

Силат Мубаи

МУСУЛЬМАНСКОЕ БОЕВОЕ ИСКУССТВО

Мир Боевых Искусств

Странно, что при такой обильной военной истории Ближнего Востока ни одно из мусульманских боевых искусств практически не известно в мире. Правда, и Корея создала своё сверхпопулярное тхэквондо только в середине прошлого века, а древние их стили известны немногим. Так что у Силат Мубаи – современного мусульманского боевого искусства – еще есть шансы на мировое признание.



Фото: islam.ru

Новую боевую систему опытный тренер рукопашного боя шейх Хусейн Удом создал на основе османских боевых стилей Мусара и Гюреш, боевого искусства Индонезии – Силата, и мусульманских стилей ушу (стилей, которые предпочитают живущие

в Китае мусульмане). Также в Силат Мубаи, называемом еще Пенчак Силат Шараф, вошли и наработки самого Удома.

Как в системе, предназначенной для современного мира, владение ножом и пистолетом в ней, наряду с боем голыми руками, относится к первостепенным навыкам бойца. Здесь не пренебрегают изучением и классического мусульманского оружия – меча, палки и верёвки.

Как и всякое уважающее себя боевое искусство, Силат Мубаи основывается на нравственных философских принципах. Ведь именно наличие философской базы и отличает настоящее боевое искусство от рукопашного боя: совершенствование в первом означает приближение ученика к основополагающим нравственным принципам выбранного им боевого искусства, тогда как второе есть просто тренировка в прикладном мастерстве.

Принципы Силат Мубаи включают в себя благородство, развитие внутренней культуры тела, а также знание военной истории и культуры.

Под благородством подразумевается щедрость, самоотверженность, скромность, целомудренность, преданность, прощение, смирение и благочестие. Внутренняя культура тела развивается благодаря трениров-

кам в силат-йоге. Знание истории и культуры мусульманской цивилизации представляет собой внешнюю культуру человека, а всё вместе создаёт гармоничную во всех отношениях личность.

В США шейх Удом основал центр Силат Мубаи – Combative options group, в который принимают всех желающих мужчин (не обязательно мусульман) старше 18 лет и не имеющих судимости. Да, пока там тренируются только мужчины, но планируется создать и женские тренировочные группы. Занятия в центре максимально приближены к условиям реального боя.

На сегодняшний день это боевое искусство имеет репутацию одной из самых простых систем боя, так что, возможно, его популярность в мире, по крайней мере, среди мусульман будет быстро расти. Кроме США центры Силат Мубаи уже созданы в Австралии и на острове Тайвань. В России оно пока практически неизвестно.

Андрей САБЛИН

Гонки в гробах на колесиках

ЧЕМ ТОЛЬКО ЛЮДИ НЕ ЗАНИМАЮТСЯ...

В Америке, в маленьком городке в Скалистых горах, регулярно – раз в год, в канун Хэллоуина, проходят гонки в гробах на колесиках. Несмотря на кажущуюся абсурдность мероприятия, такая гонка вполне может претендовать на то, чтобы её считали спортом.

Ещё совсем недавно российские правоохранительные органы были всерьёз озабочены проблемой готов. В самом деле, в то время как наши космические корабли бороздили просторы Вселенной, а наши славные спецслужбы бороздили (и продолжают бороздить) просторы Российской Федерации в поисках экстремистов, почти в каждой школе и университете учились странные молодые люди, одевающиеся в странную одежду и исповедующие странную философию. То, что их философия была окрашена во все цвета смерти (все оттенки чёрного), вызывало в озабоченных нашей с вами безопасностью умах ассоциацию с шахидами. Те тоже, как мы знаем, носят чёрное и любят рассуждать о смерти.

