

Путь Петра

«ФИГУРА, ОБЪЕДИНЯЮЩАЯ ЕВРОПУ»

Более тридцати музеев, архивов и библиотек Москвы, Архангельска, Петрозаводска, Таганрога, Воронежа и других городов России приняли участие в обширной весенней выставке в Петербурге «Путь Петра. От Руси до России». Она приурочена к 206-й годовщине рождения города Петра I.

Когда сегодня пересекаешь километровую мощную Неву, представить себе не можешь, что же еще кроме идеи утверждения России могло заставить Петра на этих некогда «пустынных топких берегах» на окраине страны основать новую столицу.

Когда сегодняходишь в огромное пространство бывшего Манежа конной гвардии на выставку «Путь Петра», ощущаешь, что попадаешь в мир человека гигантской внутренней силы и несокрушимой воли в выполнении своих планов.

Деяния Петра

Возможно, такими идеями руководствовались власти Петербурга в конце 2008 года, когда поставили перед собой задачу «укрепления российской государственно-

— Адмиралтейское кресло Петра, а за ним — огромный деревянный крест, вытесанный самим Петром в 1694 году. Крест привезен из Архангельска, где молодой царь впервые увидел море, едва не погиб при шторме и... начал строительство флота и России.

Всего лишь несколько деталей, но они ясно передают сущность Петра — правителя и мастера. Это образ неординарного человека, жадно устремленного к знанию, освоению нового, обновлению России. Об объеме новых знаний, предметов, производств, введенных Петром, свидетельствуют новые слова. Из двадцати тысяч иностранных слов в русском языке четыре тысячи — появились при Петре. Он успевал лично участвовать во всех делах. Первое дело:

Самодержавная рука Петра не только владела 14-ю ремеслами, но и хирургическими инструментами, и правила начертания букв в новой для России гражданской азбуке. Петр посадил за парты всю Россию. До него светского образования в стране не существовало. В 1714 году по его распоряжению были открыты цифирные школы. Первой наукой считалась арифметика, которую учили по учебнику Леонтия Магницкого. Фамилию автору учебника дал Петр, сказав, что он «как магнит привлёк внимание своими самообразованными способностями». Эта уникальная книга 1702 года издания также представлена на выставке.

Многочисленны на выставке подлинные предметы эпохи: оружие, печатные книги, инструменты, «диовинки» петровской Кунсткамеры и трофеи первых научных экспедиций из различных музейных коллекций. Еще можно увидеть мемориальные вещи, живопись и графику, указы, написанные собственной рукой Петра.

Вторая жизнь выставки

Все было интересным, но довольно обычным, если бы не... необычное. Видимо, не без влияния неумолимого творческого духа Петра выставка вела вторую жизнь — детскую. Пять лет назад 20 музеев Петербурга объединились под девизом «Бери друзей — иди в музей» и создали многочисленные увлекательные познавательные маршруты для детей, ведущие из музея в музей.

Устроители выставки и Центр развития музейного дела, организатор ежегодных детских музейных фестивалей, подготовили программу «Детская ассамблея» для детей и подростков. В форме занимательной игры ребята познакомились с жизнью и преобразованиями Петра. Специальный проспект и листовки, которые получал каждый ребенок, поясняли, что он попал на корабль, «плывущий по волнам Моря Житейского». Ему предстояло выполнить шутивно-серьезное задание и получить в награду орден.



Фото: Олег ЛУЦЕНКО/Великая Эпоха

Петр-плотник все строит свой корабль... А наши современники с удовольствием фотографируются с ним

