

Сказочный спорт

ИЛИ ЧТО ДОЛЖЕН ЗНАТЬ КАЖДЫЙ НАЧИНАЮЩИЙ РОЛЕВИК

Лыжи и лопаты пустим на клинки.

Мы не психопаты, мы – ролевики.

*Спотыкаясь храбро, скачет рыцарь в бой
На лихой на швабре с конской головой.*

С тем, что историческое фехтование является спортом, никто спорить, наверное, не будет. Там уже есть свои выработанные правила и своя техника безопасности. Но можно ли назвать спортом толкиенизм – ролевую игру с некоторыми элементами исторического фехтования, в которой точное соответствие оружия и доспехов историческим образцам заменяется силой воображения игроков? Ведь любая ролевая игра (как и любой спорт) требует от своих участников выполнения правил игры, уважения к судьям (мастерам) и тренировок.

Ролевик ДаКоо, ратник, вспоминает:

–Тренировались мы летом на острове Татышева (в Красноярске), по сути, это остров леса посреди реки, пересекаемый изредка дорогами. Проще говоря, на свежем воздухе и подальше от людей (в лесу и местах, к нему приравненных).

– Как проходили тренировки?

– Иногда это были сражения стенка-на-стенку, а иногда целые игры со своими ролями и прочим. Всё чётко – раз фэнтези, то извольте проехать подальше от города и вообще населённых пунктов.

– Как и из чего делали оружие?

– Конечно, слышал я о стальных, железных и дюралевых мечах. Но мы пользовались деревянными и текстолитовыми мечами. Хватало надолго. Ещё были мечи и топоры с лезвиями из какой-то черной пластмассы. По слухам, из неё трубы делают для воды. Но главное в битвах не оружие, а то, что от него будет защищать. Кто не верит, попробуйте пофехтовать с другом двумя деревянными палками с полметра длиной. Вы поймете – защита нужна.

Для щитов традиционно берут дерево. Просто нашивают друг на друга доски и придают всему этому удобные очертания. Кому-то в тему круглый, кому-то больше по душе треугольный... Но была у нас в городе пачка «отморозенных» гномов. Орудовали они, как и полагается, топорами. Но вот что они использовали в качестве щитов?! А вот и не угадали... в качестве щитов они использовали ДВЕРИ. И вот картина – идёт человек десять, впереди себя толкают двери. Пробить невозможно в принципе. Хотя и тут их противникам пришла на помощь история. Они вспомнили, что крюками и топорами очень хорошо цеплять верхнюю кромку щита и тянуть на себя. После чего в уже открывшегося гнома направлялся удар меча. Ну и древковое оружие тут помогало. Хотя, я отвлекся. В общем, на роль материала для щита идеал – дерево.

Доспехи каждый делает, кто из чего может. Кто-то через знакомых делает реальные латы или их часть. Кто-то добывает кольчугу. Я, как простой парень, ходил в доспехах из нашитых друг на дружку резиновых пластин примерно в пол-сантиметра толщиной. Скользящие удары были не так болезненны, а большего и не требовалось.

– А как можно выйти на ролевиков?

– Интернет, господа, только Интернет. Свой сайт есть, как правило, у ролевого движения каждого города. В принципе, можно побродить по местам обитания неформальной молодёжи, среди которой почти всегда попадаются ролевики, но я всё ж наткнулся на канал ролевиков в городском mlRC'e.

– Как определяется, за какую сторону человек будет сражаться?

– Не знаю, кто за победу тьмы, а кто за



**Реконструкторы.
Показательные рыцарские выступления**



**● Реконструкторы. Привал
● Флагонец на коне
● Рыцарский шлем**



победу света бился. Я бился просто от того, что имел возможность культурно заехать мечом по противнику и имел неслабый шанс получить удар. Спорт был для меня в самом факте сражения. Правда, лучников люто не люблю. Они – зло. Утешал только щит. Были лучники – брал побольше, хоть целиком прячься за ним. Были только рукопашники – малый или средний, для большей подвижности. Копья и прочие древковые виды озадачивали, но щит спасал и тут.

– Кто судит игру, следит за правилами, определяет победителя?

– Гейм-мастера. Хотя все их просто зовут – мастера. Они придумывают правила и следят за их выполнением. Ну, и оружие на гуманизм проверяют. Как? До безумия просто – наносят им удар или несколько – по владельцу оружия без доспехов.

– Как выбирается игровой образ?

– Понятия не имею. Я был просто воином-человеком и не вникал в подробности. Как представился, так и звали. Киром или Кириллом.

