

Подводное плавание

ПРИТЯЖЕНИЕ К НЕИЗВЕДАННОМУ

Дайвинг, или подводное плавание, не так давно стал популярным в нашей стране. Удовольствие не из дешевых, но потребность в острых ощущениях, вернее сказать, их нехватка, подогревает интерес россиян к экзотике. Ведь это и драйв, и риск, и совершенно неповторимые ощущения.

Если вы после прохождения курса подготовки предпочтете для дальнейших погружений не какой-нибудь аквапарк, а самый что ни на есть «натурель», то сможете увидеть подводный мир во всей его красе. Это близко каждому, даже самому что ни на есть «сахарю», и тянуть к этому не перестает никогда.

Возможно, это связано с воспоминаниями, пережитыми еще в утробе матери, — ощущением комфорта и его скорой потерей. Так или иначе, нас всегда тянет к неизведанному, к познанию чего-то, что трудно описать словами. И все, что может дать нам это, притягивает как магнит.

Желающим заняться дайвингом сначала нужно изучить теорию и опробовать ее на практике в местном бассейне. Некоторые даже в ванне тренируются, благо она рядом, и тонуть не глубоко. Прохождение этой ответственной части обучения дает возможность получить сертификат Universal Referral, и только после этого возможно практическое обучение в открытой воде с опытным инструктором. За это вы получаете сертификат Open Water Diver. Далее можно совершенствоваться до бесконечности. Кстати, до начала обучения необ-

ходимо все же проконсультироваться у своего врача о возможных противопоказаниях.

Дайвинг позволил накопить богатый и совершенно уникальный медицинский опыт во многих областях, начиная от наркотического воздействия азота и токсичности кислорода под высоким давлением и заканчивая влиянием ускоренной теплоотдачи и необычных симптомов действия повышенного давления на различные системы и органы человеческого организма. Влияние это, в большей степени, отрицательное, хотя есть и другой аспект. Есть предположения, что при определенных условиях погружение в морскую пучину может излечивать онкологические заболевания, избыток веса, заболевания дыхательных путей и многие другие заболевания, однако данная область еще до конца неизведана.

Выбор снаряжения — это отдельный большой поход в специализированный магазин. Ласты, маска, трубка — основные предметы. Никто, конечно, не запретит вам нырять и без них, но отсутствие маски, например, лиши вас удовольствия наблюдать за подводным миром. Гидрокостюм и еще целый баул всяких трубок, при-

способлений и прочей мелочи позволит погружаться с более комфортными ощущениями. Их выбор, возможно, займет не один и не два часа. Важно предварительно изучить рекомендации специалистов, желательно побывать и на посвященных этому вопросу форумах в Интернете. При покупке не надо забывать, что вам необходимо просто удобное, качественное снаряжение, так как цены могут варьироваться от высоких до очень высоких — здесь производители потрудились на славу. Помните, что костюм — это то, что вы будете обсуждать со всеми, рассказывая о его плюсах и удобстве, и он также будет предметом вашей гордости.

Истоки дайвинга скрыты в далекой древности, когда наши предки добывали дары моря, ныряя на довольно большую глубину, задерживая дыхание не хуже нынешних йогов. Целью была добыча пищи, жемчуга и кораллов. Издавна такой промысел считался опасным и очень тяжелым. До сегодняшнего дня настоящие ныряльщики не меняют вековых традиций и не пользуются приспособлениями для подводного плавания, мало едят, чтобы дольше пробыть под водой, что приводит к истощению организма. К 30 годам искатели морских сокровищ превращаются в глубоких стариков. Персы из-за тяжелых условий добычи жемчуга называли его «слезами Персидского залива». Их погружения, конечно же, отличались от погружений в современной экипировке.

Но мы должны предупредить



Фото: Getty Images

Самый что ни на есть «натурель»



Фото: Getty Images

Подводный мир во всей его красе

любителей острых ощущений: чтобы получить тот самый драйв, необходимо знать о возможных последствиях в случае несоблюдения инструкций...

В общем, просто берегите себя

и будьте бдительны. Ведь любое приближение к неизведанному — это всегда риск.

Светлана КИМ

Мир Боевых Искусств

Театральное Кунг-фу

БАЛЕТМЕЙСТЕРЫ БОЕВЫХ ИСКУССТВ

По всей видимости, история существования боевых искусств началась одновременно с историей нашей человеческой цивилизации. Так, уже в самых ранних, обнаруженных в Китае текстах, записанных на черепаховых панцирях в период династии Ся (2000-1030 лет до н. э.), даётся подробное описание боевых приёмов.

Термин же кунг-фу появился только в XX веке и применялся, главным образом, на западе, ну, и в гонконгских фильмах, ориентированных опять-таки на западного зрителя. Но так как за всю длинную историю в разное время китайские боевые искусства назывались по-разному, то мы и ограничимся этим последним термином — кунг-фу.

Сегодня под боевыми искусствами подразумевают обычно рукопашный бой (с оружием и без), но в древности основой основ искусства боя была верховая езда и стрельба из лука. И не только в Китае, в Японии стрельба из лука с седла также была самым важным умением самурая, да и везде конный лучник значил для армии гораздо больше, чем самый умелый мечник. Позже в Поднебесной стали популярны школы владения мечом, китайский бокс и борьба.

А с приходом Бодхидхармы произошла настоящая перестройка общественных взглядов

на боевые искусства. Но это совсем другая, большая тема, а в этой статье мы рассказываем о возникновении театрального, совершенно отличного от боевого, кунг-фу. Это произошло в эпоху династии Юань (1280-1368 гг.), когда Китай захватили монголы. Новая власть под страхом смертной казни запретила китайцам практиковать боевые искусства. Тогда некоторые мастера, кто не захотел уходить в подполье, преобразовали свои школы в акробатику и театральные действия. И хотя в новом качестве они достигли большого мастерства, их боевое искусство превратилось в чисто показательные поединки с тенью.

После монголов воцарилась династия Мин (1368-1644 гг.), и начался новый рассвет боевых искусств. Военачальники всячески способствовали изучению своими подчинёнными именно боевых аспектов кунг-фу. В то же время циркачи и акробаты также подняли своё мастерство на громадную высоту, дополнив свои некогда боевые техники головокружительными трюками и изящными па. В народе их называли «цветочные кулаки и вышивание ногами». Тогда-то и произошёл окончательный разрыв между боевым искусством и театральным кунг-фу.

Всё снова смешалось в XX веке. С одной



Фото: Getty Images

Современное шоу кунг-фу

стороны, винтовки и пулемёты сделали глубокое изучение боевых искусств в армии нерентабельным — теперь основной массе солдат было достаточно знать несколько простейших приёмов рукопашного боя. С другой стороны, к власти пришли коммунисты, которые в постоянной борьбе со своим культурным наследием уничтожили в боевых искусствах всё то, что сами не понимали и считали феодальными суевериями. В результате получилось то, что получилось. Спорт. А если вни-

мательно присмотреться к показательным выступлениям таких спортсменов, даже если они бреют голову и носят монашескую рясу, то можно увидеть сальто, прыжки выше головы, вышивание ногами — все классические признаки театрального кунг-фу.

Сергей ШИЛОВ