

Крым. Горы. Тишина.

ИЛИ ОТПУСК В НОЯБРЕ



В горах начинаешь по-настоящему понимать и ценить жизнь, ощущать ее бег физически потому, что сам находишься в покое. Суeta городских будней здесь кажется ничтожной, не заслуживающей внимания. Приходит прозрение: оказывается, все это время ты жил какой-то придуманной жизнью, а настоящая жизнь здесь, вблизи природы, внутри нее, в каком-нибудь маленьком селении, таком, как затерянная в горах Арпа. И вдруг понимаешь, что жить надо просто, непритязательно, как те крестьянки, которые пекут лепешки, разводят кур, доят коз, а в молодости рожают детей, чтобы было с кем скоротать старость. Их мужья кладут теплые дома из пористого известняка, делают загоны для лошадей и иной домашней животины, прокладывают водопроводы и роют колодцы.

Горные вершины здесь невысоки и досягаемы. На них нет снежных шапок, как на Эльбурсе. Но зато на них легко взобраться и ощутить себя на крыше мира. Голова словно упирается в голубое-голубое небо. Мы вдыхаем эту удивительную красоту, и уходят куда-то за горизонт дела и заботы, наверное, в другое про-



странство. Удивительное свойство гор – выметать из головы наш мыслительный мусор. И вдруг осознаешь, что находишься в самом сердце мироздания, и что больше нет ничего на свете, кроме сего величия. Сердце наполняется гармонией, слух – тишиной. Ее нарушает только легкий шелест листьев или звон ручья, что прокладывает себе путь по дну ущелья. И доверяешься горам, словно ангелу-хранителю.

В горах время замедляется. Здесь приходит понимание того, что человек – лишь крохотная частица Вселенского мироздания. А река Времени уносит прочь каждодневные печали и радости. И нет лучшего состояния для человека, чем это, потому что оно божественно!

Ирина РУДСКАЯ

- Крым. Арпа.
- Горный пейзаж с клёном
- Крым. Гора Сокол
- Крым. В районе селения Арпа
- Крым. Две лошади



Фото: Ирина РУДСКАЯ / Великая Эпоха

Крым. Межсезонье. Горы хороши в любую погоду, но лучше всего, когда схлынет людская волна, и можно остаться наедине с вершинами.

Начало ноября. Осень здесь многолика. Мохнатая хвоя реликтовой судакской сосны чуть бледнеет к зиме, легким багрянцем покрываются клены, рдеют листья кустарников и дикого, стелющегося по скальным склонам винограда. Рисунок неба меняется быстро, как в калейдоско-

пе: тучи, солнце, тучи, солнце. Но лишь в густых облаках покажется просвет, золотистые лучи, стремительно пронизывая стоячий воздух, отскакивают от гладких каменистых поверхностей гор и ослепляют. Сам воздух прозрачен, прохладен и чист, пропитан ультрафиолетом, поэтому осенняя палитра насыщена до предела. Глубокие синие тени гор мягко ложатся на траву и деревья, творя приятный глазу рельеф.



Внимание! Открыта подписка!

The Epoch Times
Великая Эпоха

Подписной индекс газеты
"Великая Эпоха" в ОАО Агентство
"Роспечать" на 2009 год - 19533.



Альтернативная подписка:
Агентство ООО "Интер-почта",
подписной индекс - 10627



Телефон в Томске:
8-903-950-04-05
Цена договорная

Поставка обрезного
пиломатериала
по территории России,
ближнего и
дальнего зарубежья:
береза, пихта,
ель, сосна.

Уважаемые рекламодатели!
Так как газета издается в 30 странах мира на 17 языках, включая Интернет-версии изданий, то, размещая свою рекламу на страницах нашей газеты, Вы имеете возможность представить свою компанию и продукцию в других странах.
Рекламная служба: reklama@epochtimes.ru



Уважаемые читатели!
Мы будем рады получить Ваши отзывы и пожелания по адресу:
117335, г. Москва, ул. Архитектора Власова, д. 21, к. 3
8-904-6062505, e-mail: editor@epochtimes.ru