

Рождественская елка

ИСТОРИЯ, ТРАДИЦИИ, СОВРЕМЕННОСТЬ

Издревле люди почитали зеленые листья, ветки и растения как символ победы жизни над смертью, а вечнозеленое дерево больше всего соответствовало этой идее.

В истории человечества есть много сведений о том, что люди издавна почитали зеленые листья, ветки и растения как символ победы жизни над смертью. Поэтому у разных народов было много обрядов и праздников, связанных с этим поверьем. Египтяне в самый короткий день декабря приносили домой зеленые пальмовые листья как знак возрождения природы и неизбежности прихода весны и торжества жизни. Римляне украшали зелеными листьями дома, а друиды украшали золотыми яблоками в день зимнего солнцестояния дубовые ветки.

В XVI столетии в Германии зафиксировано первое письменное упоминание о рождественской елке. А в XVII веке елка уже стала привычной гостьей на Рождество в германских семьях, а затем и по всей Европе. Немецкие же переселенцы и наемники завезли эту традицию в Америку. И уже только в XVIII веке эта забава добралась до России, а также Британии, Скандинавских и других североευропейских стран.

Традиция украшения рождественской елки, скорее всего, появилась на основе легенды о райском дереве. В Средние века вечнозеленое дерево с красными яблоками, символизирующими плодородие, было центром праздника Адама и Евы, который отмечался 24-го декабря.

Первое письменное свидетельство о наряженной елке было найдено в Эльзасе и датировано 1605 годом. Летопись свидетельствует: «На Рождество здесь устанавливают в домах елки, а на их ветви навешивают розы из цветной бумаги, яблоки, печенье, кусочки сахара и мишуру».

Так как первые Рождественские елки украшались фруктами, орехами, сладостями (печеньем, марципаном, сухофруктами, засахаренными ягодами), шишками и рождественскими свечами, то такой груз, конечно, был достаточно тяжел для дерева. Поэтому и появилась идея создания более легких елочных украшений, полых внутри.

Первый стеклянный елочный шар был выдут в XVI веке в Тюрингии. Искусные мастера выдували игрушки из стекла, и стоили первые стеклянные елочные украшения достаточно дорого, позволить их себе могли немногие. Из картона вырезали фигурки птиц и животных, сердечки и колокольчики, которые потом раскрашивались яркими красками. Промышленное же производство елочных игрушек началось только в середине XIX века в Саксонии.

Электрические гирлянды заменили восковые свечи благодаря

замечательной идее английского телефониста Ральфа Морриса. А первые рождественские елки на улицах, украшенные электрическими гирляндами, появились в 1906 году в Финляндии.

В Америке популярность рождественской елки тоже быстро росла. В 1851 году Марк Карр привез в Нью-Йорк две повозки елок, с чего и началась розничная распродажа елок в США перед Рождеством. Президент Калвин Кулидж в 1923 г. впервые провел торжественную церемонию зажигания огней на рождественской елке на лужайке перед Белым домом, которая стала ежегодной традицией.

В России елка как непреходящий атрибут праздника появилась по указу Петра I. Но украшать елки к празднику в России стали гораздо позже. В 30-е годы XIX века эта традиция вначале стала появляться в домах немцев-ремесленников, которые жили в Петербурге, потом просто в богатых домах, и только к концу XIX века наряженная рождественская елочка стала украшать практически каждый дом. Первые елочки, которые начали продавать в розницу, были совсем маленькими, и продавали их в кондитерских. Со временем рождественские елочки подросли и уже не умещались на столе, а их устанавливали в кре-



35-метровая искусственная елка, установленная на Красной площади

к себе толпы одуроченных ими «овец» христовых, жаждущих услышать «слово спасения»..., чтобы сегодня отвлечь их мысли от классово-борьбы. Кто склонен мечтать, тот не способен бороться. Задача попов - одурманить сознание фальшивыми надеждами на

первый день Рождества, который объявили выходным. «Праздник» начинался чтением докладов, разоблачающих «попов-мракобесов». Потом разыгрывались политические сатиры. На второй день проводились уличные шествия с факелами и сожжением «божественных изображений» (икон). На третий в клубах устраивались елка, получившая название «комсомольская елка», и маскарады. Участники (в основном комсомольцы-пропагандисты) рядились в сатирические костюмы: Антанты, Колчака, Деникина, кулака, нэпмана, в языческих богов и даже в рождественского гуся и поросенка.

