

Альфред Мирек

«Император Николай II и судьба православной России»

Книга кратко, хроникально и исторически достоверно описывает события, которые происходили с монархией в России в 1881–1917 годы, и в частности, в роковой период 1916–1919 годов, наглядно и убедительно доказывая, что речь шла не о «дворцовом перевороте», революции, смене строя, правительства или лидера страны. Нет, ставка была велика и грандиозна по своим преступным замыслам и последствиям: речь шла об уничтожении Русской вековой монархии, России как самого крупного и сильного в мире христианского государства, об уничтожении огромной сельскохозяйственной и промышленной державы, сильной экономически, политически, духовно. Трудность написания данной работы заключалась в том, что с революции 1905 года потоки лжи и клеветы были так велики, а с 1916 года волна лживых слухов, сфабрикованных протоколов, свидетельских показаний, актов была так огромна, что даже опытному исследователю трудно докопаться до истины.



Альфред Мартинович Мирек – доктор искусствоведческих наук, профессор, журналист, историк, писатель – автор многих исторических книг, в том числе «Красный мираж. Палачи могучей России», «Тюремный реквием», первой в мире энциклопедии по язычковым инструментам, правозащитник, член общества «Мемориал», общества «Жертв политических репрессий», ветеран Великой Отечественной войны, заслуженный деятель искусств России. Автор в поисках истины много работал в различных архивах нашей страны и за рубежом.

(продолжение, начало в №№ 113-118)

РУССКО-ЯПОНСКАЯ ВОЙНА

24 января 1904 года Япония прервала дипломатические отношения с Россией, а 27 января внезапно напала на русскую эскадру в Порт-Артуре, выведя из строя лучшие российские броненосцы. Одновременно были атакованы русские суда в Чемульпо (Корея): легендарный быстроходный крейсер «Варяг», экипаж которого составлял 570 человек, и канонерская лодка «Кореец» оказались заблокированными 6 японскими крейсерами и 8 миноносцами. Выход из бухты был длинным и извилистым, и в нём быстроходный крейсер «Варяг» не мог использовать свои технические преимущества. Перед русскими стоял выбор: плен или неравный бой с превосходящими силами противника. Но капитан «Варяга» В. Ф. Руднев принял решение: ни один русский корабль не попадёт в руки японцев, ни один русский моряк не сдастся в плен. Неравный бой продолжался 45 минут. Такого в мировой морской истории ещё не было, чтобы два корабля сражались с четырнадцатью. Русским удалось потопить вражеский миноносец и повредить два японских крейсера. За сражением наблюдали экипажи иностранных судов. Героизм русских потряс иностранных моряков. Многие буквально плакали. На французских кораблях военный оркестр стал играть русский гимн «Боже, царя храни». В сражении «Варяг» потерял половину экипажа. После этого крейсер командой был затоплен, а лодка «Кореец» взорвана. Оставшихся в живых подняли на свой борт иностранные суда. Этот подвиг русских моряков вызвал восхищение по всему миру. В феврале 1904 года в немецком журнале появилось стихотворение известного немецкого поэта Р. Грейнца «Памяти «Варяга». Через два

месяца был сделан русский перевод стихотворения и написана музыка. Так в 1904 году появилась самая известная русская героическая песня «Варяг».

В царском манифесте говорилось:

«Объявляем всем нашим верным подданным... Нами были приложены все усилия для упрочения спокойствия на Дальнем Востоке... (однако) ... Япония, не выждав даже получения последних ответных предложений правительства Нашего, известила о прекращении переговоров и разрыве дипломатических сношений с Россией... Японское правительство отдало приказ своим миноносцам внезапно атаковать нашу эскадру, стоявшую на внешнем рейде крепости Порт-Артура... По получении о сем донесения... мы тотчас же повели вооруженною силою ответить на вызов Японии...»

Первое успешное сражение дало японцам огромное стратегическое преимущество. Им сразу же удалось уничтожить и повредить часть и без того немногочисленного тихоокеанского российского флота. Лишь 24 февраля в Порт-Артур прибыл знаменитый адмирал Макаров. Он взял управление русской эскадрой в свои руки. 26 февраля разыгралась новая трагедия: эсминiec «Стерегущий» попал в окружение четырех японских эсминцев. Погибла почти вся команда. Японцы попытались взять эсминiec на буксир, но два уцелевших матроса открыли кингстоны и погибли вместе с затонувшим кораблем. Во всех встречах с кораблями противника русские моряки проявляли чудеса храбрости и самопожертвования.

