

Альфред Мирек

# «Император Николай II и судьба православной России»

Альфред Мартинович Мирек - доктор искусствоведческих наук, профессор, журналист, историк, писатель - автор многих исторических книг, в том числе «Красный мираж. Палачи могучей России», «Тюремный реквием», первой в мире энциклопедии по язычковым инструментам, правозащитник, член общества «Мемориал», общества «Жертвы политических репрессий», ветеран Великой Отечественной войны, заслуженный деятель искусств России. Газета «Великая Эпоха», имея эксклюзивное право, публикует рукопись А. Мирека о деятельности Императора Николая II и свержении монархии в России.

(Продолжение. Начало в №№ 113-164)

В этом номере продолжена тема промышленно-технического и научного развития России периода царствования Николая II.

Сегодня возраст кабельной системы, питающей весь наземный транспорт Москвы, составляет более ста лет. До сих пор в эксплуатации службы энергохозяйства ГУП «Мосгортранс» находятся даже дореволюционные кабели, положенные еще при Николае II (интересно, что подобные «старожилы» работают даже дольше и лучше, чем усовершенствованные, сделанные в эпоху комсомольских строек передовиками соцсоревнований).

В Санкт-Петербурге с трамваем дело обстоит сложнее, поскольку фирма, обслуживавшая город конками, имела монопольный договор по использованию конки до 1912 года. Воспользовавшись тем, что договор с этой транспортной компанией распространялся только на наземный транспорт, энтузиасты проложили зимнюю трамвайную ветку по льду с левого берега Невы на Васильевский остров и успешно выиграли все сопряженные с этим строительством судебные тяжбы. Для того чтобы протянуть трамвайную линию по улицам города, городской управе пришлось долго судиться с фирмой, владевшей конками, и выплатить ей большую неустойку. После этого были протянуты провода, проложены новые линии, и с 29 сентября 1907 года в Санкт-Петербурге началось движение трамвая по городу. Но если в Москве ходили трамваи русского производства, в основном Путиловского завода, двухосные,



Проект Петербургского метрополитена П. И. Баллинского

четырёхколесные, то в Петербург были привезены из США по тем временам лучшие в мире большие четырехосные на двух тележках, восьмиколесные вагоны фирмы «Пульман». Они имели значительно большую скорость и самое современное по тем временам оборудование. Такие вагоны впервые в Европе стали ходить именно в Петербурге по широким и прямым улицам и проспектам. Трамваи этой конструкции не могли ходить по европейским городам со сложным рельефом местности. Интересно, что, когда эти старожилы простояли три года под снегом в блокаду Ленинграда, они вышли после снятия блокады на линии

без ремонта и продолжали великолепно работать.

О метро стали говорить в России за сорок лет до его пуска, в 1935 году, когда оно было представлено как коммунистическое чудо. Ещё в начале XX века Москва с населением в 1200 тысяч с быстро разрастающейся фабрично-заводской промышленностью стала нуждаться, как говорил директор департамента, «в коренном преобразовании существующих способов продвижения». Многочисленная армия извозчиков, конка и даже проведение по многим улицам трамвайных путей к 1903 году не решили проблемы.

Как только в первом в мире лондонском метро паровозы, коптившие тоннели, перешли на электрическую тягу, в России появились талантливые энтузиасты метрополитена.

В 1893 году Санкт-Петербургский градоначальник получил проект постройки метрополитена в столице от Петра Ивановича Баллинского, потомственного ученого инженера, выпускника университета и института гражданских инженеров. Работая на должности архитектора, он руководил

строительством 130 различных объектов. Неудобства, связанные с ежедневными поездками на огромные расстояния, заставили Петра Ивановича серьезно задуматься, как упорядочить движение городского транспорта. Бывая за границей, он дотошно интересовался развитием городского транспорта в крупнейших городах мира, собрал и систематизировал огромный материал, в том числе и расчеты по строительству наземного и подземного транспорта. Семь лет он посвятил этой работе и в 1898 году представил на рассмотрение огромный проект метрополитена для Санкт-Петербурга.

Проект Баллинского заключался в следующем: «По направлениям, указанным на Генеральном плане, провести железную дорогу на высоте от 5 до 10 метров в два пути, а где позволяет ширина улиц, то в 4 пути... Для перехода через Неву и её рукава построить 11 железнодорожных конструкций... На месте ныне Обуховской городской больницы соорудить трехэтажное здание самого большого в мире центрального вокзала. Он должен стать местом прибытия и отбытия всех пассажирских поездов, приходящих в Санкт-Петербург, а также местом соединения их с поездами метрополитена, то есть узлом всего пассажирского движения».

