

«Еретические мысли о науке и обществе»

ГЛОБАЛЬНОЕ ПОТЕПЛЕНИЕ – БЛАГО ДЛЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

8 стр.



Зачем читать Пушкина?

ОСМЫСЛИТЬ ЖИЗНЬ, ЛИСТАЯ ЧУЖИЕ ПЕРЕЖИВАНИЯ

11 стр.



Если хочешь быть здоров – закаляйся

ПРЕОДОЛЕНИЕ – ПУТЬ К ЗДОРОВЬЮ

14 стр.



Почему в Китае совершают акты самосожжения?



Почему в Китае совершают акты самосожжения? В последнее время в Китае совершено несколько актов самосожжения: в Пекине, в провинции Сычуань и в Тибете. Почему же китайский народ использует такой мучительно-болезненный способ выражения своих требований? Как реагирует на эти инциденты находящаяся у власти компартия Китая?

Читайте на стр. 4

Большевизм – социальная болезнь XX века



«Я против «охоты на ведьм». Тем более, что основные преступники уже покинули сей мир. Да и то сказать: все мы – вольно или невольно, прямо или косвенно, – но были соучастниками или молчаливыми свидетелями сотворенного Зла. Рано или поздно, но всем нам не избежать покаяния».

Вступительную статью к «ЧЕРНОЙ КНИГЕ КОММУНИЗМА», написанную Александром Николаевичем Яковлевым...

Читайте на стр. 7

Победа будет за нами!

РАБОТНИКИ КУЛЬТУРЫ В БОРЬБЕ ЗА НРАВСТВЕННОСТЬ

– Культура является показателем развитости общества, показателем счастья людей, не сытости, благополучия, а именно полноценного счастья. И от того, насколько мы сможем сохранить великую российскую культуру, великую советскую культуру, очищенную от коммунистической идеологии, передать ее дальше, следующим поколениям, настолько мы можем называться великой страной.

С таких слов начал свое поздравление работникам культуры с их профессиональным праздником министр культуры РФ Александр Авдеев.

– Для того, чтобы мы остались великой страной, очень важны вы и ваша роль сегодня, потому что вы не только народные артисты СССР, не только наша гордость, вы – носители традиций, создатели и продолжатели школ, вы – всемирно известные деятели культуры, вы – люди мира и в то же время лицо России. Настоящее лицо России – это деятели культуры. И очень важно, чтобы деятели культуры, а это вы, были оценены по достоинству, – обратился глава министерства культуры к заслуженным актерам, режиссерам, звездам оперы и балета, художникам – деятелям культуры и искусства, достигшим 70-летнего возраста.

Уже второй раз в нашей стране отмечают День работника культуры, день ее хранителей и создателей. И на этот раз А. Авдеев собрал у себя «жемчужины» – народных артистов СССР – для вручения им ежегодной премии.

Главное – внимание

Сами работники культуры считают, что они обделены вниманием.

«Наше руководство, я имею в виду правительство, конечно, у них забот безумно много... Но они думают, что можно обойтись без культуры, и поэтому мы, конечно, обделены истинным вниманием. И это жалко», – с горечью сказала в интервью корреспонденту «Великой Эпохи» народная артистка СССР Вера Васильева.

«Они правильно надеются, что люди культуры продолжают свою работу, даже если они будут нищими, голодными, – продолжила она. – Но надо понимать, что мы еще и проповедуем через культуру. Вот это очень важно, поэтому наши руководители должны понять, что, прежде всего, нужно воспитать человека. А воспитать человека можно только через культуру – через кино, через театр, через литературу. И если это будет забыто, то общество, как бы мы ни были сильны, будет обречено на гибель».

(продолжение на стр. 10)



Фото: Юлия Цигун/Великая Эпоха

Министр культуры РФ Александр Авдеев поздравляет с Днем работника культуры народного артиста СССР Василия Ланового

Сергей Хрущев о представлении Shen Yun Performing Arts

«Представление можно назвать прекрасным, если оно вызывает такие удивительные чувства, какие испытываю я после просмотра этого спектакля».

Сергей Хрущев, сын бывшего Первого секретаря ЦК КПСС Никиты Хрущева, профессор университета Брауна, посетил представление Международной компании Shen Yun Performing Arts, которое проходило 5 марта в Провиденсе (шт. Род-Айленд, США).

«Это прекрасное представление. Лучше, чем я ожидал. Великолепно!», – выразил он свое мнение о представлении труппы Shen Yun Performing Arts. Впервые Хрущев познакомился с китайской культурой 59 лет назад на представлении в Москве. После просмотра концерта Shen Yun Performing Arts он сказал, что ему всегда нравилась китайская культура.

«Когда мы увидели, что вы (Shen Yun Performing Arts – прим. ред.) приезжаете сюда, моя жена сказала, что мы должны поехать посмотреть. Так мы оказались здесь. Нам понравилось все: музыка, танцы, цвета и костю-

мы. Я считаю, что это превосходная работа», – сказал профессор.

Он поделился с журналистом пониманием того, что спектакль несет глубокое значение: «Я думаю, что в пятитысячелетней истории Китая происходило то, о чем рассказывается в этом спектакле. В этой многовековой истории и культуре рождались великие деятели, выдающиеся люди своего народа».

Он продолжил: «Каждая культура уникальна, а китайская культура – в особенности. Это показывает, насколько важно помнить прошлое, чтобы претворять это в будущем».

Когда Сергея Никитича Хрущева спросили, какой номер ему понравился больше всего, он ответил, что трудно сказать, так как ему понравились все: «Так же, как в любом представлении, которое вам понравилось, вы можете сказать, что есть вещи, которые вам



Фото: Великая Эпоха

Сергей Хрущев, сын бывшего Первого секретаря ЦК КПСС Никиты Хрущева, профессор университета Брауна

понравились и не понравились. Однако представление можно охарактеризовать как «прекрасное», если оно может вызвать такие удивительные чувства, какие испытываю я после просмотра этого спектакля».