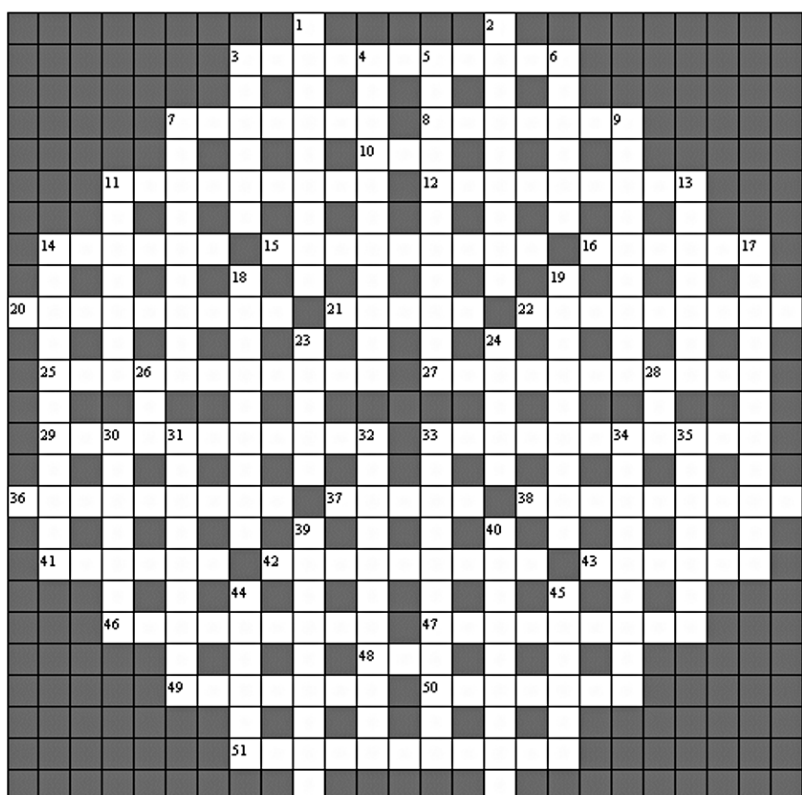


КРОССВОРД №163



C-CAFERU

По горизонтали: 3. Неслух. 7. Эластичная лента из прозрачной пластмасы с небольшими, выдавленными вдоль краев полушариями. 8. Сорт яблони. 10. Сорт пастилы. 11. Итальянский живописец, представитель Проторенессанса. 12. Мягкий турецкий диван с подушками, без спинки. 14. Итальянский архитектор, участвовавший в строительстве Грановитой палаты и башен Московского Кремля. 15. Город в Рязанской области. 16. Автор памятника Минину и Пожарскому. 20. Драма Франца Грильпарцера. 21. Американский генетик и вирусолог, один из лауреатов Нобелевской премии 1969 года. 22. Персонаж романа Ивана Ефремова «Лезвие бритвы». 25. В живописи маслом: значительная толщина, неровность и рельефность красочного слоя. 27. Метод лечения различных заболеваний уколами в определенные точки тела. 29. Красивые напыщенные фразы, скрывающие бедность или лживость содержания. 33. Музей, собрание редкостей, диковинных предметов. 36. Река в США, одна из составляющих реки Огайо. 37. Фильм Евгения Матвеева. 38. Сорт винограда. 41. Советский хоккеист, неоднократный чемпион Европы, мира и Олимпийских игр. 42. Ископаемая человекообразная обезьяна. 43. Часть азиатской территории России. 46. Режиссер фильма «Белый взрыв» (Одесская киностудия, 1969 г.). 47. Бразильский остров у восточного побережья Южной Америки. 48. Река в Хабаровском крае. 49. Персонаж драмы Михаила Лермонтова «Маскарад». 50. Американский поэт, автор сборника «Гимны». 51. Наука, занимающаяся изучением пещер.

