

Своя манера в реализме

«ПЕТЕРБУРГСКИЙ МОТИВ»

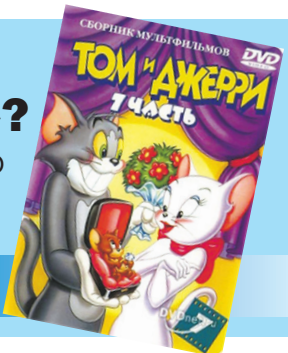
10 стр.



«Палочка – выручалочка»?

«МУЛЬТФИЛЬМЫ НЕ ТОЛЬКО РАЗВЛЕКАЮТ, НО И УЧАТ. ВОПРОС – ЧЕМУ?»

12 стр.



Мир боевых искусств

БОГОМОЛ И ШАОЛИНЬ

14 стр.



Свастика: мифы и реальность



Большинство традиций и древних знаний сходятся в том, что язык символов не является изобретением человека. Божественные силы доносили эти откровения пророкам и отдельным избранным, которые передавали эти знания людям. Они обновлялись и видоизменялись в соответствии с происходящими событиями в духовной сфере жизнедеятельности человека.

Читайте на стр. 6

В поисках Истины



«ВЭ» уже сообщала, что краснодарский районный суд принял поразительное одностороннее решение, навесив на книгу «Чжуань Фалунь» ярлык экстремистской литературы. Эта книга учит главному – жить по принципу Истина, Доброта, Терпение. Стало известно, что последователи школы совершенствования Фалуньгун не согласны с такой безосновательной оценкой и подали в краснодарский суд заявление о пересмотре дела. «ВЭ» следит за развитием событий.

Читайте на стр. 9

Сила уполномоченного – в его независимости

АЛЕКСЕЙ ГОЛОВАНЬ: НАДО МНОЙ НИЧЕГО НЕ СТОИТ, КРОМЕ СОВЕСТИ

Согласно поправкам, принятым в Устав города в октябре 2008 года, правами детей вскоре будет заниматься подразделение службы Уполномоченного по правам человека. Уполномоченный по правам ребенка в Москве Алексей Головань делает все возможное, чтобы повлиять на решение московских властей упразднить должность «детского» омбудсмана. Чтобы прояснить ситуацию, мы решили обратиться с вопросами непосредственно к самому А. Голованю.

– Алексей Иванович, скажите, пожалуйста, как решается вопрос по упразднению должности уполномоченного по правам ребенка в Москве?

– Этот вопрос не определен. В Москве уже давно рассматривался вопрос по созданию службы Уполномоченного по правам человека. Но власти Москвы говорили, что нужно изучить этот вопрос, нужно ли это, будет ли польза. И наша работа уполномоченного по правам ребенка подвигла московские власти создать службу уполномоченного по правам ребенка. И я рад этому. А сейчас стали подниматься вопросы: а зачем нам две службы – финансовый кризис... Вдруг они будут по каким-то вопросам пересекаться. Поступило предложение создать единую службу, где будет подразделение, которое будет заниматься детьми. Но окончательно этот вопрос еще не решен.

– Как Вы считаете, насколько эффективно или неэффективно создание одной общей службы?

– Считаю, что ни в коем случае нельзя этого делать – объединять обе службы. Как показывает мировой и российский опыт, там, где вопросами детей занимаются в службе уполномоченного по правам человека, вопросы прав детей растворяются. Уполномоченный по правам человека, его сотрудники никогда не будут знать специфику работы, например, с детьми-сиротами – это особая вещь. Соответственно, они не будут достигать тех результатов, которых может достигнуть служба уполномоченного по правам ребенка, чего достигли мы. И те идеи, инновации, которые мы предлагаем, будут потеряны.

Как только будет создана должность уполномоченного по правам человека, в этот же день к уполномоченному сразу будут обращаться люди, пострадавшие от произвола органов МВД, лица, попавшие в места лишения свободы, недовольные дольщиками, вкладчики, люди с жилищными проблемами, которым не разрешили провести



Фото: Юлия ЦИГАН / Великая Эпоха

Алексей Головань: «В своей работе мы ориентируемся не только на нормы закона, но и на общечеловеческие нормы, в том числе на принцип справедливости»

митинг или пикет. Взрослые более активны, последовательны, используют все возможности – они оттеснят детей. Когда ко мне приходят взрослые, и я вижу, что они решают свои проблемы, а не проблемы детей, то откровенно им говорю, что они пришли сюда не по адресу,

дети здесь ни при чем, права детей ни в коем случае не нарушайте. А в той службе так не скажешь, потому что они должны будут защищать интересы этих людей.

(Продолжение на стр. 8)

DPA в Нью-Джерси

Труппа Divine Performing Arts (DPA) из Нью-Йорка дала два представления в Государственном театре штата Нью-Джерси. Оба были горячо приняты зрителями.

«Меня переполняют эмоции, – поделилась своими впечатлениями сенатор штата Нью-Джерси Барбара Буоно, – это и ощущение взлёта, и глубокая печаль, когда показывают преследование Фалуньгун. Сцены этой танцевальной композиции несут надежду и традиционную веру китайцев в то, что хорошие люди, в конце концов, будут вознаграждены, даже если и не в этой жизни. В сце-

нах, показывающих преследование Фалуньгун... я не смогла сдержать слёз. Это было исполнено великолепно, но это так горько».

Г-жа Буоно высоко оценила традиционную китайскую культуру, выразив свою уверенность в том, что её дети будут знать и понимать эти ценности: «Мы многому можем научиться у этой пятидесятилетней культуры. Я часто говорю своим детям: «Думай

о себе высоко и обращай с собой, как с древней китайской вазой!»

Г-н Стал, мэр города Восточный Брансвик, посетив представление, отметил, что текст песен всех трёх вокалистов глубоко тронул его: «Будучи мэром, я чаще всего думаю о наших местных проблемах, и сейчас в Нью-Джерси мы переживаем тяжёлые времена, когда люди теряют работу. Но когда я слышу эти слова, я понимаю, что они несут в себе нечто более мощное, масштабное».

«Я считаю, что представление удивительное, потому что, по сути, это китайская культура, но также это доступно для восприятия западному зрителю и является подлинным

отражением американо-китайского наследия, – сказала Сесилия Бирдж, вице-мэр города Монтгомери. «Это изумительное сочетание прошлого и будущего», – сказала она.

Внимание! В этом году Украине также выпала честь принимать у себя труппу DPA. Концерты состоятся 1-2 апреля 2009 года в Киеве, в Национальном Дворце Искусств «Украина».

Более подробную информацию о концерте и приобретении билетов можно узнать на сайте: <http://divineperformingarts.org>