(Продолжение следует...)

Публикация сборника документальных статей под названием «Девять комментариев о коммунистической партии», основанных на фактах и свидетельствах, позволяет читателю трезво и всесторонне оценить истинную суть коммунистической идеологии. Этот сборник побудил около 100 миллионов китайцев подать заявления о выходе из рядов коммунистической партии и созданных ею организаций.

(Продолжение. Начало в №№ 120-164)

## Девять комментариев о коммунистической партии

### 5. СГОВОР ЦЗЯН ЦЗЭМИНЯ С КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИЕЙ КИТАЯ В ОСУЩЕСТВЛЕНИИ РЕПРЕССИЙ ФАЛУНЬГУН

#### ОДИНАКОВАЯ ОСНОВА И ИСТОРИЯ ПРИВЕЛИ К ОДИНАКОВОМУ ВОСПРИЯТИЮ КРИЗИСОВ

Цзян Цзэминь родился в 1926 году – в год бедствий Китая. Подобно КПК, скрывающей свою кровавую историю, Цзян Цзэминь также скрывал от партии и китайского народа свою историю предателя Китая.

Вторая мировая война была в самом разгаре, когда Цзян Цзэминю исполнилось 17 лет. Патриотично настроенные молодые люди один за другим уходили на фронт сражаться с Японией, спасая Китай, но Цзян Цзэминь в 1942 году предпочел продолжить высшее образование в Центральном университете, учрежденном в Наньцзине маррионеточным режимом Ван Цзиньвэя. Изучение различных источников позволяет предположить, что истинная причина тому – факт, что Цзян Шицзюнь, родной отец Цзян Цзэминя, имел высший офицерский чин в отделении антикитайской пропаганды

японской армии. Цзян Шицзюнь служил японцам, оккупировавшим провинцию Цзянсу в ходе вторжения в Китай. Он был предателем Китая.

Если говорить об измене и предательстве, Цзян Цзэминь и КПК похожи: они настолько лишены сочувствия и любви к китайскому народу, что осмеливаются безжалостно убивать невинных людей.

После победы во Второй мировой войне, чтобы проникнуть в ряды КПК ради собственного благополучия и положения в обществе, Цзян Цзэминь солгал, что его усыновил и воспитал его дядя Цзян Шанцин. Его дядя вступил в КПК в молодом возрасте и позже был застрелен бандитами. С помощью этой сфабрикованной семейной истории он смог всего за несколько лет продвигаться от мелкого служащего до заместителя министра электронной промышленности. Продвижение Цзян Цзэминя стало возможным благодаря не его способностям, а связям и протекции. Во время пребывания

в должности секретаря горкома Шанхая Цзян Цзэминь не жалел усилий, чтобы добиться расположения таких партийных боссов, как Ли Сяньнянь и Чэнь Юнь, которые каждый год приезжали в Шанхай встречать праздник Весны (китайский Новый год). Однажды, уже будучи секретарем горкома Шанхая, он простоял несколько часов в метель, на морозе, чтобы лично вручить торт ко дню рождения Ли Сяньняня.

Расправа «Четвёртого июня» 1989 года на площади Тяньаньмэнь была другой поворотной точкой в судьбе Цзян Цзэминя. Он стал Генеральным секретарем КПК, организовав закрытие либеральной газеты World Economic Herald, отправив председателя Постоянного комитета Всекитайского собрания народных представителей Вань Ли под домашний арест и поддержав бойню «Четвёртого июня». Ещё перед началом расправы Цзян Цзэминь направил секретное письмо Дэну Сяопину, требуя предпринять «решительные меры» в отношении студентов, так как в противном случае «и

народ, и партия будут порабощены». В течение последних 15 лет Цзян во имя «стабильности как первостепенного приоритета» руководил жестоким подавлением и убийством всех инакомыслящих и групп, держащихся на независимых убеждениях.

Если взглянуть на историю Цзян Цзэминя, претендующего на роль сироты и мученика КПК, а на самом деле старшего сына предателя Китая, то он сам следовал примеру лжи компартии Китая. Он копировал практику убийств КПК, поддерживая бойню «Четвёртого июня» и подавляя демократическое движение и религиозные убеждения.

Цзян Цзэминь и компартия Китая имеют постыдно схожую сущность и историю. Вследствие этого, у них обоих острое ощущение ненадежности их власти.

(Продолжение следует...)

Полное содержание Сборника статей: <http://www.epochtimes.ru/9comments>