

Редакция продолжает публикацию сборника документальных статей под названием «Девять комментариев о коммунистической партии». Это подлинная история возникновения на Земле коммунистического духа, это разоблачение истинной сущности, преступлений и целей коммунизма на примере компартии Китая - история без цензуры, основанная на фактах и свидетельствах.

«Когда злой призрак коммунизма возник в мире людей, компартия выпустила на волю все отбросы общества и воспользовалась восстанием бесчинствующих элементов для того, чтобы захватить и установить свою политическую власть. С помощью крови и тирании она установила и теперь поддерживает деспотию в

форме «собственности партии». Применяя так называемую идеологию борьбы, которая противостоит природе, законам Неба, человеческой природе и Вселенной, она разрушает человеческое сознание, доброту и продолжает разрушать традиционную культуру и нравственность...» («Девять комментариев о коммунистической партии»)

В 2005 году Азиатско-американская ассоциация журналистов отметила сборник статей «Девять комментариев...» главной наградой в номинации «Азиатско-американские вопросы онлайн». Книга «Девять комментариев...», впервые изданная в 2004 году, переведена на 23 языка.

ДЕВЯТЬ КОММЕНТАРИЕВ О КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ

6

Коммунистическая партия Китая разрушила традиционную культуру

ПАРТИЙНАЯ КУЛЬТУРА

Вы можете приобрести книгу «Девять комментариев о коммунистической партии» в Москве в магазине «Фаланстер»; в Санкт-Петербурге — «Дом книги», а также в интернет: www.ozon.ru; www.bolero.ru; www.zone-x.ru. Адреса и телефоны всех магазинов опубликованы на сайте газеты «Великая Эпоха» www.epochtimes.ru/booksale



Аспект пропаганды

А. «Культура» одного кабинета, одного голоса

В ходе культурной революции Китай был наводнен лозунгами «Высшие указания», «Одна фраза (Мао) несёт в себе силу десяти тысяч фраз, и каждая является истиной». Все средства массовой информации воспевали и коллективно поддерживали партию. В случае необходимости руководители каждого уровня партии и правительства, военные, рабочие, представители Союза молодежи и организации женщин должны были выразить свою поддержку. Каждый должен был пройти это суровое испытание.

Б. Внедрение «культуры» насилия

Внедрение насилия является другой чертой партийной культуры. Мао Цзэдун однажды сказал: «Возможно ли существование 800 миллионов человек без борьбы?» В ходе преследования Фалуньгун Цзян Цзэминь поощрял милицию, говоря, что «за избиение до смерти последователя Фалуньгун наказания не будет». КПК поддерживала «тотальную войну», «атомная бомба является лишь бумажным тигром... даже если погибнет половина населения, оставшаяся половина восстановит нашу родину из руин».

В. Насаждение «культуры» ненависти

КПК требовала, чтобы люди «не забывали о страданиях бедных классов и хорошо помнили вражду в слезах и крови». Жестокость по отношению к классовым врагам превозносилась КПК как добродетель. Подобная ярость была ярко показана в популярной современной опере: «Впитывайте в себя ненависть, постоянно подпитывайте и насыщайте её. И ненависть в вашем сердце будет расти»².

Г. «Культура» обмана и лжи

Из всех заявлений: о том, что во время «Большого скачка» (1958 г.) «урожай с одного му³ составляет более десяти тысяч цзинь», что «Никто не был убит на площади Тяньаньмэнь» в ходе бойни «Четвертого июня» в 1989 году, что «мы полностью контролируем ситуацию с атипичной пневмонией» в 2003 году», и так всё время до недавних заявлений

о том, что «сегодня в Китае права человека переживают наилучшие времена», а также «Тройном представительстве»⁴ — каждое из них является ложью.

Д. «Культура» идеологической обработки («промыывания мозгов»)

КПК придумала много лозунгов для идеологической обработки людей: «Без коммунистической партии не будет нового Китая»; «Нашей движущей силой является Коммунистическая партия Китая, руководимая теорией марксизма-ленинизма»⁵, «Твёрдо придерживаться линии Центрального Комитета партии» и «Выполняйте распоряжения партии, если вы понимаете их. Даже если Вы не понимаете их — выполняйте в любом случае, и в ходе исполнения приказов придёт более глубокое понимание».

Е. «Культура» самовосхваления

КПК поощряет выражения, которые возводят её на высший пьедестал: «Небо и Земля велики, но ещё более великой является доброта партии»; «Все наши достижения осуществлены благодаря партии»; «Я воспринимаю партию как свою мать»; «Посвящая жизнь защите Центрального Комитета партии». По заявлению КПК, она доказала, что является «великой, выдающейся и единственно правильной партией», «непобедимой партией».

