

## Стиль Джоли

ЛИНИЯ  
ЮВЕЛИРНЫХ ИЗДЕЛИЙ

8 стр.



## Долина Кармель:

КУЛЬТУРА,  
КУХНЯ И КАКТУСЫ

9 стр.



## Их можно понять...

ИЗ СЕМЕЙНЫХ  
ИСТОРИЙ

14 стр.



## Ответы о... будущем

В беседах-погружениях со жрецом Наталья Черниговская узнала о том, что в Календаре Майя сообщается не о конце света. А в экспедиции по следам Бельих Богов Америки ей удалось частично разгадать тайну рисунков пустыни Наска.

Читайте на стр. 4

## Век тишины

В России уже почти век нет точной и объективной информации о том, сколько человек проживает на ее территории.

Читайте на стр. 11

## Примеры сострадания побуждают людей делать добро

Становимся ли мы лучше после того, как встречаем проявления доброты? Один из исследователей Университета Британской Колумбии считает, что да.

Читайте на стр. 12

## Время сигаретного гламура закончилось!

В скором времени вместо верблюдов и других живописных картинок на пачках австралийские курильщики увидят пораженные раком органы.

Читайте на стр. 13

# «Плохо, что мы опять приобретаем поколение молчаливых»

## ИНТЕРВЬЮ С ЖУРНАЛИСТОМ АКРАМОМ МУРТАЗАЕВЫМ

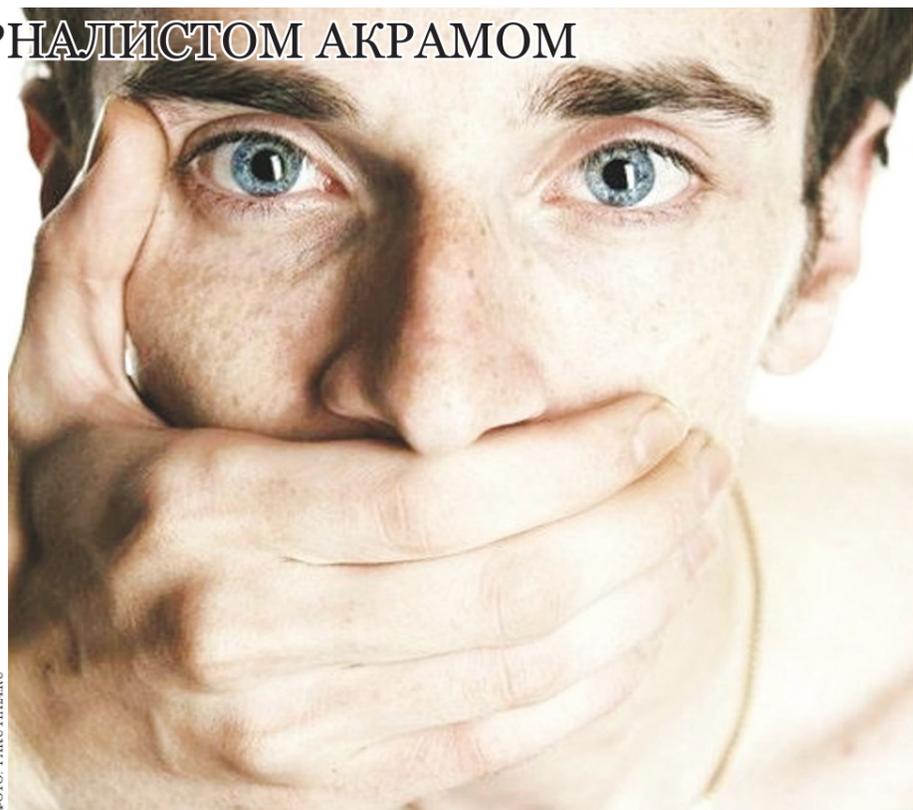
Острое перо и зоркий взгляд выделяют Акрама Муртазаева из числа российской пишущей братии. Его статей ждут читатели, ему пишут. В разговоре с корреспондентом газеты «Великая Эпоха» Акрам Муртазаев изложил свою точку зрения как гражданина и писателя на ситуацию с гласностью и свободой в России.

