

Концерт для будущего ребенка

15 МАЯ – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ СЕМЬИ



● Квартет им. Римского-Корсакова
● Будущие мамы сосредоточились на реакции малышей
● Анна Баньолесси уловила, как внимал музыке ее будущий сынишка

Графский особняк, в котором будет происходить таинство воспитания еще не рожденных крох, называется Городской центр медицинской профилактики. В прошлом веке здесь начинали с обучения людей такой простой премудрости, как «чистота – залог здоровья», словом, вели санитарное просвещение. Сегодня – начало новых акций, которые на ином уровне, подсознательного или коллективного бессознательного, красивой музыкой будут приветствовать тех, кто еще не родился, но уже хорошо слышит и реагирует, чтобы дать им знать, что их ждут и уже любят.

Накануне 15 мая, Международного дня семьи, учрежденного ООН, 200 молодых семей приглашены на первый «Концерт для будущего ребенка».

Руководитель «Петербург-Концерта» Евгений Колчин много лет занимался вопросами психологии творчества. Он рассказал, что идея воздействия на будущего человека еще в утробе матери родилась давно. Музыка через возбуждение полушария творчества (правого), усиливает приток крови, то есть развивает его, что в дальнейшем будет помогать человеку успешнее решать жизненные проблемы. В России музыкальной терапией занимался Дмитрий Отт, знаменитый петербургский врач-акушер, основатель Института акушерства и гинекологии, который теперь носит его имя. В начале прошлого века в этом институте применялись самые передовые методы родовспоможения. Основываясь на своем богатейшем опыте и, может быть, на ин-

Особняк Ивана Шувалова, покровителя искусств и просвещения, эпохи веселой дочери Петра I Елизаветы. Похоже, снова бал. По старинной лестнице медленно и с достоинством поднимаются молодые дамы, некоторые в сопровождении мужей. Однако их торжественная поступь – не свидетельство XVIII века, это в наши дни дамы несут в себе будущих мальчишек и девчонок, петербуржцев, которые вскоре увидят свет.



Фото: Татьяна СЕРЕБРЯКОВА/Великая Эпоха



туиции, несущей глубочайшие общие знания, Д. Отт заказал для своего института в Европе орган и проводил в клинике сеансы психотерапии для будущих мам.

Впоследствии ученые доказали то, что знали древние – спокойная, гармоничная классическая музыка благотворно сказывается на развитии ребенка в утробе матери и хорошо влияет на его психику.

В инициативе помочь молодым мамам воспитать дитя музыкой объединились продюсерский центр «Социальные сюрпризы от Ильковского», «Петербург-Концерт» и Городской центр медицинской профилактики.

Программу «терапевтического концерта» классической музыки открыл квартет им. Римского-Корсакова произведениями Моцарта и Баха. Будущим мамам было предложено «поработать» вместе с музыкантами, посидеть с закрытыми глазами, со-

средоточившись на реакции малыша. Зал трепетно замер, началось чудо общения и приобщения к прекрасному.

Музыкальные конкурсы с призами, перемежавшие выступления музыкантов и певцов, были не лишними. Небольшой подарок от спонсоров – приятный сюрприз.

Организаторы планируют проводить такие бесплатные терапевтические концерты для будущих матерей во всех районах Петербурга.

Молодые родители, покидая гостеприимный дом, благодарили артистов и организаторов. Музейный работник Анна Баньолесси с удовольствием и удивлением отметила, что уловила, как внимал музыке ее будущий сынишка.

Татьяна СЕРЕБРЯКОВА

Для души и сердца

Когда мы воспринимаем ухом ритм и мелодию, у нас изменяется душевное настроение.

Аристотель

Тот, кто не получает удовольствия от музыки, создан без гармонии.

Д. Царлино

Музыка есть радость для души, которая вычисляет, сама того не осознавая.

Г. Лейбниц

Музыка раскрывает нам истинные возможности души нашей; слушая её, чувствуешь себя способным к благороднейшим усилиям.

А. Сталь

Музыка показывает человеку те возможности величия, которые есть в его душе.

Р. Эмерсон

Никакая картина, никакое слово не могут так выразить самое существенное, самое интимное содержание сердца, как музыка, её сердечность несравненна, незаменима.

К. Фишер

Музыка – это язык души; это область чувств и настроений; это – в звуках выраженная жизнь души.

А. Серов