Ж. «Культура» лести и сладких речей

Создавая один за другим образцы и примеры для подражания, партия начала кампании «социалистического идеологического и духовного строительства» и «идеологического воспитания». В итоге, люди продолжали делать то, что они делали до начала кампании. Все собрания, обмен опытом являлись формальными и показательными, а общественная нравственность продолжала быстро падать.

Аспект межличностных отношений

А. «Культура» зависти

Партия пропагандировала «абсолютную уравниловку», так что «каждый, кто выделяется, становится мишенью для нападок».

Люди стали завидовать тем, у кого больше способностей, кто богаче — так называемая болезнь красных глаз⁶.

Б. «Культура» людей, переступающих друг через друга

КПК проводила обучение «борьбе лицом к лицу и доносам за спиной», требуя, чтобы люди сражались друг с другом и доносили друг на друга. Жалобы на товарищей, письменные доносы и клевета, фабрикация фактов и преувеличение ошибок коллег — подобное порочное поведение служило мерилom близости к партии и желания получить повышение.

Незаметное влияние на поведение и души людей

А. «Культура», превращающая людей в машины

Партия хочет, чтобы люди стали «нержавеющими винтиками революционной машины», «послушными инструментами партии» и «маршировали в направлении, которое укажет нам партия». Солдаты председателя Мао слушают партию; они идут туда, где они нужны, и берутся за любое трудное дело».

1- «Комитет 610» (см. сноску в Комментарии 5).

2- Слова современной пекинской оперы «Легенда о красном фонаре», одной из знаменитых восьми образцовых официальных постановок.

3- Му — китайская мера площади, 1 га = 15 му.

4- «Тройное представительство» означает: партия должна всегда представлять тенденцию развития передовых производственных сил Китая, ориентацию передовой культуры Китая и фундаментальные интересы подавляющего большинства китайского народа.

5- Речь на открытии Первой сессии ВСНП (15 сентября 1954 г.).

6- Выражение «болезнь красных глаз» описывает человека, завидующего тем, кто делает что-то лучше него.

(продолжение следует...)

(...продолжение)

Б. «Культура» террора

За прошедшие 55 лет КПК подавляла сознание своего народа с помощью террора. Она умело орудовала хлыстом и кинжалом, чтобы подчинить людей; люди никогда не знали, когда на них обрушатся очередные непредвиденные бедствия. Люди, живущие в страхе, становятся покорными. Люди, выступающие за демократию, обладающие независимым мышлением, философы и последователи различных духовных групп стали объектами убийств, служивших предостережением обществу. Партии необходимо задушить любую оппозицию в зародыше.

В. «Культура» поголовного контроля

Органы власти и партийные комитеты различных уровней существуют даже в отдельном доме, районе. Вот несколько примеров партийных лозунгов: «Партийные организации созданы на каждом уровне общества»; «Каждая деревня должна иметь свою партийную ячейку»; «Члены компартии и Коммунистического Союза молодежи проводят регулярные мероприятия»; «Защищай свою дверь и следи за своими людьми»; «Не давай своим людям обращаться с жалобами»; «Для системы крайне важно обеспечить исполнение обязанностей и установить ответственного. Будьте бдительны. Серьёзно относитесь к дисциплине и инструкциям, чтобы обеспечить предупреди-

тельные и профилактические меры круглые сутки»; «Комитет 610»¹ формирует комитет надзора над деятельностью в каждом районе, на каждом рабочем месте в любое время». Также существует Комитет по делам населения и планового деторождения.

Г. «Культура» сопричастности

Родственников «помещиков», «богатых», «реакционеров», «вредных элементов» и детей, которых власть сочла нужным подвергнуть перевоспитанию, партия заставляла «справедливость ставить превыше семейной преданности». Была учреждена система архивов, отслеживающая и регистрирующая политическую деятельность каждого человека в течение всей его жизни. Также существует система, отслеживающая перемещение кадров. Людей побуждали разоблачать других, и тех, кто соответствовал целям партии, награждали.

Чтобы сдерживать публичные обращения последователей Фалуньгун, партия заявила, что будет «разбираться и возлагать ответственность на непосредственных руководителей, которые не выполнили свои должностные обязанности и, не предприняв соответствующих мер, «вынудили» последователей Фалуньгун поехать в Пекин «создавать неприятности» правительству. Им будет объявлен общественный выговор. Если ситуация серьёзная, будут предприняты дисциплинарные меры».