВОИХ МАЛЫШЕЙ

8 стр.

«Смерть за выкуп»



Дипти Удапур считалась идеальной женой. Она была покладистой, с благонравным поведением – два самых важных женских качества в патриархальной Индии. Как дочери офицера полиции, ей было даже разрешено получить образование – право, до сих пор недоступное многим женщинам. Поэтому, когда Дипти вышла замуж за дальнего родственника и переселилась в Нагпуре, казалось, ей уготована счастливая жизнь...

Читайте на стр. 2

**Мой рассказ  
о более чем  
50 днях пыток**



Китайский адвокат-правозащитник Гао Чжишэн, кандидат на получение Нобелевской премии мира 2008 года, описал жестокие пытки, которым его подвергали в китайских застенках.

«После нескольких часов подобных пыток у меня не осталось сил даже на то, чтобы умолять, не говоря уже о том, чтобы пытаться вырваться. Я ощущал, что мое тело сильно дергалось при прикосновении дубинки. Я отчетливо ощущал какую-то влагу на моих руках и ногах, когда я дергался. Потом я понял, что это был мой пот».

Читайте на стр. 4-5

**Моцарт  
богословия**

О КНИГЕ  
«ИИСУС ИЗ НАЗАРЕТА»

10 стр.



**Золотой  
пояс каратаэ**

НАУЧИЛИ РУССКИХ  
НА СВОЮ ГОЛОВУ...

14 стр.



## Представления труппы DPA с успехом прошли в Южной Корее

КОМПАРТИЯ КИТАЯ В ОЧЕРЕДНОЙ РАЗ ПОТЕРПЕЛА НЕУДАЧУ

**Распускаются цветы, прекрасные девушки с разноцветными веерами в руках весело танцуют, всё наполнено очарованием и свежестью и напоминает людям о приближении весны... «Радостная встреча весны» – одна из танцевальных композиций концерта труппы Divine Performing Arts (DPA – в пер. с англ. «Божественное искусство»), прошедшего в Сеуле 4 февраля (начало весны по лунному календарю).**

Труппа DPA приезжает в Южную Корею уже в третий раз. В этом году она дала концерты в двух крупных городах – Сеуле и Тэгу. Концерты посетили более 5 тыс. зрителей. Во время представления люди начинают задумываться о смысле жизни. После концерта, находясь под глубоким впечатлением от увиденного, они спешат рассказать о своих ощущениях.

**«Небесный и земной миры соединились вместе»**

Посол Индии в Корее г-н Сканд Р. Тайал и его супруга г-жа Кусум остались очень довольны увиденным представлением. «Это превосходные и зачаровывающие выступления. И танцы, и музыка, и декорации, и костюмы – всё прекрасно. Я уверен, что нет человека, которому бы это не понравилось», – сказал господин посол.

Особенно ему понравился номер «Цветы удумбара распускаются». Он был поражён костюмами артистов: «Я даже не представляю, как удалось создать такие костюмы, которые вызывают ощущение глубины и в то же время необычайной красоты. Это выдающийся дизайн, это неземные костюмы».

Будучи воспитанным в древней культуре своей страны, которая тесно связана с традиционной китайской культурой, г-н Сканд Р. Тайал сказал также: «Выступления наполнены божественным содержанием, они показывают, как тесно связана жизнь в нашем мире с жизнью на Небе.

Это внутреннее содержание концерта, которое я глубоко прочувствовал».

**«Способности режиссера весьма неординарны»**

Специалист по традиционной корейской культуре Хан Дэчжай заявил: «Я преклоняюсь перед неординарными способностями режиссёра этих представлений. Например, номер про Мулан. Раньше я уже смотрел полуторачасовой мультфильм, снятый по этой истории студией Disney. Артисты же на сцене воспроизвели ее за пять минут, с такой поразительной точностью полностью передав самую суть этой истории. Я считаю, что это полностью заслуга режиссёра, он действительно выдающийся, и нам следует поучиться у него.

Я хочу сказать всем, кто имеет отношение к традиционному искусству, чтобы они обязательно посмотрели выступления DPA. Я надеюсь, что все деятели искусств в мире, разделяющие дух и культурную ценность выступлений DPA, объединятся вместе».

**«Во время представления познаешь принципы единения человека с природой»**

Лу Шуньцзинь, сценарист популярной в Корее развлекательной программы «Starking» телеканала SBS, узнала о выступлениях DPA из статьи в одной из самых крупных корейских газет Choson Ilbo. Посетив



Фото: Ли Мин / The Epoch Times

**Посол Индии в Корее г-н Сканд Р. Тайал: «Выступления наполнены божественным содержанием, они показывают, как тесно связана жизнь в нашем мире с жизнью на Небе. Это внутреннее содержание концерта, которое я глубоко прочувствовал»**

выступление 4 февраля, она поделилась с нашим корреспондентом своими впечатлениями: «У Китая очень древняя история. Это многонациональная страна. Через выступления DPA я глубже познакомилась с особенностями культур национальных меньшинств Китая.

Посмотрев представление, можно увидеть, насколько разнообразна и богата китайская культура. Дизайн и декорации заднего плана выполнены очень оригинально, я такого раньше нигде не видела».

«Слушая пение, ты как будто читаешь книгу философского содержания, ощущаешь, что познаёшь принципы существования человека в неотрывной связи с Небом, Землёй, Природой и Вселенной» – добавила г-жа Лу.

«Такие прекрасные выступления. Надеюсь, на нашем телеканале будет шанс познакомить с ними китайцев», – сказала она в заключение.

(...продолжение на стр. 16)