

Солнце зашло за тучу, но оно не погасло

КОНЦЕРТ ТРУППЫ SHEN YUN PERFORMING ARTS В УКРАИНЕ СОРВАН...

Концерты труппы Shen Yun Performing Arts, ранее называемой Divine Performing Arts, которые должны были пройти в столице Украины Киеве 1 и 2 апреля, отменены. Внешняя причина - МИД Украины не выдал въездные визы артистам. Но корни этой причины гораздо глубже, чем может показаться на первый взгляд.

Причину невыдачи виз МИД не объясняет, но нетрудно догадаться, в чем она кроется. Опыт организаторов проведения концерта Shen Yun Performing Arts в разных странах мира даёт повод предположить, что стоящая у власти в Китае компартия (КПК) в лице своих дипломатов использует разные средства для того, чтобы концерт не состоялся: компартия очень боится успеха труппы Shen Yun Performing Arts.

Анализируя события в Австралии, Канаде, Германии, Корее, можно с большой долей вероятности утверждать, что в Украине давление осуществляется на очень высоком уровне власти.

Стало известно также, что китайское посольство в Киеве сообщило МИДу об «антикитайской пропаганде», которая якобы ведется во время проведения концерта Shen Yun Performing Arts. Однако, будучи информационным спонсором этого концерта, The Epoch Times («Великая Эпоха») освещала выступление труппы Shen Yun Performing Arts во всех странах мира, где оно проводилось, и с полной уверенностью заявляет, что данные утверждения не отвечают действительности. Подобная клевета распространялась и в других странах, где проводился концерт.

КПК во всех государствах, где проходят концерты всемирно известной труппы, действует шаблоном: шантаж, угроза разрыва дипломатических отношений, отказ от инвестиций и так далее. Достаточно припомнить некоторые факты. 2009 год, Франкфурт, Германия. Китайское консульство направило премьер-министру и госслужащим дипломатические письма с клеветой на труппу Shen Yun Performing Arts. Этот факт разоблачили германские средства массовой информации. В своих письмах китайские дипломаты «напомнили» политикам Германии, а также других стран через их консульства, что было бы лучше, если бы они не посещали этот концерт. Результаты? 21 февраля 2009 года во Франкфурте в театре Jahrhunderthalle был аншлаги.

Помимо известной схемы, используемой КПК в разных странах, в Украине работники посольства Китая также предприняли попытки давления

через определенные структуры на председателя Днепропетровской общественной организации «Система Фалунь Дафа» Сергея Букина, организации, которая являлась приглашающей стороной. К нему домой пришли работники из Управления уголовного розыска при ГУВД г. Киева и Управления по борьбе с организованной преступностью г. Днепропетровска, чтобы узнать, что за общественная организация «Система Фалунь Дафа» и чем она занимается. Нонсенс. Деятельность общественных организаций, как известно, контролирует отдел внутренней политики городского исполкома (мэрии), это никак не сфера деятельности указанных органов власти. Реальной причиной для проверки не было и быть не могло, а версия заключалась в том, что, по словам одного из сотрудников управления, Министерство внутренних дел Китая прислало в МВД Украины негативную информацию на организатора концерта. Председатель ДООО пошел на встречу в Управление, чтобы выяснить, какой документ стал причиной незаконных действий уважаемых украинских ведомств. Но документы, которые могли бы являться основанием для внеплановой проверки, ему никто не предоставил. Наверняка их не было и все действия были направлены на запугивание. В народной памяти еще живы воспоминания о сталинских репрессиях, когда к человеку приезжали из «органов», и вскоре он исчезал. Очевидно, на страх перед вышеупомянутыми государственными структурами и рассчитывали те, кто заказывал этот «спектакль». Ведь в Китае и сегодня подвергаются репрессиям и внезапно исчезают люди, неугодные власти: как пример, тысячи последователей Фалунь Дафа - духовно-оздоровительной практики (о чем неоднократно писала «Великая Эпоха» - прим. ред.). Однако Украина не Китай. Сегодня Украина строит демократическое государство и избавляется от пережитков советской эпохи.

Но почему официальный Китай упорно не хочет, чтобы представление состоялось?



Фото предоставлено труппой Shen Yun

Почему официальный Китай упорно не хочет, чтобы представление состоялось?

Что в выступлении труппы Shen Yun Performing Arts есть такого, что не нравится КПК?

Еще один штрих. Глава оргкомитета по проведению концерта DPA Людмила Дворецкая сказала в интервью:

«Мы в XXI веке забываем об общечеловеческих ценностях, а представление Shen Yun возвращает нас к этому. Мы видим, что Президент нашей страны беспокоится - подрастающее поколение утратило мораль, утратило доброту. Президент проводит акции, направленные на возрождение в обществе духовности, стремясь вернуть народу его изначально высокую нравственность. Концерт труппы Shen Yun Performing Arts несет в себе эти замечательные качества».

