

Спортлэнд – путь к гармоничному развитию

ИГРОВАЯ ТЕРАПИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

Досуг занимает в жизни каждого человека не последнее место, особенно для ребенка. Ведь он растет и развивается в игре. Игра для него так же значима, как для взрослого – работа.

Интерактивной выставке детско-го досуга и активного отдыха «Спортлэнд», которая прошла в начале ноября в московском Всероссийском выставочном центре (ВВЦ), уже 11-й год. Это одно из значимых событий в Москве, на котором представлены товары и услуги отечественных производителей, в том числе в области социально-воспитательной работы.

Спортивная программа

Для детей и их родителей работали около 100 площадок выставки, проходили презентации, мастер-классы, викторины и конкурсы. Спортивная программа была насыщена различными турнирами: по мини-гольф, фингер-бордингу, стрельбе из спортивных луков и арбалетов, настольному хоккею, настольному футболу, настольному теннису, хордовым авиамоделям.

Дети могли не только узнать много нового, но и записаться в понравившиеся центры, клубы или секции. У родителей была возможность проконсультироваться по спортивным и игровым комплексам, развивающим играм и игрушкам, специализированной литературе и журналам.

Консультации психолога

«На «Спортлэнде» мы представляем песочную терапию, куклотерапию, ритмотерапию, лепку и семейную игротеку», – рассказала

в интервью журналисту «Великой Эпохи» сотрудник Московской психологической службы Дарья Турлыгина. По ее словам, такая служба работает бесплатно в каждом территориальном округе Москвы для всех категорий населения.

«Например, ритмотерапия – игра на барабанах, хотя у нас в волшебном сундучке есть и другие музыкальные инструменты. Все рассчитано на работу с ритмом, на прочувствование внутреннего ритма и его выражение», – привела пример Дарья, отметив, что с помощью ритма выражаются различные эмоциональные состояния. «С помощью этого своеобразного языка можно увидеть, как люди взаимодействуют, как они здороваются, прощаются, конфликтуют, выходят из конфликта, уступают друг другу, лидируют. Это интересный неслесловесный способ коммуникации», – подчеркнула она.

Или, например, песочная терапия – «способ релаксации, расслабления, возможность построить свой собственный мир и произвести в этом мире наглядные изменения». «Поскольку ребенку трудно вербализовать свои ощущения и представления, то песочная терапия позволяет это делать. При этом материал, с которым происходит взаимодействие ребенка, такой тягучий, податливый, позволяет манипулировать собой. И это очень благотворно действует на малыша – он чувствует себя хозяином того,



ФОТО: ЮЛИЯ ЦИГУН/ВЕЛИКАЯ ЭПОХА

Песочная терапия – «возможность построить свой собственный мир и произвести в этом мире наглядные изменения»

что происходит, в отличие от того, как это часто получается в реальной жизни», – поделилась информацией психолог.

Как отметила Дарья Турлыгина, помощь может получить как ребенок, так и взрослый. Чутко реагируя на происходящее, психолог-консультант может ответить на любые волнующие вопросы.

Делимся опытом

Круглый стол, проходящий в рамках выставки, был посвящен совершенствованию социально-воспитательной работы. Директор Центра детского и юношеского

творчества «Водолей» Елена Градова представила студию мультипликации, которая работает под руководством Сергея Савина.

«В нашей студии каждый ребенок – режиссер, сценарист, звукооператор. Дети сами делают планшеты, лепят из пластилина героев, придумывают сюжет, озвучивают его, снимают, монтируют», – рассказала Елена. По ее словам, студию посещают дети от 7 до 16 лет, и преподаватели здесь выступают только в качестве направляющего звена.

«Мультфильмы мы рассматриваем как принцип детского само-

выражения, самоопределения в мире, возможность справляться со своими внутренними и внешними проблемами, с которыми ребенок в этой жизни сталкивается», – подчеркнула Е. Градова. – Такая коррективная роль студии очень важна».

«Сейчас много проблемных детей, подростков, мы даем им возможность вылепить себя, вылепить идентичный себе образ. И все проблемы, волнующие ребенка, с этим образом доработать», – заключила директор центра.

