

Боги на Земле

КОГДА КАМНИ ПРИНИМАЮТ ЧЕЛОВЕЧЕСКУЮ ФОРМУ

«Люди создают отличительные знаки своих ремесел: башмачники изготовили гигантскую туфлю, ювелиры – огромные часы, а дантист – золотой зуб. А в горах Нью-Гэмпшира (США) всемогущий Господь оставил знак, чтобы показать нам, что Он создал людей», – Дэниэл Вебстер (1782-1852), американский политик.

В древнем Китае люди верили в то, что небесные боги существуют не только в другом пространстве – они также воплощаются в материи на Земле. Древние люди верили в то, что огромные скалы, горы или причудливые формы рельефа представляют собой часть циклов, через которые проходили боги. Таким образом, когда исчезал один из этих образов – это означало, что завершился жизненный цикл одного из богов.

Помимо мифов о судьбе Вселенной, эти визуальные чудеса природы встречаются повсюду на планете – и даже за ее пределами. Хотя в нашей современной культуре нет четкого объяснения этим естественным каменным образованиям, они по-прежнему поражают наше воображение, зачастую становясь достопримечательностями в парках и заповедниках.

Бэдлендский страж

Расположенную в Альберте, провинции на юго-востоке Канады, огромную геологическую диковинку можно увидеть лишь с большой высоты. Тем не менее, ее «человеческие» очертания удивительны, принимая во внимание тот факт, что сам человек не принимал участия в обработке этой огромной каменной глыбы. Многие видят в ней человеческую голову, которую украшает индейский головной убор. Этот профиль был образован дождевой водой в плодородных землях Альберты.

Старик-гора

Каменный портрет в Нью-Гэмпшире когда-то был важной местной достопримечательностью, которую нельзя было не заметить. Величина изображения «Старика-горы» составляла около 40 футов в высоту и 25 футов в ширину.



Фото: Public Domain

● «Бэдлендский страж» в Альберте, Канада
● Старик: «каменный портрет» в Нью-Хэмпшире обвалился в 2003 г. На этом фото видно, как раньше выглядел благородный профиль

Предполагают, что ледниковые и внутренние геологические процессы начали ваять эту естественную скульптуру 200 миллионов лет назад. На протяжении десятилетий она пользовалась популярностью у туристов, будучи почетным символом Нью-Гэмпшира.

Хотя в легендах местных индейцев упоминается о том, как каменное лицо, расположенное в верхнем течении реки Мэрике, указывает дорогу в горы, первые письменные упоминания о «Старике-горе» датируются 1805 годом.

За прошедшие сто лет было разработано множество проектов с целью предотвращения падения гранитного памятника. Всего за несколько лет до его разрушения для его спасения были использованы ка-



Фото: Rob Gallagher/Public Domain

бели и эпоксидная смола, но, в конце концов, мистическая голова не устояла перед силой природы, которая ее создала. Сильные ветры в сочетании с обильными дождями и морозами привели к обрушению гигантского лица 3 мая 2003 г.

Марсианское лицо

Помимо всемирно известных «Старика-горы» и «Бэдлендского стража», и во многих других уголках планеты можно найти свои что-то напоминающие естественные скульптуры. «Семь сестер», «Молящийся монах» или румынский «Сфинкс» – вот лишь некоторые примеры из тысяч скульптур, созданных природой, которые можно обнаружить практически в каждой стране мира. Возможно, многие из этих природных памятников все еще безмолвно ждут, когда их откроют.

Однако Земля не единственная планета, богатая столь причудливыми геологическими образованиями.

Когда в 1976 г. были опубликованы фотографии знаменитого Марсианского сфинкса, они породили множество дискуссий. Изображения этих предполагаемых образований дали пищу для фантазии тысячам людей о том, что красную планету могли населять разумные существа с развитыми технологиями.

Хотя сотрудники НАСА настаивают на том, что первоначальные изображения «Марсианского лица» (части Кидонии – региона в северном полушарии Марса – прим. ред.) были иллюзией, вызванной игрой света и тени, многие убеждены в том, что эти фотографии раскрывают неизвестную и удивительную историю нашего «красного соседа».

Наиболее откровенно высказывает свое мнение об этом исследователь Ричард К. Хогланд. Поскольку расположение этих любопытных марсианских структур имеет заметную параллель с египетскими пирамидами на Земле, Хогланд разработал смелую теорию, призванную найти связь между создателями знаменитого египетского Сфинкса и загадочного «Марсианского лица».

В результате последних съемок «Марсианского лица» со спутника в 2006 г., в глазах многих людей версия о нем как о чуде инженерной мысли, равно как и об удивительном естественном природном образовании, оказалась несостоятельной. Но в 2008 г. марсианский ландшафт преподнес людям новую загадку – изображение фигуры, сидящей посреди камней. Это фото, сделанное Martian probe Spirit, подобно «Марсианскому лицу», убедило ряд исследователей, что Марс может оказаться не таким уж необитаемым.

Вне зависимости от того, существовали на самом деле или нет марсианские технологии и культура, никто не может отрицать существование этих структур, подобных тем, что были обнаружены на Земле и покорили наше воображение. Человечество всегда интересовало изображения, высеченные в камне. Однако когда подобные скульптуры высечены рукой матери-природы, камень приобретает еще большую загадочность.

В такие моменты, кажется, что природа создает наши собственные изображения. Мир природы порождает легкоузнаваемые лица.

Леонардо ВИНТИНЫ

Курьезы науки

Идиот-мудрец

Необычное сосуществование гениальности и умственной отсталости Дж. Ленгдон Даун заметил еще в 1887 году, когда руководил психиатрической больницей Эрлсвуд в Лондоне. Он же открыл синдром Дауна, благодаря которому приобрел большую известность.

До этого открытия синдром мудреца был для ученых тайной. Интенсивное продвижение в методах нейровизуализации помогло лучше понять состояние idiot savant, в переводе на русский – идиота-мудреца. Мистер Даун ввел этот забытый сегодня термин, использовав принятое тогда определение идиота, согласно которому IQ (коэффициент интеллектуальности) не превышает 25 пунктов, а также производное от французского *savoir*, что значит «знать».

Инвалид из Солт-Лейк-Сити Ким Пик принадлежит как

раз к таким людям. Он не может самостоятельно одеваться и не знает, как зажечь свет. Но он знает наизусть около 9000 книжек, включая телефонный справочник Солт-Лейк-Сити, в котором живет 1,2 млн. человек. Таких людей, как Ким Пик, называют «мегасавантами». В фильме «Человек дождя» (1988) актер Дасти ХOFFман сыграл роль такого «мегасаванта», и Ким Пик стал его прототипом.

Пауки-гурманы

В африканских странах Кении и Уганде живут очень редкие прыгающие пауки, к тому же настоящие гурманы. Их меню – самки комаров, которые только что «отобедали», сидя на спине крупных животных. То есть, кровь животного, попавшая в желудок комарихи, и является для пауков вида *Evarcha culicivora* настоящим лакомством. Самцы комаров пауков не интересуют, поскольку они питаются нектаром цветов.

Ученые из университета Маккуори (Сидней, Австралия) проводили исследования, чтобы утвердиться во мнении, что пауки вида *Evarcha culicivora* относятся к весьма редко



Фото: Salticidae.org

Паук вида *Evarcha culicivora*

встречающемуся типу хищников, которые выбирают себе жертвы по вкусовым качествам.

По материалам вебсайтов