

# Представления труппы DPA с успехом прошли в Южной Корее

## КОМПАНИЯ КИТАЯ В ОЧЕРЕДНОЙ РАЗ ПОТЕРПЕЛА НЕУДАЧУ

(Продолжение. Начало на стр. 1)

### «DPA рассказывает нам о настоящей ценности жизни»

Глава одного из корейских университетов, доктор наук Бьон Ир Чой пришёл на концерт DPA с женой и ее сестрой. После просмотра он сказал: «Все номера были очень хороши. Больше всего меня тронул самый последний. Они [артисты] раскрыли картины от самых истоков Вселенной до наших дней, они соединили воедино Вселенную и человека и показали, как тесно связаны между собой все явления в нашем мире и во Вселенной».

В период, когда весь мир лихорадит от экономического кризиса, выступления DPA проходят очень успешно и при полном аншлаге. В связи с этим г-н Бьон Ир Чой сказал: «Особенно сейчас, когда настали тяжёлые времена, люди ищут более стабильные и вечные ценности жизни. Именно в этот период труппа DPA в своих представлениях рассказывает нам о том, что действительно является самым важным в жизни, рассказывает о ценности принципов истины, доброты и терпения в этот непростой период времени. Поэтому я очень советую всем посетить представления и ощутить всё это».

### «Надеюсь увидеть выступления DPA в Китае»

Одной из особенностей выступлений DPA в Корее было то, что они привлекли к себе внимание очень многих китайцев. По словам г-жи Пу, приехавшей в Корею из китайской провинции Цзилинь, она даже представить себе не могла, что в Корее сможет увидеть такие представления. «Костюмы танцовщиц такие красивые, они в них как настоящие богини. А экран на заднем плане как живой», - с восторгом рассказывала г-жа Пу. Она также выразила надежду на то, что однажды



Фото: предоставлено труппой DPA

Divine Performing Arts возрождает традиционную китайскую культуру

труппа DPA сможет выступить и в Китае: «Если бы они приехали в Китай, то огромная масса людей пошла бы смотреть их выступления. Китайцы не могут забыть свою древнюю культуру. Мы сейчас лишь говорим, что у нас пяти-тысячелетняя история и культура, но слышать об этом, увидеть воочию и прочувствовать — это совсем разные ощущения».

Г-жа Линь, приехавшая в Корею из Китая по служебной командировке, уже раньше слышала, что концерты DPA очень «громко» проходят за границей, поэтому она специально продлила себе командировку на два дня, чтобы посмотреть представление. «В Китае такого не увидеть, и я очень счастлива и очень горжусь тем, что мне выпал такой шанс — увидеть концерт DPA. Я даже и подумать не могла, что наша традиционная культура так горячо приветствуется за границей. Надеюсь, что наступит такое время, когда и в Китае люди смогут увидеть это представление».

### Безуспешные попытки компании Китая помешать представлению DPA

Концерты в Сеуле прошли нелегко, преодолев значительные трудности. Как и в прошлом году, проведению концертов попыталось помешать китайское посольство. Как рассказал представитель организатора концертов «Suonada» Чуань Инюй, «китайское посольство начало оказывать давление на руководство зала Universal Centre, которое заключило с нами договор на предоставление зала для выступлений DPA. Представители посольства сказали, что если контракт не будет расторгнут, то они не дадут компании Universal Centre визы в Китай, а также пугали тем, что это повлияет на возможность привлечения крупных инвестиций Китая в корейскую экономику».

«КПК действует таким образом не только в Корее, но и во всех странах, по которым гастролирует DPA. После захвата власти в Ки-

тае компания практически уничтожила традиционную китайскую культуру. Многие китайцы уехали из страны и за рубежом организовали эту труппу с целью возродить древнее наследие своей нации», - продолжил г-н Чуань.

Далее он рассказал, что компания Universal Centre, не выдержав давления, приняла решение расторгнуть договор. Организаторы концертов по этому поводу обращались в МИД Кореи и проводили акции протеста напротив китайского посольства, указывая на то, что представители КПК действуют незаконно в стране пребывания. В конце концов, 29 января они подали заявление в суд, требуя прекратить создавать помехи выступлениям DPA в Сеуле. 3 февраля суд вынес решение в их пользу и обязал компанию Universal Centre предоставить зал для концертов труппы. В результате, в Сеуле прошло шесть концертов DPA.

Руководитель труппы DPA г-жа Ли Вэйна сказала, что во всех странах, куда приезжает труппа,

её приветствуют люди, а те, кто создают помехи, кем бы они ни были, занимают глупым и ненадёжным делом. «Гастроли DPA охватывают весь мир. Эти выступления несут не только искусство — они демонстрируют людям новую культуру и традиционные нормы морали. Любое правительство, любая страна, если только у них есть рациональное мышление, и они думают о своём народе, будут приветствовать эти выступления. В Корее только один город постоянно подчиняется давлению китайских властей — мы очень сожалеем об этих людях».

**Внимание!** В этом году Украине также выпала честь принимать у себя труппу DPA. Концерты состоятся 1-2 апреля 2009 года в Киеве, в Национальном Дворце Искусств «Украина».

Более подробную информацию о концерте и приобретении билетов можно узнать на сайте: <http://divineperformingarts.org>

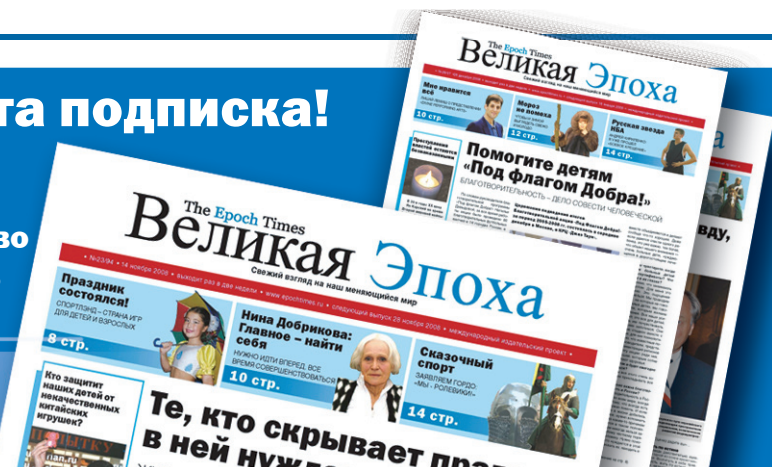
**Телефон в Томске:**  
8 (3822) 40-84-63  
8-962-777-22-14  
Цена договорная

**Поставка обрезного пиломатериала по территории России, ближнего и дальнего зарубежья: береза, пихта, ель, сосна.**

## Внимание! Открыта подписка!

Подписной индекс газеты  
«Великая Эпоха» в ОАО Агентство  
«Роспечать» на 2009 год - 19533

Альтернативная подписка:  
Агентство ООО «Интер-почта»,  
подписной индекс - 10627



**Уважаемые рекламодатели!**  
Так как газета издаётся в 30 странах мира на 17 языках, включая Интернет-версии изданий, то, размещая свою рекламу на страницах нашей газеты, Вы имеете возможность представить свою компанию и продукцию в других странах.  
Рекламная служба: [reklama@epochtimes.ru](mailto:reklama@epochtimes.ru)



**Уважаемые читатели!**  
Мы будем рады получить Ваши отзывы и пожелания по адресу: 117335, г. Москва, ул. Архитектора Власова, д. 21, к. 3  
8-904-6062505, e-mail: [editor@epochtimes.ru](mailto:editor@epochtimes.ru)