

Древние славянские традиции

СВАДЬБА НА РУСИ

Обычно свадьбу на Руси праздновали после праздника Покрова, когда собран весь урожай. Главным украшением свадебной избы была вызревшая рябина, а обязательным атрибутом свадьбы – пшеничный свадебный каравай.

К любому празднику на Руси в деревнях выкабливались половицы, стол, который потом застилался белой скатертью. Стены украшались рушниками.

К свадьбе древние славяне готовились более тщательно, чем к любым другим праздникам.

Согласно обычаям, свадебный рушник – большое полотенце с симметричным рисунком – должен висеть на центральном окне по обе стороны. Такой рушник использовали во время венчания: его стелили перед алтарем во время обряда. Молодые стояли на полотенце в знак общей светлой дороги, которая их ожидает в будущем.

Обычно свадьбу на Руси праздновали после праздника Покрова, когда собран весь урожай. А главным украшением свадебной избы была вызревшая рябина. Гроздьями рябины украшали не только дом. Рябина являлась оберегом невесты. Веточку рябины затыкали за пояс наряда перед тем, как невеста должна была отправиться в церковь.

Обязательным атрибутом свадьбы был пшеничный свадебный каравай, хотя не всегда семья могла позволить себе вкусный белый пшеничный хлеб. Хлебом и солью встречали молодых.

В настоящее время свадебный торт украшают пластмассовыми фигурками жениха и невесты. Ранее же каравай украшали

«семейным деревом». Традиционная русская кукла «Семейное древо» – это рогатина, на которой с одной стороны расположена фигурка невесты, с другой – жениха: две ветки, два рода сходятся в одну общую семью. А маленькая кукла, которая привязывалась внизу к веточке невесты, – это знак ребенка, который их соединит и сделает настоящей семьей.

В русской традиции была еще одна обрядовая нитяная кукла, которая называлась «неразлучниками». Ее с раннего утра в день свадьбы делала и дарила молодым свекровь. Сначала «неразлучников» под-



вешивали под дугу лошади, которая шла первой в «свадебном поезде», а затем вешали над ложем молодых.

Особенность «неразлучников» состоит в том, что у них одна общая рука – взявшись за руки, молодожены идут по жизни вместе. Когда рождается первый ребенок, то между супругами подвешивают еще одну нитяную куклу. Родится второй – подвешивают вторую, и т. д. Эту знаковую куклу



Фото: Юлия Цигун/Великая Эпоха

● Изба подготовлена к свадьбе
● Обязательным атрибутом свадьбы был пшеничный свадебный каравай
● Обрядовая нитяная кукла – «Неразлучники»



семейная пара хранила всю жизнь.

До того, как будет отмечаться свадьба, в избе проходит большая игра – некий большой спектакль с многочисленными актами. Сначала проходит сватовство, затем родители жениха начинают осматривать приданое, которое приготовила не-

веста, а родители невесты – хозяйство жениха, которое перейдет к невесте после свадьбы. Если обе стороны сговорились и всем довольны, то происходит рукобитие – окончательный договор о свадьбе, после которого начинаются девичники с плакательными песнями. Считалось, что невеста должна была обязательно поплакать перед свадьбой.

Празднование свадьбы могло растянуться и на два, и на три дня – в зависимости от того, насколько семья была богатой. В некоторых регионах свадьбу праздновали целую неделю.

Юлия ЦИГУН

Информация предоставлена культурно-образовательным туристическим центром «Этномир» (Калужская область, Боровской район)

Свадебные традиции деревни Валговицы Кингисеппского района

В свадебных обрядах видно некоторое иноземное влияние. Видимо, сказалась территориальная близость финнов и ижор.

В отличие от других регионов, здесь молодые люди чаще всего сходились сами, а родители и родственники узнавали об этом тогда, когда у молодых все уже было решено.

