

Во Франции можно почувствовать себя богом



Эти удивительные сады раскинулись на холмах долины реки Дордонь у подножья старинного французского замка, построенного в конце XVII века Бертраном Верне де Маркессаком – советником Людовика XIV.

Сады Маркессак – шедевр ландшафтного искусства

По долине Луары также проходит историческая дорога, получившая свое наименование Дам-де-Турен (Dames de Touraine) в честь великолепных дам французского двора. Дам, которые покоряя королей и их приближенных, влияли на будущую политику и историю этой удивительной страны. Познакомиться с двадцатью королевскими замками, история которых восходит к галло-романской эпохе, удобнее всего, арендовав виллу в этом романтическом месте.

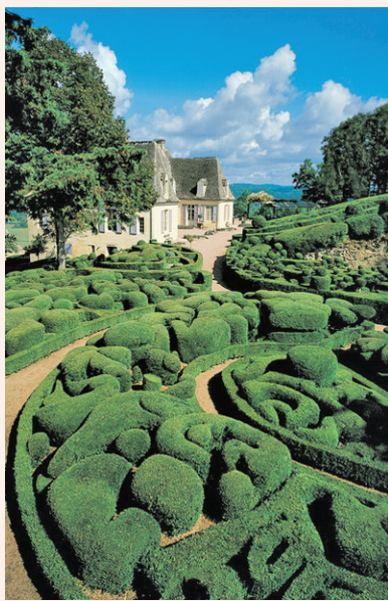
Первым архитектором садов Маркессак стал ученик придворного садовода самого Людовика XIV – основателя французского стиля в ландшафтном искусстве середины XVIII века. Имя талантливого садовода-ученика неизвестно. Придворного садовода короля, строителя парков Версаля, звали Андре Ленотр. А имя страстного любителя садового искусства, который сделал из садов Маркессак шедевр ландшафтной архитектуры, – Жюльен де Серваль.

В 1861 году Жюльен де Серваль унаследовал замок и прилежащие к нему земли и последние 30 лет посвятил садам Маркессак. Именно он посадил здесь десятки тысяч самшитовых деревьев, которые после декоративной стрижки стали похожи на стадо «зеленых барашков», если только такие существуют в природе.

Самшитовые кустарники и небольшие деревца – вечнозеленые древние декоративные растения. Их широко используют для создания живых изгородей. Они прекрасно поддаются стрижке, долго сохраняя ту форму, которую задумал придать растению садовник.

Жюльен де Серваль был большим поклонником всего итальянского. Поэтому сады Маркессак наполнились кипарисами, соснами и пестрым неаполитанским цикламеном, который цветет с августа по октябрь.

Благодаря многолетнему труду Жюльена де Серваль сады Маркессак прославились во



всей Европе. А новой жизнью сады и замки наполнились спустя сто лет, в 1996 году. Тогда за обновление и дальнейшее благоустройство шедевра ландшафтного искусства взялся новый хозяин – Клебер Российон. К романтическим тенистым аллеям с «зелеными барашка-



Шедевры ландшафтного искусства – сады Маркессак

ми» он добавил новый штрих – клумбы розмарина и сантолины (вида полыни), придавших

этому прекрасному месту средиземноморский аромат.

Хава TOP

Париж: обаяние Монмартра

Мегаполис показывает две свои стороны: одна – пожилая дама в шуршащем платье, другая – очаровательная живая красotka, притягивающая к себе взгляды поклонников. Ее безграничная уверенность в себе – следствие постоянного внимания сильной половины человечества.

Эти две стороны находят отражение и в городском пейзаже с бистро и бутиками, фонтанами и бульварами. И особенно, в людях со стильным savoir vivre – умением наслаждаться жизнью.

Одним из центров этого savoir vivre является квартал, занимающий Монмартр – самый высокий холм города. Сегодня, как и прежде, Монмартр является местом, где пересекались пути знаменитостей и простой публики. Здесь бывали Гейне, Шагал, Хемингуэй. Ни одна часть города не может похвастаться такой известностью, как Монмартр с его садами за высокими оградами, живописными дворами и уютными маленькими площадями.

Прежде всего, это площадь Тертр (Place du Tertre), привлекающая к себе многих обаянием безмятежной идиллии. За ужи-

ном, в непринужденной обстановке, за легкой беседой сами собой заводятся знакомства с мастерами живописи и слова, артистами и музыкантами.

И над всем возвышается ярко освещенный собор Сакре-Кёр (Sacre Coeur). Со своими стройными белыми куполами он, как и Эйфелева башня, является одной из главных достопримечательностей города. Его уникальное расположение – высоко над городом – позволяет любоваться Парижем, искрящимся в колдовском свете, и испытать ощущение, что здесь, на высоте Монмартра, все затаенные желания исполняются. Воистину, во Франции можно почувствовать себя богом.



Рассказывать о Монмартре ... это то же самое, что описывать красоту женщины. Его надо видеть

Бернд КРЕГЕЛЬ