– Акрам Каюмович, расскажите, пожалуйста, каким был Ваш путь от начинающего журналиста до обладателя «Золотого пера»?

– У меня были хорошие учителя. Мне довелось учиться у известнейшего журналиста Валерия Аграновского. Он преподавал практику журналистики, а не ее теорию. Аграновский блистательно писал и не менее блистательно умел рассказывать, доходчиво объяснить, что такое концепция материала, досье журналиста.

В 1975 году меня взяли стажером в «Комсомольскую правду» в отдел науки. Там я работал вместе с Ярославом Головановым, Леонидом Репиным, Владимиром Губаревым, который впоследствии написал знаменитую пьесу «Саркофаг». Пьеса эта шла во всех крупнейших театрах мира.

Вот так начиналась моя карьера журналиста. Затем была армия. Вернулся я в военный отдел «Комсомольской правды», в 1981 году стал заведующим отделом.



– Интересно, в те годы можно было писать о проблемах в Советской Армии?

– Это был отдел военно-патриотического воспитания. Мы не заикливались только на военных проблемах и военно-патриотическом воспитании. Мы больше писали о войне, о солдатах Победы. У нас печатались очень известные писатели,

даже Нодар Думбадзе, который, казалось бы, совершенно далек от военной темы. В то время были еще живы легендарные люди, такие как Покрышкин, Кожедуб, Левитан, о которых мы писали.

Продолжение на стр. 3

# Как мы жили в шестидесятых

## ИНТЕРВЬЮ СО СТАРЕЙШИМ БЛОГЕРОМ ЭНГЕЛИНОЙ ТАРЕЕВОЙ

«Шестидесятники» XX века – особый феномен в истории нашей страны. Его можно определить как совокупность людей и ценностей. На их долю выпали XX съезд КПСС, «хрущевская оттепель», Пражская весна и в области идей и ценностей – понятия гуманизма, личности и антисталинизма.

Несмотря на свой возраст, Энгелина Тарева уже второй год очень активно ведет свой блог в Живом Журнале. Ее дневник читают более пяти тысяч человек. В них она пишет воспоминания, чтобы иметь возможность прямо общаться со своими читателями, или «френдами», как она их называет. Хотя не все они «френды», то есть друзья, – иногда ей пишут злые письма, на которые она реагирует гипертоническим кризом. С Энгелиной Борисовной мы продолжили разговор, начатый в июне прошлого года.

– Энгелина Борисовна, над какой страницей своих вос-

поминаний Вы работаете сейчас?

– Я не считаю это работой. Я ведь пишу очень просто, если бы я могла сидеть в библиотеке с утра до вечера, как раньше, или владела бы Интернетом настолько хорошо, чтобы он заменил мне библиотеку, то может быть, это были бы какие-то глубокие серьезные исследовательские работы. Я же пишу живые воспоминания.

– В этом и есть самая большая ценность, нам остается только удивляться, как хорошо Вы помните имена и события прошлых лет. Расскажите, пожалуйста, чем Вам запомнились шестидесятые годы?

– Для меня 60-е годы начинаются с 1956 года, с доклада Хрущева, после чего началось некое движение в общественной жизни, перешедшее в диссидентское движение.

На XX съезде КПСС был развенчан культ личности Сталина, были названы преступления, которые он совершил, что в целом для страны означало время больших перемен. Казалось, что-то неуловимо изменилось в воздухе.

Когда Сталин только умер, вы помните, какие были рыдания, стенания, ну, а потом все изменилось. Люди жили в жутком страхе при Сталине. Я его не испытывала, но это мое личное качество – у других могли быть другие ощущения.

Продолжение на стр. 2