

«Золушка»: подзарядка для романтических сердец

Золушка, принц и утерянная туфелька – вот так просто всё было в сказке Шарля Перро. А каково приходится современной Золушке? Оставить на гламурной вечеринке туфельку из новой коллекции Джимми Чу — немыслимо! Да и принц может оказаться ложным, ведь принц — это не внешнее проявление, это состояние души.

Наша сегодняшняя Золушка Маша, работающая прислужкой в доме королевы мусорного бизнеса, — лузер. То есть она хороший добрый человек, который просто «клювом прощёлкал». Другие считают Машу «блондинкой», но на самом деле, она просто не по времени мечта-

тельна и наивна, в общем, не соответствует сегодняшним стандартам. А главное, она очень романтична и непременно хочет дождаться своего принца, только принца — никаких других мужчин не предлагать!

А вот и предполагаемый принц на-

рисовался на горизонте — знаменитый певец и король тусовок Алексей Королёвич — мужеподобное создание, исполняющее репертуар вроде шизофренического танго с текстом «в башке гуляют тараканы». Ведь он произнёс с экрана такие слова, что у Маши дух захватило. Откуда бедной глупышке было знать, что сказанное — всего лишь очередной пиар?

Но у нашей Золушки, как и у всякой порядочной сказочной девицы, имеется своя фея-крёстная. В данном случае это тетя Агния, работающая в издательстве журнала «Жёлтый PRESS», в котором дела ведутся по принципу «мы звёзд как бы догоняем, а они как бы убегают». Так что с пригласительным на нужную вечеринку все устроится.

А там, глядишь, и спадёт с Маши излишняя наивность, граничащая с тупостью фанатки, а настоящий принц (тот, который таковым является по призванию) поймёт: «Золушка это или Маша — без разницы: такую девушку, если упустить, всю жизнь потом искать придётся».

Совсем несерьёзную и очень современную версию «Золушки» зрителям предлагает дебютант в кино — режиссёр Сергей Иванов. В общем, весело, аттрактивно и развлекательно. Да и как может быть по-другому с таким актёрским составом!

Просто непревзойденной Золушкой ста-



Кадр из фильма

ла «интерн» Кристина Асмус — девушка с восторженно распахнутыми глазами, настоящая сказочная падчерица под гнётом злых сестёр — дочерей хозяйки дома. А злые сестры в исполнении Елизаветы Боярской и Анны Шерлинг — живое воплощение всего худшего.

Ещё в фильме мы увидим одного из самых обаятельных молодых актёров — Никиту Ефремова, и, конечно же, в роли принца (настоящего принца), его отца-олигарха сыграл Юрий Стоянов, деловой тётей Агнией стала звезда сериала «Люба, дети и завод...» Нонна Гришаева. А для полного комплекта (в роли не совсем понятного кого) появляется и Александр Цекало.

Ну, какая же девочка не мечтала стать принцессой? Эта тема вечна, и пока на свете будут жить маленькие девочки, будут появляться все новые и новые истории о Золушке — современные или нет, это неважно. Главное, они расскажут о том, что трудолюбие, терпение и доброе сердце будут вознаграждены, в каком бы времени ни жила очередная Золушка.

Эдите КЛАСОНЕ

База отдыха «САДКО»

Приглашаем Вас
провести
время на природе!

- К Вашим услугам:
- ★ беседки с мангалом
 - ★ спортивные площадки
 - ★ спортивный инвентарь
 - ★ сауна и бильярд
 - ★ домики и место для палаток
 - ★ банкетные залы
 - ★ охраняемая парковка

Отдых
круглый год!

(8617) 67-88-45
(8617) 60-57-31

www.sadko-morstroy.ru

Подписка на газету
«Великая Эпоха» —
лучший подарок
для ваших
родных и
близких!

The Epoch Times
Великая Эпоха

Свежий взгляд на наш меняющийся мир

МЕЖДУНАРОДНЫЙ МЕДИА-ПРОЕКТ

**Подписка
в Респечати:**
на полгода — 343,86 руб.

**Редакционная
подписка:**
на полгода — 299,00 руб.

КАК МОЖНО ПОДПИСАТЬСЯ?

1. На почте самостоятельно.
**ИНДЕКС
в РОСПЕЧАТИ — 19533.**
2. В интернете на сайте:
www.epochtimes.ru/subscribe
3. Оформить льготную
редакционную подписку
можно, позвонив по
телефону в своем городе,
и менеджер по подписке
приедет в удобное
для Вас время.

Телефоны региональных менеджеров по подписке:

Ростов-на-Дону: +7 906 209 41 34
Рыбинск: +7 915 965 96 77
Рязань: +7 910 643 51 80
Томск: +7 961 887 82 70
Таганрог: +7 908 505 75 65

Улан-Удэ: +7 924 399 47 82
Москва: +7 495 585 48 75
Нижегород: +7 908 168 98 91
Новороссийск: +7 918 990 26 94
Новосибирск: +7 913 399 01 50

Орел: +7 915 501 50 54
Петрозаводск: +7 906 209 41 34
Пятигорск: +7 928 632 41 77
Абакан: +7 913 442 38 17
Сосновоборск: +7 913 578 52 76
Ангарск: +7 914 873 59 33

Владивосток: +7 423 268 28 27
Владимир: +7 905 143 54 54
Екатеринбург: +7 905 800 16 42
Ижевск: +7 909 058 20 43
Железнодорожск: +7 913 578 52 76

Иркутск: +7 950 130 62 29
Калуга: +7 920 615 30 12
Кострома: +7 903 899 38 33
Котлас: +7 921 078 83 69
Краснодар: +7 909 445 96 55
Красноярск: +7 913 176 33 17

Уважаемые рекламодатели!
Так как газета «Великая Эпоха» — часть международного медиа-проекта, и 58 изданий выходят в 34 странах мира на 18 языках, включая Интернет версии, то, размещая свою рекламу на страницах нашей газеты, вы имеете возможность представить свою компанию и продукцию в других странах.
Рекламная служба: reklama@epochtimes.ru

Уважаемые читатели! Мы будем рады получить ваши отзывы и пожелания по адресу:
125480, г. Москва, а/я 40, ООО «Великая Эпоха».
Телефоны: +7 926 536 47 89 (в Москве), +7 904 606 25 05 (в Санкт-Петербурге);
тел./факс: +7 495 754 15 19 (в Москве), тел./факс +7 812 650 70 35 (в Санкт-Петербурге), e-mail: editor@epochtimes.ru

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. За содержание рекламы редакция ответственности не несет.

Ген. директор Татьяна Капорина +7 904 606 25 05, тел./факс +7 812 650 70 35, tanya@epochtimes.ru. Гл. редактор печатной версии ВЭ Жихаревич Надежда. Отдел рекламы +7 926 785 78 45, reklama@epochtimes.ru; Издатель-учредитель: ООО «Великая Эпоха». Почтовый адрес: 125480, г. Москва, а/я 40, ООО «Великая Эпоха», тел. +7 926 536 47 89. Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Свид. о рег.: ПИ №ФС77-23028 от 10.10.2005. Отпечатано в типографии ОАО «ИД «Красная звезда», 123007, г. Москва, Хорошевское шоссе, 38, Заказ 1128, Формат А3, Объем 4 л, Тираж 10 000, Цена свободная.