Занятие по душе найдет каждый

«Выставка важна тем, что дети здесь могут самостоятельно фантазировать, – отвечая на вопросы «Великой Эпохи», подчеркнула директор «Спортлэнда» Ирина Комиссарова. – Например, компания «Надуватели» дает детям возможность создавать фигурки из шариков. Мы стараемся собрать все самое новое, самое удивительное. Ребенок сам может решить, что ему больше интересно: настольные развивающие игры или активный отдых – скалодром, тарзанка, игра в пенбол».

«Выставка – верный путь к гармоничному развитию ребенка», – считает заместитель Префекта Северо-Западного АО Владимир Васильев. На открытии «Спортлэнда» он выразил уверенность в том, что выставка может принести пользу всем присутствующим – специалистам, мамам, папам и, прежде всего, самим ребятам.

Юлия ЦИГУН

Всемирный день мужчин

ПОРТРЕТ В ИНТЕРЬЕРЕ

День мужчин? Все нам вспоминается 23 февраля. Но, во-первых, он никогда не был всемирным, во-вторых, почитать сильную половину человечества, конечно, следует, но не в этот день.

В 2000 году бывший президент СССР Михаил Горбачев поддержал инициативу магистрата Вены и был избран президентом «Всемирного дня мужчин». Так был учрежден в первую субботу ноября этот праздник.

Информагентство «Росбалт» Петербурга собрала на пресс-конференцию, посвященную этому дню, «ярких представителей сильной половины человечества» – Михаила Решетникова – ректора Восточно-Европейского института психоанализа; Николая Бурова – директора музея-памятника «Исаакиевский собор»; Бориса Чухлова – чемпиона СССР, нападающего «Зенита» 80-х; Виктора Боярского – директора музея Арктики и Антарктики; Олега Еремина – актера и режиссера Театра

драмы им. А. С. Пушкина (Александринского); Александра Бондара – руководителя службы МЧС и Давида Алояна – директора ресторана «Эривань». Присутствующим задавали вопросы, ответы на которые помогли «нарисовать» портрет настоящего современного мужчины.

Главная цель вопроса, по словам женщин-журналистов, – «лучше понимать мужчин». Однако и здесь не обошлось без женского коварства. «Лучше понимать мужчин» означало «лучше с ними управляться». Мужчины не подкачали и, как всегда, попались на удочку, раскрыв все свои секреты. Если же говорить серьезно, то уже существующие опросы (среди молодой части населения) показали, что ключевыми ценностями жизни мужчины считают семейное счастье! Это подтвердилось и на встрече.

Выявилась серьезная, уже многократно озвученная проблема смешения понятий роли мужчины

и женщины в современном мире. Оказалось, что мужчины очень «нуждаются в признании, находясь в больших путах, чем женщины. Воспитывает мама, сын живет в рамках материнских указаний, затем – жены. Мужчиной сегодня руководят женские указания и запреты. На самом деле, мужчины доверчивы, и, если ими восхищаться, скорее наступит понимание» (Михаил Решетников).

Мужчины, не стеснясь, критиковали себя. Задан вопрос: Чего не достает мужчинам? Ответы таковы: «Абсолютное отсутствие ответственности и нравственного воспитания» (О. Еремин). «Неспособность отвечать за свои слова» (Б. Чухлов).

«Исследования показали, мужчины ценят то, чего не имеют сами. Это семейные ценности. Мобильник, ускорение времени отучили мужчину отвлекаться от работы, оставить проблемы за дверью дома и быть в семье мужем и отцом» (А. Бондар).



ФОТО: ЛЕОН НЕАУ/GETTY IMAGES

Бюст Президента фонда Всемирного дня мужчин Михаила Горбачёва в Берлине

Неудивительно, что один вопрос совпал с всемирным опросом, проведенным «Великой Эпохой» на тему: «Наиболее ценные качества мужчины и женщины?» Ответы были такими: «Женщина – хранительница домашнего очага. Мужчина должен обеспечить благополучие этого очага» (Давид Алоян). «Доброта – признак силы мужчины. Доброта спасает. Женщины слабы, мы должны трепетно относиться к ним, и не только

по праздникам» (А. Бондар). Другие пары ответов: домовитая – благородный, нежная – добрый, внимательная – умный.

Общее настроение и пожелание мужчинам высказал Н. Буров: «7 ноября – повод объединиться мужчинам, протянуть руку женщине и заразиться желанием быть таким в другие дни».

Кира ИВАНОВА