

Следовать своему предназначению

Как, имея прибыльный бизнес, можно оставить его, чтобы заняться делом для души, и чувствовать себя при этом счастливым человеком? В интервью со Светланой Носовой, директором московской галереи искусств «ГалереяN», нам открылся ее удивительно многогранный и тонкий духовный мир, в котором она живет и творит.

— Светлана, первое, что поразило меня в галерее, это замечательная выставка Ваших фотографий. Причем подводных фотографий, выполненных мастерски и очень профессионально. С чего началось это увлечение?

— Это был долгий и непростой путь. Я пришла к галерее искусств через салон красоты — 12 лет я отдала парикмахерскому искусству, к которому стремилась всей душой с самого раннего детства. Родители были против этого, хотели, чтобы я получила экономическое образование, престижную профессию, считали работу парикмахера очень тяжелой.

Я не оговорила, сказав, что парикмахерское дело для меня было искусством. С 5 лет я стригла все, что попадало мне под руку. Когда вышла замуж, то поняла, что хочу освоить это дело. Мне ужасно нравилось бывать в парикмахерских, от одного только запаха наступало чувство какой-то эйфории. Я понимала, что это моя судьба.

— В прежние времена парикмахер, цирюльник или брадобрей не только стригли волосы, но и занимались лечением. Возможно, Вы уже занимались этим в одной из своих прошлых жизней? Ведь не секрет, что человек на земле проживает не одну жизнь.

— Предназначение было уготовлено по жизни. Я не просто стригла волосы. Люди шли ко мне, они доверяли мне самое сокровенное, открывали мне душу. Я была хорошим мастером в салоне, мне достойно платили, жизнь вознаграждала меня за мою любовь к своей профессии. Контакт с парикмахером — вещь всегда очень интимная. Кто-то приходил ко мне излечить головную боль, снять психологическое напряжение. Наверное, это предназначение было уготовано мне свыше. Вскоре я, не смотря на свой юный возраст, стала директором салона, в котором работало более 28 человек. Весь коллектив за меня голосовал. В то время я приняла салон с большими долгами, с кучей других производственных проблем. Чтобы он стал прибыльным, пришлось осваивать совершенно новые профессии. Я считаю, что благодаря салону я состоялась как менеджер, освоила бухгалтерию и многие другие премудрости.

— Представляю, как много Вам пришлось работать для этого.

— Да, я работала так, что иногда не было сил идти домой после трудного рабочего дня. Я просила: «Господи, дай мне силы добраться до дома!» И ведь находился последний клиент, который предлагал отвезти меня домой на машине. Так было всегда — когда я очень сильно нуждалась в поддержке, когда уже не было никаких сил, находились добрые люди, которые приходили мне на помощь.

Бывали и курьезные случаи. Иногда взрослые солидные мужчины, придя в парикмахерскую усталыми, придавленными к креслу жизненными заботами, после моей стрижки вдруг вставали на колени передо мной и целовали руку. Другие мастера не могли понять, что происходит.

А я знала, что через понимание человеческой души я могу и должна помогать людям. У меня было еще несколько слу-

чаев, когда жизнь прибывала ко мне мало-знакомому человеку, готового покончить жизнь самоубийством. Я выслушивала каждого из них, говорила с ними. Нужные слова кто-то вкладывал в мои уста. Таким образом, нескольким людям была сохранена жизнь.

Мне часто говорят, что, мол, я молодец, а я отвечаю, что ничего особенного я не делаю, просто я всегда слушаю свое сердце и поступаю по совести. И все. Я просто более послушное дитя природы. Моим критерием всегда была честность, нельзя быть фальшивым — тогда все будет хорошо.

— Что же произошло потом?

— Потом в какой-то момент, через 12 лет работы в салоне красоты, я решила пойти учиться дальше. Мне не интересны были светские тусовки, никчемные разговоры на разных мероприятиях, куда меня часто приглашали, стремление завязать нужные знакомства и связи. Я всегда испытывала жадность к познанию. И я решила поступить на психологический факультет в МГУ. Мне там не понравилось — атмосфера была ужасная, подход к психологии какой-то мертвый.

Совершенно случайно ко мне пришла информация о новом направлении в психологии — онтопсихологии. Увлелась и закончила факультет онтопсихологии при СПбГУ. Благодаря занятиям, я научилась видеть реальность, понимать, почему со мной происходят те или иные события. Я всегда жила, доверяя интуиции, но не хватало знаний, а теперь жизнь доставляет удовольствие потому, что есть понимание.

— Вы нашли то, что искали всю жизнь?

— Да. У меня отец был военным, коммунистом, поэтому в детстве меня не окрестили. Когда однажды родственники говорили с ним на эту тему, а мне тогда было около шести лет, вслед за отцом я повторила, что Бога нет, и в этот момент как будто кто-то дал мне под коленки, и я упала. Но я сразу поняла своим детским умом, что это я не споткнулась. Нет, я всем сердцем поняла, что нельзя плохо говорить о Боге. И действительно, больше никогда не говорила плохо. Этот урок я усвоила на всю жизнь.

Каждое событие в моей дальнейшей жизни имело свою логику и свой смысл.