Молодой человек, желающий жениться, после объяснения с девушкой, объявляет о том родителям, а те просят крестного отца или мать сына быть сватами. Те, пришедши в дом невесты, заводят речь о продаже телки или овцы. Постепенно уясняется предмет договора и на поставленный прямо вопрос «Согласны ли отдать свою дочь за такого-то?» дается ответ, что надобно спросить саму девушку. Девушка соглашается. Начинается рукобитие, и после условий о сумме, какую жених должен выдать родителям невесты на подарки, следует угощение, а молодежь, узнав о просватанной, идет по деревне с музыкой и ударами в заслонки провозглашает о сватовстве. Невеста посылает жениху через сватов платок – знак закрепления сватовства. Потом родители жениха приезжают к родителям невесты. И происходит обряд «Курят табак». Родители жениха привозят курительный и нюхательный табак. Собираются гости. Выставляется угощение. Отец и мать жениха сидят в переднем углу. Входит невеста и одаривает будущего свекра и свекровь, а также отсутствующих родственников жениха. По-

дарки надеваются тут же. Посиделки оканчиваются плачем и причитанием невесты. Вот несколько примеров причитаний отцу:

*Ты скажи ка мне, родной батюшка,
Уж и что ж это за гости понаехали?
Уж и знать то ты продал меня,
Что за чару ли зелена вина
Что прокурил ли ты мою волюшку.
Дайка я пойду спрошу у матушки,
Уж и какие это гости поназваны?
Недорогие то гостюшки,
А лихие лиходеюшки...
Сама знаю, сама ведаю
Что про мою буйну головушку...*

Так причитает девушка, если идет замуж неохотно. Если по своей воле, то причитает:

*Потопила я свою волюшку
За винную чарочку, за табачную трубочку...
Видно, надоело быть в красных девушках...
Когда подружки невесты приходят помогать ей шить приданое, она причитает:
Помогите мне, красные девушки,
Мои милые подруженьки,
Научите меня уму-разуму,
Как идти к чужому родителю батюшке,
Ко чужой не родимой матушке,
Поучите, как ухаживать, улаживать.*

Подружки дарят невесте горшок каши и пирог.

Жених с товарищами ходит к невесте с гостинцами. Невеста с подругами сидит в переднем углу, а жених с товарищами – на кровати.

Время от «табаков» до свадьбы продолжается около трех недель. Перед свадьбой организуется девичник. Перед девичником невеста идет в баню и предварительно спрашивает на это у родителей благословения: *Благословите, родитель батюшка, родная матушка, Идти во знойную во банечку, По измыть мне вольно волюшку.*

Если она сирота, тогда, взяв с собой трех подруг, невеста идет с ними на коломище (на кладбище) и плачет на могилах отца и матери:

*Вы задуйте ветры буйные,
Разнесите вы желты пески!
Ты раздайся мать, сыра земля,
Провалися гробова доска!
Ты проснись, родима матушка,
Благослови меня, сиротинушку,
В последний разок я у тебя, матушка,
В красных девушках, в вольной волюшке,
Во любимой округушке, на твоей могилушке.*

Когда моют в бане невесту, поют: «Растопляйся ка банечка. Накаляйся ка каменка. Умойся свет, завтра дадут тебе три целовальника:

Первую – свекра батюшку, Вторую – свекровь матушку, Третьяго – милого ладушку».

Невеста благодарит подруг и потчует их пирогами. Выйдя из бани, она кланяется на все четыре стороны, и все с песнями идут домой. Пришедши из бани, невеста останавливается в сенях и, видя запертую изнутри дверь, причитает: «Отвори ка ты, родная матушка. Не зноби мои скорые ноженьки».

Мать отворяет дверь. Крестный отец вводит невесту в избу, держа ее за полотенце. У крестного отца в одной руке – стакан с прилепленной к нему восковой свечой, а в другой – кнут. Подошедши к двери, он три раза делает кнутом крест на двери и потом вводит невесту. Введя, обводит ее три раза вокруг стола и потом трижды ударяет кнутом по лежащей на лавке подушке, приговаривая: «Из подушки пыль долой, а из худого человека дух долой». Садятся за стол. Отец и гости бросают в посудину деньги, которые поступают в пользу невесты. Те же обряды соблюдаются и в доме жениха.

Поезд к венцу сопровождается обычными препятствиями у ворот избы и обычным выкупом невесты. Когда становятся на «подножки», крестная мать невесты набрасывает им на плечи пояс.

На другой день молодые ходят на колодезь, и там совершается обряд разливания воды ведром.

Материал предоставлен Александром ВАСИЛЬЕВЫМ жителем деревни Большие Валговицы