Фото: Richard HEATHCOTE/Getty Images

Наслаждаясь сафари

По прибытии в Кению я отправился в бар отеля «Стэнли» в Найроби. Это популярное заведение часто посещал писатель и охотник Эрнест Хемингуэй. Бары – отличные источники информации, и этот меня также не подвел.

Главная цель любой поездки в Кению – сафари – это сочетание великолепного пейзажа с наблюдением за животными в естественной среде. Некоторые говорят, что слонов можно увидеть и в зоопарке. Но пока вы не увидите стада слонов, медленно пересекающего саванну, вы не сможете понять великолепие этих животных, не сможете понять африканской драмы, пока не увидите зебр, жирафов и других животных, застывших ночью у водопоя, напряженно прислушивающихся – не приближается ли в поисках пищи лев. Я наслаждался сафари (что на языке суахили означает «путешествие») и совершенно не чувствовал никакого дискомфорта.

Восточная Африка, расположенная по обе стороны от экватора, поражает своим разнообразием, ошеломляющей красотой и первоклассными местами для ночлега. Первую ночь мы провели в отеле «Амбосели Сопа», расположенном у подножья величественной горы Килиманджаро в Национальном парке Амбосели. Именно эта местность вдохновила Эрнеста Хемингуэя на незабываемый рассказ «Снега Килиманджаро». Затем мы поехали дальше на восток в Национальный парк Тцаво, где наслаждались комфортом и атмосферой отеля «Килагуни Серена Сафари Лодж».

По дороге к заповедникам, где обитают дикие животные, мы проезжали мимо небольших деревень. Если бы я жил в таких примитивных условиях и увидел хорошо обеспеченных американцев, сомневаюсь, что послал бы им воздушный поцелуй. Однако везде, где мы проезжали, мы видели лишь улыбающихся местных жителей, приветственно машущих руками. В красочных одеждах, с повязками на головах, они – довольно красивый народ.

В один прекрасный день, наблюдая за гиппопотамами, я оглянулся на наш фургон и обнаружил, что один предприимчивый бабуин воровал все, что только попадалось под руку. Он удрал с мешочком капель от кашля, жадно проглатывая их, как будто страдал от ужасного кашля, и отказался разделить добычу с другими бабуинами.

Позднее для разнообразия мы посетили деревню масаев. Нас пригласили в их глиняные хижины, и мы своими глазами наблюдали, как они до сих пор питаются в основном мясом, молоком и кровью животных. Эти гордые люди худощавые и высокого роста, в ярко-красных одеждах, в основном занимаются скотоводством и твердо верят, что любое другое занятие явилось бы унижением их достоинства и оскорблением их бога. Они настолько верят в превосходство своей культуры, что она устояла под давлением современного общества.

Фото: Artvilly

Сафари – это сочетание великолепного пейзажа с наблюдением за животными в естественной среде

В действительности, когда британцы в 1890-е гг. строили железную дорогу на территории Уганды, им пришлось ввозить индийцев для выполнения работ. Масаев невозможно было убедить работать за деньги, поскольку они ими не пользовались. История показала, что они приняли правильное решение. Столько жизней было загублено, и столько денег потрачено на это строительство, что парламентарии в Палате Общин назвали её «проклятой дорогой».

Как журналист, пишущий на медицинскую тему, я наблюдал одним глазом за животными, другим – за людьми. Что мне бросилось в глаза, так это худоба, как детей, так и взрослых. Как-то утром я наблюдал за большим количеством школьников, идущих в школу. Я не увидел ни одного ребенка, который бы был тучным. Каждый день они в аккуратных формах шли несколько миль до школы.

Жаль, что мне не довелось побывал в Кении много лет назад, чтобы узнать об уникальном методе лечения бесплодия. Сегодня специалисты часто бессильны в излечении бесплодия, несмотря на наличие различных гормональных препаратов и новейших методик.

Во время экскурсии в Момбасу, гид рассказал мне о дереве баобаб. Это, сказал он, единственное средство от бесплодия. Женщина должна оббежать 100 раз вокруг дерева ночью, в обнаженном виде, затем побежать домой и зачать ребенка. К сожалению, наш гид не смог предоставить статистику.

Прежде, чем покинуть Кению, мы посетили дом Карен Бликсен в пригороде Найроби. Мэрил Стрип и Роберт Редфорд изобразили её жизнь в фильме «Из Африки» («Out of Africa»). В её доме висят фотографии, на которых запечатлена ее борьба за процветание табачного бизнеса в чужой стране.

Я считаю «Из Африки» – это один из самых трогательных фильмов, которые я когда-либо видел. Он идеально подошел на роль последнего штриха нашего путешествия. В нем отражены вызывающая благоговение природа и жизнь тех времен. Но эти ощущения усиливаются в десять раз, когда вы испытываете это на самом деле.

И теперь я с нетерпением жду следующего года, когда снова поеду в Кению со своим сыном.

В. ГРИФФОРД-ДЖОНС

Внимание! Открыта подписка!

Подписной индекс газеты «Великая Эпоха» в ОАО Агентство «Роспечать» на 2009 год - 19533

Альтернативная подписка: Агентство ООО «Интер-почта», подписной индекс - 10627

Уважаемые рекламодатели!
Так как газета издается в 30 странах мира на 17 языках, включая Интернет-версии изданий, то, размещая свою рекламу на страницах нашей газеты, Вы имеете возможность представить свою компанию и продукцию в других странах.
Рекламная служба: reklama@epochtimes.ru

Уважаемые читатели!
Мы будем рады получить Ваши отзывы и пожелания по адресу: 117335, г. Москва, ул. Архитектора Власова, д. 21, к. 3
8-904-6062505, e-mail: editor@epochtimes.ru

Гл. редактор: Татьяна Капорина 8-904-6062505, тел./факс 8-812-5607035, tanya@epochtimes.ru Ген. директор: Михаил Еремин. Директор по рекламе: Светлана Ким: 8-926-1345745, kim@epochtimes.ru; Издатель-учредитель: ООО “Великая Эпоха” Почтовый адрес: 117335 г. Москва, ул. Архитектора Власова, д. 21, к. 3., тел. 8-926-5364789. Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Свид. о рег.: ПИ №ФС77-23028 от 10.10.2005. Отпечатано в ООО “Фирма Курьер” г. Санкт-Петербург, ул. Благодатная, дом 63, Заказ 489 Формат А3, Объем 4 л, Тираж 6 700, Цена свободная.