Я верю в существование некоего высшего космического разума. Важна истинная вера, а не бездумное фанатичное соблюдение обрядов, ритуалов. Когда вера в душе и есть чистота помысла, любое обращение к Богу будет услышано.

— Дорога к Богу никогда не была легкой. Расскажите, пожалуйста, как Вы пришли к нему.

— Мне было 23 года, когда я пережила клиническую смерть — в этот момент и произошла встреча с НИМ, как я понимаю, я встретила Высший Разумом. Это не был человек, это был ореол яркого света, очень сильного, общение наше проходило на уровне мыслей, и это было самое неожиданное для меня. Если в жизни мы можем смолчать иногда, то здесь он слышал все мои мысли, хотела я их высказать или нет. Я несколько раз по-



Фото: Ульяна КИМ/Великая Эпоха

«Я счастливый человек, потому что, могу заниматься творчеством и быть свободной»

просила его очень настойчиво вернуть меня обратно, тогда Он сказал мне о моем предназначении, и я вернулась обратно. После этой встречи я окрестилась и неожиданно получила в подарок сверток, в котором лежала Библия. Вскоре все в моей жизни изменилось.

— Сбылись ЕГО предсказания?

— Да, я прошла очень тяжелое испытание через чувства, развелась с мужем, осталась одна с сыном. Я ездила в Индию, Непал, Тибет, жила там. Искала ответы на вопросы. Да, там другая культура, другая религия, но ловлю себя на мысли, что между людьми нет различия, истина одна. Во время медитации в Непале я подумала, нет ли здесь смешения, предательства своей веры? И поняла — вера едина. Две недели с утра до вечера мы медитировали, находились в тишине, наедине с самими собой. В такие моменты получаешь ответы на какие-то вопросы о своей жизни. Я давно поняла, что наша мысль материальна, все зависит от того, в каком энергетическом состоянии ты находишься. Мысленно можно отменить встречу или встретить того, с кем желаешь увидеться. Я пока не могу управлять этим процессом, иногда это происходит, иногда — нет, пока не могу целенаправленно владеть этим. Понимаю, что для этого надо обладать чистотой помыслов, достичь высокого духовного состояния.

— Можете рассказать о случае, подтверждающем Ваши слова?

— Вот, например, было это давно, мне надо было срочно найти компьютерные курсы, а искать времени не было, да и компьютера еще не было. Работа в парикмахерской, дома ждет ребенок. Пожалела, что не сохранила объявление, которое находила год назад в своем почтовом ящике и выбросила. Иду домой, и вдруг вечером перед лифтом я вижу под ногами ту же самую листовку с объявлением. Это было мистикой, я только подумала и тут же нашла ее. Я не прошла мимо, я ее подобрала и заглянула в другие ящики, подумала: «Может, они повторно рассылали?» Нет, эта листовка была предназначена только для меня. И таких случаев было много.

— И все-таки, как Вы начали фотографировать?

— Уже 9 лет занимаюсь психологией, прошла бесчисленное количество тренингов и семинаров, многое пересмотрела в своей жизни, научилась ценить время. Жизнь так быстротечна, а так много еще хочется успеть... Поэтому спешу жить, много увлечений. Шесть лет

увлеченно занималась флористикой, ведь через красоту, гармонию ты возвышаешься. Затем я увлеклась дайвингом. Помню, когда я впервые погрузилась в океан и увидела буйство красок подводного мира, то поняла, что обязательно буду снимать эту красоту.

Когда увлеклась фотографией, я оставила салон красоты. Хотя салон был реально прибыльным бизнесом, а галерея искусств — это не коммерческий проект, это для души. Я счастливый человек, потому что, могу заниматься творчеством и быть свободной — это когда ты дышишь полной грудью, не видишь ограничений в своем желании учиться, творить, наполнять ее путешествиями, любимым занятием.

— Вы много снимаете лотосы, откуда такая любовь к ним?

— Лотосы заворожали меня с первой встречи. Я часами сидела в воде, зависая с камерой, чтобы не поднять грязь илистого дна, и снимала их из-под воды. Когда я увидела эту неземную красоту, мне захотелось унести ее с собой, ведь красота не вечна, разрушить ее легко. Можно вернуться через какое-то время на то же самое место и ничего не найти, ни одного коралла, ни одного цветка, все может быть уничтожено человеком.

— Где можно еще увидеть Ваши работы, кроме как в Вашей галерее искусств?

— Я уже не раз выставилась со своими фотографиями на выставках, в том числе и за рубежом. Было потрясающе видеть, как люди реагируют на фотографии с лотосами. Ведь и они чувствуют непорочность и чистоту, глубокую философию жизни, заложенную в них. Они приходят сюда с лицом обывателя, на котором просматривается пресыщенность информацией, с жестким, безразличным выражением, а уходят открытые, задумчивые, видно, что что-то пробуждается в их душах. Пусть очень сильно будет сказано, но жизнь в Москве — это мясорубка, в которой из души делают фарш. Даже если хотя бы один процент людей сможет понять, что красота и доброта спасут мир, я буду продолжать свое дело.

Ульяна КИМ