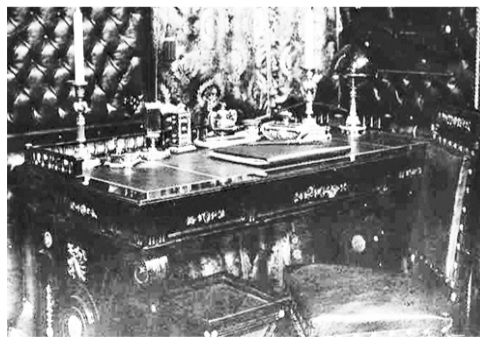
Когда 31 марта японская эскадра появилась под Порт-Артуром, адмирал Макаров вывел русские корабли на внешний рейд, дабы заманить японскую эскадру под огонь русских береговых батарей. Эти батареи, безусловно, расстреляли бы японскую эскадру. Но флагманский корабль «Петропавловск», на котором находился адмирал Макаров, взорвался на mine. Адмирал Ма-

каров погиб, остатки русской эскадры оказались запертыми в Порт-Артуре. Через месяц русским морякам был дан приказ прорываться во Владивосток. Восемнадцать русских кораблей вступили в бой с сорока восемью японскими кораблями. Бой начался успешно, но японский снаряд убил командующего русской эскадрой Витгерфа, а другой вывел из строя рулевое управление флагмана. Русская эскадра рассеялась в нейтральных портах. Русского флота на Дальнем Востоке не стало. Это значительно усложнило положение России.

На суше японская армия была отлично оснащена и организована по германскому образцу. Численность вооружения в пехоте у японцев превосходила в три раза, а в орудиях – в 4 раза – русскую армию. Японцы развили наступление в Южной Манчжурии против Порт-Артура и других населенных пунктов. Несмотря на такое огромное численное превосходство, русские войска под командованием генерала Р. И. Кондратенко не только оказывали стойкое сопротивление, но и загнали японскую пехоту в окружение – «в мешок».

Потери противника при первом штурме Порт-Артура составили 15 тысяч (против 6 тысяч русских), Николай II прикладывает большие усилия, чтобы обеспечить фронт войсками и вооружением.

Не доверяя более чиновникам, он принимает личное участие в организации отправки войск на Дальневосточный фронт. Для Николая II был сконструирован очень удобный салон-вагон, оборудованный как штаб на колесах. Это был большой кабинет, оборудованный просто и строго. В нем Государь мог оперативно перемещаться по России, осуществляя быструю связь со всеми регионами. Он посещает Коломну и Тулу, Пензу и Сызрань, Белгород и Полтаву. И всюду быстро и по-деловому решает вопросы. И войсковые пополнения, одно за другим уходят на дальневосточные рубежи.



Письменный стол Николая II в штабном вагоне

Победы, в общем-то, местные и незначительные, достигались японцами за счет больших потерь. В сражении под Ляояном, произошедшем в августе 1904 года, японцы потеряли 24 тысячи солдат и офицеров.



Император Николай II

Враг был остановлен, но в самый решительный момент генерал А. Н. Куропаткин отдает приказ об отходе. Со стороны генералитета это был первый серьезный предательский шаг. То, что это была скрытая диверсия, выяснилось позднее. В тот момент все это выглядело как недостаточная решительность генерала, ведущего тактику медленного, хорошо укрепленного оборонительного отступления с целью истощения боевого потенциала противника.

Героическая оборона Порт-Артура длилась 157 дней. Лишь только после четвертого штурма крепость пала. Это случилось 20 декабря. Потери Японии при овладении крепостью были колоссальны – 110 тысяч живой силы. В феврале 1905 года японцы упрочили положение на фронте после грандиозного сражения под Мукденом, в котором участвовало свыше полумиллиона человек и 2500 орудий. Это было второе, недостаточно обоснованное отступление русской армии, которое привело к тому, что главнокомандующий А. Н. Куропаткин был смещен, а на его место назначен генерал Н. П. Линевич. Это были первые открытые акции предательства членов генерального штаба, с которыми столкнулся молодой Император. К сожалению, многие высокопоставленные представители генерального штаба были заражены жадой власти, не признавали и не любили Николая II, тихо саботировали его приказы и всячески старались его скомпрометировать, увлекались идеями свержения монархии и установления конституционной власти в стране.

(продолжение следует...)