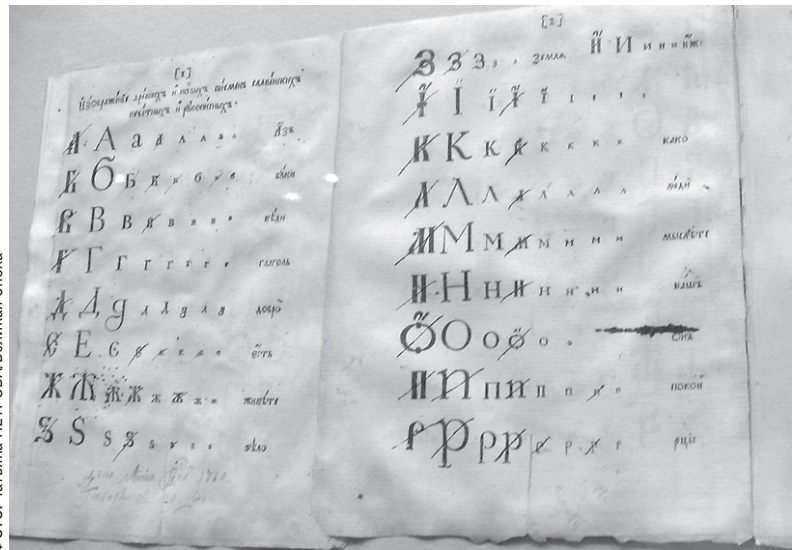


Фото: Татьяна ПЕТРОВА/Великая Эпоха

Рука Петра правила начертания букв в новой гражданской азбуке

сти» с помощью Программы «Путь Петра Великого» на 2008-2010 годы. Программа имеет цель «утверждения общенациональных ценностей, способных консолидировать страну» и рассматривает фигуру Петра I как «важный объединительный символ».

«Петр Великий — одна из самых ярких и противоречивых фигур в отечественной истории. Споры о значении этой неординарной личности и роли задуманных им преобразований в судьбе страны продолжаются», — говорят устроители выставки. Ее разделы охватывают все периоды его жизни от Великого посольства до основания Петербурга, реформ всех сторон жизни и введения европейского образования, промышленности, управления страной.

Огромный двухуровневый зал Манежа превращен в подобие корабля. Образ России — могучего корабля, идущего под парусами против всех ветров, был близок императору-преобразователю. С первого шага посетитель оказывается на верфи: среди огромных ребер будущего корабля. В центре

поутру встать к токарному станку и, не отрываясь от него, диктовать указы для государства. Первым кораблем, спущенным на воду в Петербурге, была замечательная «Ингерманландия». Чертежи ее выполнил Петр.

Задачи из эпохи Петра

Вдумчивому и образованному читателю будет интересно посоревноваться в знаниях с Петром и петербургскими школьниками и ответить на вопросы конкурсов:

— Посчитай, какой бы сейчас был год «от сотворения мира».

Напомним, что в 1700 году, когда Петр ввел новое летоисчисление на Руси, стоял 7208 год.

— Решите задачку из «Арифметики» Магницкого: В жаркий день 6 козцов выпили бочонок кваса за 8 часов. Нужно узнать, сколько козцов за три часа выпьют такой же бочонок кваса.

Напомним, что «арабские» цифры тоже ввел Петр, взамен их буквенного обозначения.

А не слабо ли будет почтенному читателю «перевести» на русский такой текст?

— Впредь повелеваю каждому стричь власы зело коротко, дабы леп был сей лик в зеркале, понеже зело нелеп оный муж.



Отклики школьников показали, что такое современное интерактивное посещение созвучно детскому мировосприятию, интересно и полезно. Ребята-девятиклассники рассказали, что пришли специально, чтобы подготовиться к школьной работе о Петре. Они узнали много нового о личности императора и человека. Одного мальчика особенно поразила работоспособность Петра, другой призадумался о своем будущем, когда понял, как Петр уважал трудового человека и не давал пощады бездельникам. Этот же юноша увидел в Петре правителя, открытого народу.

В заключение

Петербургский посетитель музеев не просто зритель — у него всегда есть свое мнение. Одни, к сожалению, не увидели «корней Петра», а известно, что фундамент преобразования Руси был заложен при Алексее Михайловиче — «Петр уже сел в готовые сани». Выражено также пожелание больше узнать о «птенцах гнезда Петрова», без помощи которых едва ли один даже такой исторический гигант смог бы «толкнуть маховик огромной страны».

Кого-то поразила мысль, что это было более цельное время, когда один человек мог сосредоточить в себе все знания и умения. Сейчас время и пространство раздроблено — на пользу ли это человеку?

Заклучим надеждой. В дни празднования 306-й годовщины Петербурга состоялся съезд более 70 делегаций российских и иностранных городов. Принято решение о создании Петровского института, который будет изучать наследие «фигуры, объединяющей Европу».

Татьяна ПЕТРОВА