Но потом где-то наверху произошло озарение: поняли верха, что подавлением делу не поможешь, и решили ударить самым мощным своим оружием – телевидением с сатирической накачкой. И как мыльные пузыри, стали возникать на телеэкранной поверхности сериалы и юмористические передачи, в которых гот стал одним из обязательных персонажей. Но в этой статье я не хочу больше обсуждать наши политико-телевизионные «пляски на гробах», а поговорим-ка мы лучше о реальных гонках в гробах. В гробах на колёсиках.

Конечно, такие соревнования устраивают не у нас, а в Америке, в маленьком городке в Скалистых горах. Такая гонка вполне может претендовать на то, чтобы её считали спортом, даже, не побоюсь этого слова, – готическим спортом. В самом деле, она проходит регулярно – раз в год, в канун Хэллоуина. В ней также существуют строгие правила, учувствуют настоящие команды и определяются победители. И весь этот «загробный» (или, лучше сказать, надгробный) спорт посвящён памяти Эммы Кроуфорд. Такой чести эта умершая в конце XIX века девушка удостоилась благодаря своему посмертному приключению. Дело было так. В штате Колорадо есть городок Маниту Спрингс. Там в конце позапрошлого века от туберкулёза, незадолго до намеченной свадьбы, скончалась молодая девушка, любившая горный воздух и завещавшая похоронить себя на вершине Красной горы. Её высота, между прочим, была

(да, впрочем, и до сих пор есть) 7000 футов (2100 м).

Это была присказка, а дальше начинается готика. Девушку похоронили на вершине, но это место оказалось не совсем предназначено для вечного покоя. К 1929 году дожди размывли грунт и... Эмма, съехав в своём гробу с вершины в каньон, стала первой в мире (и будем надеяться, последней) мёртвой бобслеисткой. Беспокойную покойницу, конечно, перезахоронили, но богатый на сенсации город уже не смог забыть такого происшествия, и Эмма Кроуфорд стала бессмертной. По крайней мере, в местном фольклоре.

Итак, как уже было сказано, гонки в гробах, имени, сами понимаете, Эммы Кроуфорд, проходят раз в год в конце октября, перед Хэллоуином. Их начали проводить с 1994 года, но и до этого тоже было весело – весь город праздновал ежегодные фестивали Эммы, давались праздничные обеды в её честь, по улицам разъезжали нарядные катафалки... Но наша статья всё-таки спортивная (по крайней мере, такой она была задумана), так что вернёмся к гонкам. Кстати, эти соревнования вполне можно назвать открытыми, ибо в них может принять участие любой, вернее любая команда, удовлетворяющая немногим простым требованиям.

В команде должно быть пять человек. «Эмма» – девушка, которая ложится в гроб в белом платье викторианской эпохи и шлемом на голове. И четверо «плакальщиков» для толкания катафалка, гроба и девушки. Всем участникам должно быть больше 18 лет. Гроб может быть любой формы, любого цвета, с любыми рисунками и украшениями, вплоть до оснащения его спецэффектами типа дымовых шашек и прочего. Но он (гроб) обязательно должен быть на колёсиках не больше 6 дюймов (15,24 см). И его нужно протолкать 250 ярдов (228,6 м) по главной улице Маниту. Команда, пришедшая к финишу первой (а также второй и третьей) получает призы. Также награждаются победители номинаций «Лучшая Эмма», «Самый красивый катафалк» и «Самый Креативный Гроб».

Между прочим, соревнования не так просты, какими кажутся. Ведь свои гоночные средства команды мастерят самостоятельно, также сами придумывают дизайн гроба и катафалка. Ну, и конечно, как перед любым спортивным соревнованием, тренируются. Девушки – в лежании в гробах, мужчины – в их (гробов) толкании. Чем только люди не занимаются... Одни ездят в гробах на колёсиках. Другие пишут об этом. А третьи читают то, что вторые написали о первых.



Фото: gorod.tomsk.ru



Фото: gorod.tomsk.ru



Фото: tursvodka.ru

Сергей ШИЛОВ

Чем только люди не занимаются...