

Плод чистого сердца

ВЫСТАВКА, КОТОРАЯ НЕСЕТ СВЕТ И ДОБРО

(продолжение, начало на стр. 1)

Человек начинает задумываться о том, зачем, для чего он в этом мире, что является главным в его жизни, каково его предназначение. Эти вопросы, возникающие в ходе выставки, и те ответы, которые он получает в конце, являются для него самыми важными на тот момент. Эта выставка несет добро, свет. И отзывов об этой выставке необыкновенно количество.

Т. Сигалина выразила уверенность, что общество по достоинству оценит художественную ценность этих картин. По ее словам, китайские художники учились и своему традиционному мастерству, и западному, чтобы быть понятыми западными людьми. «Я думаю, что это им удалось», — делает вывод организатор выставки в Санкт-Петербурге.

Объединение во имя добра и справедливости

По словам организаторов, художники объединились, и объединил их китайский художник и скульптор Чжан Куньлунь. Идея возникла у него в 2003 году, он захотел рассказать людям правду о том, что происходит у них на родине — о жестоких преследованиях за духовную практику Фалуьнгун. Все художники, кроме канадки Кэтлин Гиллис, эмигрировали из Китая, права некоторых из них были грубо нарушены из-за их веры. Многие из того, что содержится в картинах, является результатом вдохновения, почерпнутого из личного опыта художников.

«Раньше я никогда не думал о возможности создания статуи Будды. Я не верил в Будду, поскольку вырос в Китае, — говорит Чжан Куньлунь. — Так называемое «промывание мозгов» осуществлялось в Китае на протяжении всей моей жизни. Это превратило меня в абсолютно не верующего человека. И особенную роль в этом сыграла пропаганда атеизма. Позже, когда я стал заниматься Фалуьнгун, я стал лучше понимать, что такое мир. Из своего совершенствования я осознал, что Бог действительно существует... Это очень жестокое и бесчеловечное преследование. Я являюсь одной из жертв этого преследования. На 3 года я был заключен в трудовой лагерь и пережил все виды пыток, включая удары электрическими дубинками. Именно поэтому в своем творчестве я хочу разоблачить преследование Фалуьнгун компартией Китая».

«Нельзя молчать, когда на земле есть зло, — утверждает Т. Сигалина. — Этой выставкой мы хотим побудить людей к добру, к состраданию. Китай на сегодняшний день привлекает к себе очень большое внимание. Хотелось бы, чтобы люди думали не только об экономической выгоде, но и задумывались над тем, что, если в мире есть беда, мы должны протянуть руку помощи попавшим в нее, общими усилиями остановить это зло».

«Претерпеть и не сломиться...»

На открытии выставки, отметил

художественную ценность картин, написанных «хорошим классическим языком», Людмила Кузьмина, директор Государственного выставочного зала «На Каширке», обратила внимание присутствующих на то, что художники, выставяющие свои картины, «совершенно отличаются от тех, которые обычно выставлялись, потому что затрагивают тему страдания человеческой души».

«Независимо от того, как мы живем, все так или иначе испытываем это чувство, потому что без страдания, как мне кажется, нет человеческой души», — подчеркнула она. По ее словам, в душе каж-



Фото: Юлия Цигун/Великая Эпоха

дого человека должно быть заложено добро и терпимое отношение к людям, которые имеют другие художественные взгляды, другие верования, привычки, традиции. Людмила Кузьмина пожелала всем присутствующим испытать сочувствие к страданиям других, потому что «через сочувствие, через сострадание тоже происходит становление человека».

Успехов проведению выставки пожелала и депутат муниципального собрания Валентина Карпова. Она отметила, что Земля, на которой мы живем, темная, потому что «мы с вами ее такой делаем». А на представленных картинах, по ее мнению, «все светло», «возникают добрые мысли», потому что люди, последователи Фалуьнгун, изображенные на картинах, терпимы. «Давайте поменьше будем грешить, тогда больше будет добра и тепла», — призвала она, обратив внимание присутствующих на разложенные на столе бумажные лотосы, которые, будучи символом вечной красоты и чистоты, «могли бы являться таковыми для всех людей всего земного шара».

По словам Валентины Капито-ненко, заместителя начальника управления Департамента культуры Южного округа Москвы, «название выставки отражено почти во всех картинах, особенно в глазах последователей Фалуьнгун, которые на них изображены». «Добро, надежда везде проглядываются», — говорит она. В интервью журналисту «Великой Эпохи» она подчеркнула, что в своих произведениях художники попытались изобразить свое видение в



Выставка продолжит свою работу в галерее искусств на Бескудниковском бульваре «Галерея №» до 23 июля

том контексте, что если человек совершенствует душу и тело, то мир преобразится. В. Капитоненко высказала уверенность в том, что «зло, которое существует в мире, будет побеждено, а вместо него останется только что-то светлое, доброе, как эти картины».