Тогда почему столько препятствий, если политика государства в вопросе поддержания нравственности, развития культуры в обществе - с одной стороны, и чаяния труппы Shen Yun Performing Arts - с другой стороны, совпадают. А дело вот в чем. В Украине столкнулись два Китая. С одной стороны - труппа Shen Yun Performing Arts, концертные номера которой наполнены абсолютной до-

бротой и абсолютной красотой, и которая ставит своей основной целью воссоздание и возвращение традиционной культуры человечества, переданной людям Богами. С другой стороны - компартия Китая, которая эту божественную культуру, высокую мораль и духовность, присущую китайцам с глубокой древности, планомерно уничтожает. КПК стремится к абсолютной власти и полному контролю над людьми у себя в стране, а также претендует на управление общественным мнением за пределами Китая. Коммунизм как тоталитарный режим всегда стремился к мировому господству, разве это для кого-нибудь новость?

Итак, налицо - противостояние добра и зла. И не надо быть пророком, чтобы понять: добро победит.

Что касается Украины, она оказалась жертвой интриг КПК, потому встреча с высоким искусством труппы Shen Yun Performing Arts в апреле этого года не состоялась. Но это вовсе не значит, что украинские граждане не увидят концерт вообще. Солнце зашло за тучу, но оно не погасло.

ЛЕНТА НОВОСТЕЙ

● Власти КНДР заявили о намерении судить двух американских журналисток, задержанных на границе с Китаем. Их вина подтверждается показаниями свидетелей и собственными заявлениями журналисток, утверждает официальный Пхеньян. «Компетентные органы» продолжают расследование, однако суд уже готовится. Американская администрация пытается разрешить конфликт вокруг задержанных журналисток дипломатическими средствами. «У нас нет более важных приоритетов, чем защита американских граждан за рубежом», цитирует NEWSru.com. Напомним, что Юна Ли, американка корейского происхождения, и Лора Лин, этническая китайка, работающие для одной из телестанций Калифорнии, снимали на берегу пограничной реки Туманган сюжет о людях, бегущих из Северной Кореи за границу.

● Великобритания начинает официальный вывод войск из Ирака в соответствии с договоренностями, которые британский премьер Гордон Браун подписал в декабре с иракским руководством. Шесть лет назад, во время войны в Ираке, британский воинский контингент насчитывал 46 тысяч человек. Он был вторым по численности после американского. 179 британцев погибли в ходе военных действий и после их завершения. Великобритания контролировала южные районы Ирака с центром в городе Басра. Сейчас здесь дислоцированы 4100 военнослужащих Её Величества. Их миссия будет завершена 31 мая. А окончательный вывод британских войск из Ирака запланирован на конец июля.

● В Гамбии более тысячи человек арестованы по обвинению в колдовстве, информирует Lenta.ru. Как рассказывают очевидцы, всех несчастных полицейские развезли по местным тюрьмам, где устроили им настоящие пытки: похищенных били и заставляли принимать какие-то одурманивающие снадобья. После таких испытаний многие пленники действительно признались в колдовстве. Правозащитники уже обратились к президенту Гамбии Яхьи Джамме с требованием прекратить издевательства над людьми. Но глава государства пока лишь разжигает охоту на ведьм: он заявил, что именно маги виноваты в смерти его тети, которая скончалась в начале года.

● 28 марта в Гонконге официально объявлено о начале конкурса на лучший дизайнерский проект музея Брюса Ли. В рамках конкурса, помимо собственно реконструкции дома, предусматривается также возможная постройка прилегающих к нему кинотеатра и библиотеки, сообщает Lenta.ru со ссылкой на агентство DPA. Победителем конкурса станет дизайнер, который сможет наиболее рационально использовать пространство здания. Участники проекта уже связались с родственниками Брюса Ли, его одноклассниками и коллегами по работе, чтобы те оказали им помощь в организации музея кинозвезды.

● 2 апреля в борьбе за вакансию зрителя австралийского острова Гамильтон определились 16 финалистов. К представительнице Тайваня Клэр Ванг, набравшей большинство голосов в зрительском Интернет-голосовании, присоединились еще 15 кандидатов, отобранных организатором конкурса, туристической компанией Tourism Queensland. Возраст финалистов, представляющих 15 разных стран, от 20 до 38 лет. Победитель конкурса проживет на острове Гамильтон шесть месяцев, за которые заработает свыше 100 тысяч долларов. Во время своего пребывания на острове зритель обязуется вести Интернет-блог, осуществлять видео- и фотосъемку живописных мест, а также кормить черепах, сообщает Lenta.ru.