Угадайте, кто мы, где берут таких?

Мы не из дурдома, мы – ролевики.

Эльф. Ролевик Тэмеа_Рунгерд:

– От себя могу добавить, что мы имеем дело больше с текстолитом, который тырим из родного университета (только, тс-с!..)

Но есть друзья, занимающиеся реконструкционными боями, Феанорингами зо-

вутся – авось, кто слышал. Так вот, эти в полном доспехе и металле и дуэли устраивают, и стенка на стенку, и арену – где вообще каждый сам за себя.

Вместо чащи леса – ровные пеньки.

Мы тут строим крепость, мы – ролевики.

Lady_legan (бывший второй лучник Лоризна):

– Вообще-то чистых толкиенистов уже нет... Это раньше – решил человек, что он Арагорн и все... Вот он Арагорн навсегда и везде. От этой практики отошли, потому что Арагорнов много, а роль одна. Получалось как в песне: «На игру занялось 600 человек, из них 100 было Джек Воробьев».

– Что самое важное нужно знать начинающему толкиенисту?

– Первое, это, конечно, «Властелин Колец». Причем, не посмотреть фильм, а именно прочитать книгу... Это как начальная стадия. Потом уже пойдут и другие произведения: «Черная книга Арды» и т. д. Ведь перед тем, как идти махать мечом за все светлое и чистое..., надо об этом светлом и чистом прочитать. Ролевики потому и зовутся ролевиками, а не реконструкторами, что играют они определённый строгий сюжет по строгим ролям.

Потом можно начинать поиски единомышленников через форумы и сайты...

На форуме-игре человек выбирает, кем ему быть. Не все становятся дивными эльфами или героями-людьми... Много гномов и орков. Особенно это хорошо в игре, где гномы и орки – очень интересные персонажи со множеством возможностей. Такой выбранный на форуме образ становится основным, но при этом на играх можно из него выходить.

Если же говорить конкретно про игры, то начинаются они так: собираются человек 5 и решают, что неплохо было бы провести игру. Эти пятеро – мастерский состав, они решают все – от места проведения до того, какое оружие использовать, и сколько здоровья оно будет снимать с игроков.

Они ставят объявление на форум о наборе народа со списком ролей, иногда к роли добавляют пожелания по антуражу. При этом, если я в этой игре – эльф, то в следующей могу быть и человеком. Привязанности к одному образу нет.

На счет антуража и оружия: обычно все на тех же сайтах можно найти неплохих мастеров: кто-то шьет, кто-то вырезает из дерева, кто-то выковывает. Но есть и определённые места, где все это можно купить. В частности, оружие редко кто делает сам, это достаточно сложно. Обычно самодельными бывают только стрелы и луки.

– Так кто же такой – ролевик?

– Человек, который хочет стать частью книги, режиссуры – фильма. Это близко к игровой и сказкотерапии в психологии.

Хлам железный втиснем в наши рюкзаки.

Мы не мазохисты, мы – ролевики.

– Можно ли назвать ролевые игры вообще и толкиенизм в частности – спортом?

– На счет спорта... вряд ли. Сражение или турнир с использованием ролевого оружия называется БОЕВКА, при этом уровень владения им может быть минимальным, все равно есть сценарий. В смысле, победа будет за тем, за кем определили ее мастера.

ДаКоо: Вполне. Чтобы махать оружием хотя бы минут 10 – отбивать и наносить удары – даже при лёгкой броне нужна некая подготовка. Нагрузка на мышцы рук... Да ещё убежать и догнать приходится, и на дыхание нагрузка большая.

Вот только трактовать толкиенизм как спорт не совсем верно. Ролевизм как таковой является спортом, а толкиенизм есть лишь ветка ролевого движения с уклоном в фэнтези, орков и магов. А ведь ещё есть реконструкторы – это ребята, выполнявшие себе доспехи и оружие в полном соответствии с историческими аналогами с поправкой на современное телосложение.

Для справки – только кольчуга килограммов 10-15 весит, а у них латы, да ещё при этом они вонсю орудут мечом и щитом.

**Дикие наши орды, толпы велики,
Заявляем гордо: «Мы – ролевики!»**

P.S. Для одних – это игра, для других – спорт, для третьих – образ жизни, или вернее, мысли. А может, как сказал бы Винни-Пух – и то, и другое. И можно без хлеба. Хватит и зрелища. Особенно, если сам в нём участвуешь!

Сергей ШИЛОВ