

Светлый праздник

ИЗ КЛАДОВОЙ ВОСПОМИНАНИЙ...

На Пасху у нас красилась сотня яиц, которые варили в огромном котле. Мы принимали в этом деятельное участие, так же, как и в приготовлении всяких мазурок и печений, чем изрядно мешали кухарке.

Крашенные яйца дарились всем, а кроме того, нам их давали, чтобы «катать» с другими детьми. Для этой игры в гостиной, на краю большого ковра, ставился «каток» — покатый желобок с небольшим наклоном. Каждому играющему давалось штук пять яиц, и каждый по очереди клал свое яйцо на каток, которое потихоньку скатывалось на ковер. Все края ковра были загнуты, чтобы яйца не разбились на полу. Конечно, каждое яйцо катилось различно... Кому удавалось тронуть своим яйцом другое, тот брал оба яйца. Выигрывал тот, кто набирал больше. Конечно, он потом раздавал эти яйца после игры.

Эти катки устраивались повсюду, и в деревне они пользовались большим успехом, но там яйца катали просто на траве, а красили их крестьяне самодельными кра-

сками: красный цвет от вареной свеклы, мраморные завертывались в луковую шелуху, узорчатые клались просто в муравьиную кучу, и муравьи своими лапками рисовали на них узоры!

На Пасху был обычай по всей России идти в церковь на заутреню в полночь... Наутро, на первый день Пасхи и три дня подряд звонили все колокола. Тогда был обычай допускать всех желающих на колокольню и всем позволять тянуть тяжелые канаты, раскачивающие колокола. Этой привилегией больше всего пользовались мальчишки и молодые люди: колокольни были всегда очень высоки.

Пасха всегда падает на весну, которая остро чувствуется на севере: снег растаял, всюду бегут ручьи, на деревьях показались первые почки, речки очистились ото льда или лед уже тронулся, и в воз-

духе своеобразный мягкий, неповторимый запах талого снега, свежих почек, первых цветов и дуновение первого весеннего ветерка!

На Пасху в первый раз надевались новые весенние костюмы и платья, легкие шляпки, пальто вместо шуб и меховых шапочек. После Пасхи вскоре наступали экзамены, и близилось лето и свобода на три месяца! Весной же мальчиков коротко остригали, исчезали зимние «проборы», все готовились к лету, и перед Пасхой же выставляли первые из двойных оконных рам. В комнату врвался шум улицы, которого не слышно зимой.

*Из воспоминаний
Наталии Ивановны Шагал,
урожденной Стеблин-Каменской*



Фото: Юлия МАЛЫКОВА

Прекрасный и величественный праздник – свет и радость в душе

Бэби-концерт

КЛАССИКУ ИГРАЮТ ДЛЯ БУДУЩИХ МАМ

В Петербурге в соборе Св. Михаила прошел специальный концерт для будущих мам и ожидаемых малышей под названием «Навстречу жизни». И мамы, и дети в восторге!

Организаторы считают, что именно качественная акустическая музыка — прекрасная возможность познакомить еще не родившегося малыша с новыми звуками и тембрами. По мнению специалистов, такая музыка формирует у ребенка чувства красоты и гармонии.

«Нам важно, чтобы музыка, которая прозвучит, понравилась, прежде всего, маме. Потому что мама, сопереживая, передает свои ощущения ребенку, и они вместе это проживают», — говорит создатель идеи

концерта Ольга Плистик — музыкальный арт-терапевт.

Орган, контрабас, фортепиано и флейта — эти инструменты охватывают весь диапазон частотных вибраций. Неслучайно именно на них музыканты исполняют шедевры мировой классической музыки.

Татьяна и Сергей, будущие родители, делятся впечатлениями от концерта: «Ребенок наш не спал, очень внимательно слушал, периодически выражал свои эмоции, — рассказывает Татьяна. — Очень уди-



Фото: Николай СУЩЕНКО

Музыка благотворно действует на здоровье мамы и формирует будущий характер малыша

вил малыша, наверное, контрабас, потому что такого музыкального инструмента вживую я ни разу не слышала».

Музыкальные произведения звучат в определенной последовательности. Так, Ольга Плистик отобразила путь ребенка,

начиная от зачатия и до появления на свет. Завершили музыкальный вечер три колыбельные. В этой части концерта можно было не только слушать, но и подпевать.

«Благостное такое состояние, успокаивающее. Очень активно вел себя ребенок — танцевал, развлекался. Душевно очень. Спокойствие и радость такая всеобъемлющая», — благодарит организаторов концерта будущая мама Мария.

Удовольствие от концерта получили не только будущие мамы, но и их малыши. Такую терапию рекомендуют российские акушеры и психологи, ведь положительные эмоции не только благотворно действуют на здоровье мамы, но и формируют будущий характер малыша.

Организаторы обещают, что подобные мероприятия пройдут в разных районах города.

Ангела ВЕНЕДИКТОВА

Детский уголок

Коты сменили гнев на милость

Об этом животном рассказывают много самых разных историй. Вот одна из них.

Когда коты появились в Санкт-Петербурге, а случилось это в XVIII столетии, они уже не ценились так, как в XIV столетии — дорожке коня или коровы. Но пользовались всеобщим уважением, ибо ловили крыс и мышей, коих в ту пору в Северной столице было великое множество. Рассказывают, что во времена Петра I своенравные животные в знак протеста дружно покинули Санкт-Петербург. А было это так.

Поймал кот крысу. Может, желая похвастаться добычей и поделиться с царем деликатесом, а может, и по какой другой причине, одному ему известной, кот принес крысу на

кухню и, как истинно верноподданный, положил ее на блюдо, где уже лежал свежий ростбиф. Увидев сей дар, царский повар поймал кота и безжалостно отлупил. Отмщение последовало незамедлительно. На истошные крики и мяуканье собрались все петербургские коты, чтобы пометить одежду злодея повара. После этого коты исчезли.

Согласно легенде, жители Петербурга и сам Петр I, напуганные угрозой чумы, которую могли распространить крысы, кинулись возвращать котов. И коты сменили гнев на милость. Даже позволили посадить себя в мешки, но с условием (легенда умалчивает о том, каким образом условие это было озвучено): чтобы каждый возвращался в персональном мешке с царским гербом и чтобы сажал их туда сам Петр Алексеевич. Дружба котов с Санкт-Петербургом возобновилась.

Кошка

*Как у нашего порожка
Приблудилась чья-то кошка.
Она жалобно мурлычет,
В дверь входную мордой тычет.
На моем стоит пути,
Не дает мне в дом войти.*

*Я сказала ей: «Постой,
Разберемся мы с тобой».
Но не стала кошка слушать,
Сразу видно, хочет кушать.
Дверь я быстро отворила
И пришелицу впустила.*

*В коридор она вбежала,
Хвостик серенький поджала.
Вдруг попятилась на лапах —
Незнакомый слышит запах.
Испугалась, вся дрожит,
За мной в кухню не бежит.*

*Ладно, пусть сидит пока
Я налью ей молока,
Хлеба в молоко добавлю,
Блюдец перед ней поставлю.
Кошка быстро всё поела*



Фото: Олег ЛУЦЕНКО / Великая Эпоха

Давай дружить!

*И, поев, повеселела.
Озорно со мной играет,
Все команды понимает.
Скоро папочка вернется,
Гостье-кошке улыбнется.
Мама тоже будет рада,
Только лапки вымыть надо.*

Элла СОСТИНА