

## Всемирный опрос:

ЧТО ВСЕЛЯЕТ  
В ВАС НАДЕЖДУ?

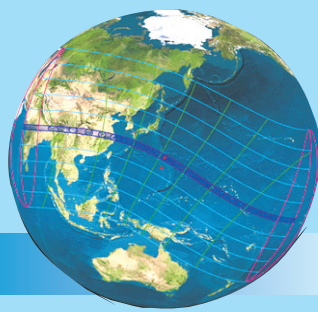
2 стр.



## ЗАТМЕНИЕ. Остановка во времени

УНИКАЛЬНОЕ ЯВЛЕНИЕ  
В XXI ВЕКЕ

11 стр.



## Грибная охота

МОГУТ ЗАМЕНИТЬ МЯСО,  
МАСЛО, ФРУКТЫ  
И ДАЖЕ ЛЕКАРСТВО

12 стр.



## Большевизм – социальная болезнь XX века



Мы хотели бы забыть, что наших отцов и дедов, попавших по вине бездарного командования в плен, из концлагерей Германии переселили в советские лагеря. Сотни и сотни тысяч умерли от непосильного труда и голода. Да мало ли еще всего, что мы упорно отгоняем от себя. Память насилуем беспамятством...

Читайте на стр. 7

## Мы их теряем...



Недавно завершившаяся сессия ЮНЕСКО вновь серьезно предупредила Россию о возможном исключении из списка Всемирного наследия исторических центров Санкт-Петербурга, Ярославля и музея-заповедника Кижи.

Все больше тревожит тот факт, что, не создав за XX век ничего достойного предков, мы рискуем растерять то, что удерживает нас в рамках гармоничной среды. Об этом риске говорят любители прекрасного, профессионалы в области культуры и международные организации, ответственные за сохранение всемирного наследия.

Читайте на стр. 9

# Труппа Shen Yun из Нью-Йорка покорила Латинскую Америку

Дизайнер одежды Люсиана Масумеци в интервью нашему корреспонденту сказала, что представление стало для нее очаровательным праздником, и она не может найти слов, которые могли бы описать ее чувства. «Я сгораю от нетерпения узнать, какие виды тканей были использованы в Shen Yun. Всё представление было очень трогательным, я очарована. Мне понравилась китайская скрипка (эрху), и я не могла сдержать слез, когда слушала её». Она сказала также, что почувствовала очень сильную энергию во время представления и получила светлое послание о том, что только искренность и милосердие могут принести людям реальную надежду.

Госпожа Далессандро, по профессии балерина, не пропустила ни одного концерта Shen Yun и смотрела все семь выступлений с тех пор, как исполнители труппы Shen Yun прилетели в Аргентину. Она призналась, что ей очень нравится это представление: «Танцы превосходные – они очень грациозные! В программе – и древние легенды, и современные истории. Традиционные ценности, представленные на сцене, мне очень импонируют. Это нужно смотреть снова и снова. Слишком много этого быть не может!» Г-жа Далессандро заявила, что каждый номер был прекрасен, как поэма. «Кроме красоты движений, меня поразила композиция, где было показано положение последователей Фалуньгун в Китае. Это было передано так трогательно! Как профессионал я восхищена танцорами Shen Yun». «Я посмотрела все семь представлений, и каждое из них я восприняла по-новому. Я знаю теперь, что наиболее важным для каждой жизни является выбор правильного пути. Я искренне надеюсь, что смогу выбрать правильный путь, который могла бы пропустить в прошлом», – добавляет г-жа Далессандро.

Пианист Хорхе Ареназ почувствовал внутреннюю глубину представления и советует всем не пропустить концерт Shen Yun. «Я получил от представления так много, что мне действительно не хочется уходить отсюда. Пред-

**Чистота и красота китайской традиционной культуры, представленной труппой Shen Yun Performing Arts (в переводе с китайского «Божественное искусство»), очаровали многих представителей творческой интеллигенции Аргентины и Чили. «Это то, что я хотел увидеть всю жизнь, это проявление божественности на земле!» – поделился своими впечатлениями один из зрителей.**



**«Я не могу найти правильные слова, чтобы выразить это... Танцоры прекрасны! Представление кажется мне таким чистым», – актриса госпожа Монтеро (Чили)**

деленность привела меня сюда, и я получил огромную пользу, посмотрев это выступление». Хорхе начал учиться игре на фортепиано в 11-летнем возрасте и часто посещал концерты классической музыки, которая его умиротворяла. Он сказал, что Shen Yun – это уникальное представление, которое использует очень динамичный способ изображения китайской культуры. «Я очень рад, что пришел сюда. Музыка, звуча-

щая на представлении, очень разнообразная. Могу сказать, что это очень чистая музыка. Мне понравилось все, что я увидел и услышал сегодня вечером».

Инесс Арвелья – профессиональная балерина, выступавшая в прошлом в Кёльнском театре. Она считает представление Shen Yun безупречным. «Они использовали язык тела, чтобы рассказать зрителям прекрасные истории. Костюмы великолепные: детали, рекви-

зит, отделка – все замечательно. Представление было изумительное и волнующее. Я благодарна Shen Yun за это удивительное произведение». Наибольшее впечатление на г-жу Арвелья произвела тема мира и милосердия на земле. «Песни, музыка, танцы – все это выражает их миролюбие. Мы не должны забывать, что нам нужно работать вместе, чтобы построить лучший мир», – сказала она. – Представление побуждает людей становиться лучше и улучшать образ жизни вместо того, чтобы причинять вред миру. Я хочу рекомендовать это представление всем на планете, каждому, включая политиков».

«Я не могу найти правильные слова, чтобы выразить это... Оно пробудило во мне столько нежности, представление отличается очень высоким уровнем техники – танцоры прекрасны! Представление мне кажется таким чистым, я чувствовала много нежности. Ощущение чистоты и невинности – вот что они смогли передать», – поделилась впечатлениями от выступления Shen Yun в Сантьяго (Чили) актриса госпожа Монтеро.

Чистота, по ее мнению, присутствовала не в каждом отдельном танце, но во всем представлении в целом. Госпожа Монтеро работала на телевидении, в театре и принимает участие в некоторых короткометражных фильмах, глубоко изучала искусство и различные культурные направления. «Я считаю, что это представление поставлено на очень высоком художественном уровне», – считает она. Госпожа Монтеро также отметила то, что ведущие, представляя публике номера, объясняли их историю и фон, сопровождающий танцы, с юмором, просто и доступно. «Они как будто вели диалог с публикой, – говорит актриса. – Мне было очень комфортно наблюдать за ними».

Shen Yun – творческий коллектив из Нью-Йорка, основанный ведущими китайскими артистами. Его деятельность направлена на возрождение традиционной культуры Китая и её демонстрацию по всему миру посредством классического танца и музыки.