Как отметила художница Софья Киосьева, «представленное искусство несет добро, свет людям». По ее словам, картины выполнены «в необыкновенной манере, присущей китайским мастерам», «все выписано каллиграфически». Размышляя об увиденном, она пришла к выводу, что «необходимо постоянно будить свою душу». «Делать плохие вещи легче, — говорит художница. — А вот чтобы

сделать что-то хорошее, надо прикладывать усилия — постоянно работать над собой». «Как может много душа претерпеть и не сломиться... Тело может раны получить, а душа при этом остаться крепкой и сильной... Светлые картины, мне очень понравились, — высказала она свое мнение. — Добро спасет мир!»

Преподаватель журналистики и правозащитник Валерий Никольский считает очень важным то, что «эта выставка нашла для себя место», потому что, по его мнению, мы должны больше обращать внимания на то, что сейчас происходит в современном Китае. «С одной стороны, это страна, с которой мы постепенно все больше сближаем-

ся, — говорит он. — С другой, есть то, что нас разделяет, — это человеческие трагедии, которые мы видим на этих картинах».

Отвечая на вопросы журналиста «Великой Эпохи», он подчеркнул, что «каждый, кто посетит выставку, получит заряд духовной просветленности, духовной близости с теми, кто подвергается преследованиям» на протяжении вот уже 10 лет. «Ждем сочувствия от наших людей к тем, кто страдает от самых тяжких пыток, от самых мрачных издевательств китайского режима», — отметил правозащитник.

Произведение искусства в данном случае — это инструмент, с помощью которого можно рассказать обществу о том, что происходит в Китае на самом деле — страшных бесчеловечных репрессиях. В то же время от картин не веет страхом — они светлые. Блеск Истины, Доброты, Терпения в глазах последователей Фалуьнгун овеян мужеством — бескомпромиссным и непоколебимым. Важную роль играет нравственность самих художников, так как в зависимости оттого, что лежит в основе создания картины, она будет пробуждать в человеке его добрую или злую сторону. Поэтому внутреннее содержание этих картин, а именно — призыв к состраданию, терпению и справедливости, делает эти произведения искусства истинной непреходящей ценностью, «плодом чистого сердца».

Юлия ЦИГУН

По словам гидов экспозиции, внутреннее содержание картин — это призыв, импульс к состраданию, терпению, стремлению к красоте человеческой души. Так думают и сами посетители выставки — оставлено необыкновенное количество отзывов, сказано много слов благодарности и поддержки.

— Большое спасибо за выставку, которая дает возможность посмотреть на мир другими глазами. Здесь вся философия жизни, которую должен познать человек и к которой нужно стремиться. Большое наслаждение беседовать с экскурсоводами. Желаем больших успехов в вашем деле.

— Благодарю за выставку. Она тронула до глубины души. Это нужно всем, кто приходит сюда, она помогает проснуться от глубокого сна и задуматься о смысле жизни. Добро победит зло — это точно, и другого не дано. Светлого вам пути. Ольга Барыкова

— Побывала на выставке и как будто окунулась в высокоорганизованное, чистое и прекрасное. Почерпнула из картин художников их убежденность, негибкость, понимание того, как важно нести веру в доброту и порядочность. Они еще и пробуждают сознание. Убеждение: какая бы вера ни была, если она несет просвещение и делает людей лучше — это то, что необходимо любому обществу людей, где бы они ни жили, и чем бы они ни занимались. Елена Тарасова, инженер

— Эта выставка очень понравилась, а так как я дизайнер и в какой-то части художник, то она вдохновила меня на новые творческие работы... Успехов и процветания! Наталия Снеткова

— Очень понравилось правильное отображение действительности жизни. Добро — дар божий. Очень хорошо, что вы даете возможность это понять. Спасибо огромное!!! Суфия Бажитова

— Потрясена рассказом экскурсовода о репрессиях

и гонениях, которым подвергаются жители Китая — последователи Фалуьнгун. Убеждена в том, что добро все равно победит зло, и виновные будут наказаны. Не важно, какой веры придерживается человек, — лишь бы она была мирной и проповедовала любовь и свет. Я желаю терпения и мужества тем людям, которым тяжело сейчас, а преследующим их хочется сказать: «Остановитесь и одумайтесь!» Спасибо, что просветили. Удачи во всем. Евгения

— Продолжайте нести добро в мир людей. Мысленно миллионы людей вас поддерживают!!! Художник Н. Г. Пугачева

— Потрясающее впечатление осталось после выставки. Ожидала другого, честно. Не смогла сдержаться, даже расплакалась, потому что очень потрясло. Спасибо!!! Светлана

— Выставка затронула наши чувства, сочувствуем людям, замученным за свои убеждения. Верим, что добро победит и справедливость восторжествует. Александр и Светлана

— Большое спасибо! Мы получили огромное наслаждение, удовольствие и заряд положительной энергии! Меня очень впечатлили факты о Китае. Очень понравилась картина «Плач сироты» — в ней огромный смысл. Смотря в глаза этой девочки, не можешь не вздрогнуть от волнения. Пусть наш создатель сбережет китайский народ!!!

— В наше сложное время такая выставка — глоток чистого воздуха!