По вертикали: 1. Болгарский композитор, автор оперетты «Золотая птица». 2. Музыкальный темп. 3. Подвижная часть подъемного крана. 4. Ментор, пестун. 5. Насекомое, являющееся вредителем плодовых деревьев и огородных культур. 6. Хребет на острове Хоккайдо. 7. Злонамеренность, прикрытая показным доброжелательством. 9. Богиня-врачевательница в аккадской мифологии. 11. Род пальм. 13. Хребет на Алтае. 14. Коллекционирование старых облигаций и сертификатов акций. 17. Род лиан семейства линейных. 18. Английский химик-органик, который ввел термин «валентность». 19. Промышленность. 23. Могильник эпохи неолита и бронзы на острове Хонсю. 24. Подбор кушаний. 26. Широкий и неглубокий большой круглый металлический сосуд. 28. Книжная особь. 30. Русский историк, лингвист, библиограф, один из участников создания Румянцевского музея в Москве. 31. Действующее лицо комедии Д.Фонвизина «Недоросль». 32. Лингвистика. 33. Название клавишина в Италии. 34. Покоритель горных вершин. 35. Племянница В.А.Жуковского, считавшаяся одной из самых образованных женщин своего времени. 39. Мошенник, жулик, ловкач. 40. Остров, входящий в состав островов Туамату. 44. Вулкан в Антарктиде. 45. Дынное дерево.

Устами младенца...

Недаром говорится, что устами младенца глаголет истина. Многие родители, когда их малыши начинают говорить, записывают в особой тетрадке их перлы. И правильно делают. До переходного возраста большинство из детей не молчат: что на ум пришло – озвучивают. Дети – мастера формулировать. Причем, у них это получается обязательно с юмором. И гордости родительской за своих маленьких мудрецов нет предела.



ФОТО: CHRISTOPHER FURLONG / AFP/GETTY IMAGES

- Пробуйте, пробуйте! Но вам в жизни не удастся убить любопытство у кошек.
- Если тебя побил сестренка, не давай ей сдачу. Всегда наказывают второго.
- Если твоя мама сердится на папу, не давай ей ерошить твои волосы.
- Слова, что люди пишут на столах или автобусных сиденьях, могут научить многому.
- У щенков всегда плохой запах изо рта, даже если они съели конфетку «Тик-так».
- Если ты хочешь порисовать на стене, делай это за диваном.
- Кусочки брокколи невозможно спрятать в стакане с молоком.
- Никогда не держите в одной руке кошку, а в другой – пылесос.
- Иногда придется выдерживать экзамены до того, как закончил учиться.
- Придумывайте правила, когда вы не сидите на месте – они тогда получаются самые-самые.
- Если ты что-то не понимаешь – спрашивай, спрашивай, спрашивай, пока не поймешь.
- Самое лучшее место где быть, когда грустно, – это у бабушкиной щеки.
- Ты не можешь просить начать игру сначала, потому что проигрываешь.
- Нет никакой причины, чтобы вещи подходили друг к другу.

Ответы на кроссворд из №162

По горизонтали: 5. Служанка. 7. Этнограф. 10. Фельетонист. 11. Мечта. 13. Олимп. 15. Еврипид. 16. Литраж. 18. Аляска. 20. Танич. 22. Априори. 23. Арбалет. 26. Спица. 28. «Жигули». 30. Матица. 31. Растяпа. 32. Ивняк. 34. Манул. 35. Орнитология. 36. Отходная. 37. Аллергия.

По вертикали: 1. Флореаль. 2. Цапфа. 3. Мотто. 4. Каламбак. 6. Коллеж. 8. Триада. 9. Отчизна. 12. Тетраплегия. 14. Лиственница. 17. Артикул. 19. Лошадка. 20. Тирас. 21. Чарка. 24. Виртуоз. 25. Лживость. 27. Лазутчик. 29. Иранка. 30. Мангал. 33. Корда. 34. Мятёж.

СУДОКУ

Ответы на sudoku из №162

1

4	3	6	9	7	2	5	1	8
5	1	8	4	3	6	7	2	9
9	7	2	5	1	8	6	4	3
8	5	1	3	6	4	2	9	7
7	2	9	8	5	1	4	3	6
3	6	4	7	2	9	8	5	1
2	9	7	1	8	5	3	6	4
6	4	3	2	9	7	1	8	5
1	8	5	6	4	3	9	7	2

2

5	6	7	2	4	8	1	9	3
3	2	8	9	5	1	4	6	7
4	9	1	3	6	7	2	5	8
6	1	9	7	2	3	8	4	5
8	7	5	4	1	9	3	2	6
2	4	3	6	8	5	7	1	9
9	5	2	8	3	4	6	7	1
7	8	6	1	9	2	5	3	4
1	3	4	5	7	6	9	8	2

1

7		6		5		9		
5				3	9			
	4					8		5
	9		4	7				
				2				8
			9		6			
	5					2		
						5	8	1
6			5	1		4		

2

			1	7		8		2
		3				7		4
			2	3	4			
8				1				
		1	8			4		5
4		5			3		6	
		9	3	8	6			1
3		8	5		1		7	
						9	8	

SYDOKY.RU