В 1929 году были отменены день Рождества и елка. Но в 1935 году было решено под Новый год устроить коллективные елки для детей. Правда, елке пришлось превратиться из рождественской в новогоднюю. А Вифлеемская звезда, которая по традиции украшала макушку рождественской красавицы, превратилась в красную пятиконечную, такую же, как на кремлевских башнях. Связь елки с Рождеством была предана забвению.

И только в 90-е годы праздник Рождества заново вернулся в Россию. И наша страна с этого времени, как и большинство стран мира, с радостью стала отмечать оба праздника: Рождество и Новый Год.

В наше время елка стала обязательным украшением и новогодних, и рождественских праздников во всех странах мира. Современные елки заметно отличаются от своих былых предшественниц.

Самая большая в мире плавучая рождественская елка 2008-2009 гг.

зажгла огни 30 ноября в Рио-де-Жанейро на озере, расположенном между живописными холмами рядом с горой Корковадо, на которой находится всемирно известная статуя Христа-Искупителя. Она сооружена из стальных конструкций весом 530 тонн. Почти три миллиона ламп использованы для создания сменяющихся друг друга рождественских сюжетов, которые будут отображаться на поверхности гигантского сооружения с наступлением темноты. В этом году впервые за тринадцать лет существования этой елки она не побила рекорд высоты. Ее рост такой же, как и у ее новогодней предшественницы, – 85 м. (высота 28-этажного дома). При этом она все равно остается самой высокой плавучей рождественской елкой в мире, согласно книге рекордов Гиннеса. С 1996 г., когда здесь впервые была установлена плавучая елка, она стала одним из символов Рио-де-Жанейро и всей Бразилии.

В Нью-Йорке в этом году установлена 22-метровая ель на Манхэттене, которая весит 8 тонн. Дерево вырастили в Нью-Джерси. Его посадило семейство Вараньяк в 1931 г. Мэри Вараньяк, скончавшаяся восемь лет назад, всегда была уверена, что эта ель когда-нибудь обязательно станет главной рождественской елью Нью-Йорка. Первая большая рождественская ель на Манхэттене появилась в 1933 г.

В знаменитом японском универсаме Ginza Tanaka, расположенном в г. Осака, была выставлена рождественская елка стоимостью почти 1,5 млн. долл. США. Роскошное дерево представляет собой конструкцию из золота и драгоценных камней и весит около 21 кг. Общее количество драгоценных камней, среди которых множество бриллиантов и нитей жемчуга, составляет 240 штук.

Главная елка нашей страны, установленная на Красной площади, искусственная. Ее высота 35 м. Вокруг нее - ледовая площадка, оформленная в космическом стиле. Каток здесь устанавливается уже третий год. В этом году его площадь более 3 тыс. кв. м. и занимает четвертую часть Красной площади. Вторая главная рождественская елка страны высотой более 30 м установлена на Соборной площади Кремля. Эта натуральная елочка родом из Рузского района Московской области.

Мы поздравляем наших дорогих читателей с Новым 2009 годом! И желаем, чтобы свет, уют, радость, добрые улыбки и теплота человеческих сердец, которые пришли к вам в дом вместе с огнями рождественских елок и новогодними праздниками, остались с вами на весь год!

Главный редактор
Татьяна КАПОРИНА



22-метровая рождественская елка на Манхэттене в Нью-Йорке

стовину в залах. Первая большая публичная елка была устроена в Петербурге в 1852 г.

После Октябрьского переворота в 1917 г. рождественская елка попала в опалу. Вот что пишет газета «Известия» от 6 января 1930 г.: «...1930 лет гуляет по белу свету несуразная рождественская сказка, состряпанная в угоду паразитам услужливыми лапами мракобесов на горе и унижение угнетенных и обездоленных тружеников, издевательство и надругательство над ними. 1930 лет подряд из года в год в «святую» рождественскую ночь попы всего мира заманивают

вечное блаженство, разложить волю к борьбе мечтами о будущем счастье... Надеть ярмо рабочему на шею, ударить революцию крестом по голове - вот подлый классовый смысл рождественской легенды, именем бога предлагающей рабочим истекать кровью.

Мы свергнем царей небесных, как свергли царей земных».

В 1922 году была проведена кампания за преобразование праздника Рождества Христова в «комсомольское рождество», или иначе, в «комсвятки». Комсомольские ячейки обязаны были организовывать это мероприятие в