

# «Маленькие звездочки – 2009» на Невском небосводе

**IX Всероссийский конкурс детской эстрадной песни «Маленькие звездочки – 2009», учредителями которого стали Министерство культуры РФ, комитет по культуре правительства Санкт-Петербурга, администрация Петроградского района, творческое объединение «Петроградская сторона» и межрегиональная общественная детская организация «Созвездие» состоялся в Санкт-Петербурге с 21 по 26 октября 2009 года.**

Четыре дня на сцене Концертного зала отеля «Санкт-Петербург» блистали маленькие «звездочки»: конкурс юных дарований собрал около 100 певцов в возрасте от 5 до 11 лет из более чем 40 городов России. Их детская непосредственность, искренность, улыбочивость затронули сердца зрителей, особенно детей, которые подпевали маленьким артистам, поддерживали их бурными аплодисментами. Всех объединил праздник!

В декабре месяца 1990 года в Санкт-Петербурге открылась студия эстрадного вокала и хореографии «Маленькие звездочки», и был проведен первый конкурс детской эстрадной песни. Сегодня эти конкурсы являются крупнейшими в своём жанре не только в России, но и в Европе. Международное признание подтверждено членством в организации FIDOF, Лос-Анджелес, США. FIDOF координирует информацию о фестивалях и культурных событиях и поощряет организаторов, являясь важным звеном общения между людьми.

И конечно, надо обязательно вознаграждать артистов за их труд и терпение! Поэтому особенно приятным моментом для «звездочек» стала церемония вручения Гран-при организаторами конкурса, дипломов лауреатов и подарков членами детского жюри и гостей конкурса Женей Тополь – современной исполнительницей популярной музыки, автором альбома «Самые красивые глаза».

Кто-то из маленьких конкурсантов одержал первую в своей жизни значительную победу, кому-то удача улыбнется в следующий раз, но главная задача организаторов была выполнена: дети загорелись желанием и в будущем заниматься творчеством, совершенствуя свои таланты. Впереди еще столько побед!



ФОТО: ИРИНА ОШИРОВА/ВЕЛИКАЯ ЭПОХА

Старший вокальный ансамбль «Звукоград», руководитель Елена Мишарина (г. Йошкар-Ола), ГРАН-ПРИ В НОМИНАЦИИ «ВОКАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ»



Ева Шестакова, руководитель Наталья Кияшова (г. Северодвинск), ГРАН-ПРИ В НОМИНАЦИИ «СОЛИСТЫ «МЛАДШАЯ ГРУППА»



Андрей Золотухин, руководитель Татьяна Нечаева (г. Волгоград), ГРАН-ПРИ в НОМИНАЦИИ «СОЛИСТЫ «СТАРШАЯ ГРУППА»

«От звезды до звезды  
Свет миллионы лет идет.  
От весны до весны  
Ровно год, ровно год...», –

спели все вместе в заключительной песне.  
До встречи на очередном конкурсе!



Директор Всероссийских и Международных конкурсов Сергей Савенков с лауреатом конкурса Александрой Карабешкиной, руководитель Людмила Выдрина (г. Челябинск)

«Сегодня многие перестали задумываться над тем, воспитывает песня или нет. И совершенно напрасно. Работая над произведением, Вы работаете над текстом, над смыслом песни, и это может Вам помочь в воспитании исполнителя. Ну и, кроме того, при публичном исполнении происходит «невольное» воспитание слушателя. Поэтому, выбирая песню, обратите особое внимание и на музыкальный и литературный язык. К сожалению, многое из того, что звучит с эстрады, не отвечает даже элементарным требованиям к песне».

Директор Всероссийских и Международных конкурсов, художественный руководитель студии «Маленькие звездочки» Сергей Савенков

Ирина ОШИРОВА

## Этикет

**В последнее время все большую популярность приобретают в городах рестораны восточной кухни. Однако не все знают, как правильно пользоваться палочками для еды.**

Кушать надо узкими концами палочек, а брать еду с общего сервировочного блюда – широкими концами.

Если вы хотя бы раз подносили пищу ко рту узкими концами палочек – ими уже нельзя прикасаться к пище на общем блюде.

Когда едите палочками рис или лапшу, подносите чашку почти к самому подбородку.

**Чего нельзя делать:**

- втыкать палочки вертикально в чашку с рисом;
- оставлять их на чашке с рисом;
- пододвигать свою еду к палочкам соседа.

Все эти действия связаны с траурными застольными ритуалами.

Кстати говоря, во многих ресторанах в последнее время появились таблички, информирующие гостей о проблеме сокращения бамбуковых лесов и, как следствие, популяции бамбуковых медведей (панд) в Китае. Гостям предлагается использовать одну пару бамбуковых палочек (вместо двух положенных) во время трапезы или не использовать их вообще – есть руками или пользоваться европейскими столовыми приборами. Выбор за вами!

## Берегитесь сериалов!

**Любимые многими бразильские сериалы, в которых герои на протяжении многочисленных серий борются за любовь и подвергаются различным коллизиям, стали причиной увеличения числа разводов и снижения рождаемости в Бразилии.**

В исследовании, проведенном для Межамериканского банка развития (Inter-American Development Bank), говорится, что в тех районах Бразилии, где начинал трансляцию телеканал TV Globe, большую часть эфирного времени которого занимают «мыльные оперы», значительно повышалось количество разводов, и сокращалась рождаемость. По оценкам ученых, в общей сложности сериалы лишили Бразилию 3 миллионов детей и разрушили 800 тысяч семей.

«Причиной такого воздействия могли стать идеалы наживы, свойственные верхним слоям населения, о которых снимаются большинство мыльных опер»,

– отмечает один из авторов исследования Альберто Чонга. По его словам, женщины из этих слоев, с одной стороны, более богаты и образованы, чем поклонники сериалов, а с другой – они чаще разводятся и имеют меньше детей.

Однако представители Globe не считают, что виной таким явлениям являются именно сериалы. Как полагает информационный директор канала Луис Эрланджер, сериалы скорее не вызывают, а «отражают» тенденции современного времени.

По материалам  
Korrespondent.net