

Фашизм и коммунизм

22 июня 1941 г. была открыта одна из самых трагических страниц истории России. Много слез и крови наших соотечественников пролилось за эти страшные четыре года Великой Отечественной войны (ВОВ). С момента ее окончания прошло 64 года, но мы помним и чтим всех, кто отдал свои жизни за наше с вами настоящее. По официальным данным российской стороны общие демографические потери (включая погибшее мирное население) за годы ВОВ составили 26,6 млн. человек. По самым же скромным подсчетам, коммунисты в Советском Союзе уничтожили 20 млн. человек без всяких войн. Россияне отдают дань памяти погибшим во время войны и чтят живых ежегодно 9 мая. Почему же нет официально утвержденного дня памяти погибших во время ленинско-сталинских репрессий? Получается, что мы не хотим помнить эту страницу нашей истории и не хотим признавать ее существование?...

Трудно встретить в наши дни человека, который бы не осуждал фашизм и его кровавые преступления. Но при этом редко у кого идеология фашизма ассоциирует-

ся с современной Германией. Почему же Россию всегда и везде склоняют по поводу и без повода и обвиняют во всех смертных грехах не менее чудовищного монстра – коммунизма? Наверное, потому, что прошедший Нюрнбергский процесс, осудив и заклеив фашизм, отделил и поставил водораздел между Германией и немцами с одной стороны и фашизмом и фашистами, с другой. Вполне логично предположить, что если бы Россия имела мужество публично признать и осудить на государственном уровне преступления коммунизма, который, в полной мере проявившись в России, расплзся по планете, то это тоже поставило бы разделительную черту между сегодняшней Россией и преступлениями коммунистов тех лет. Хочется верить, что у нашего правительства хватит мудрости и мужества сделать этот шаг – такой необходимый для дальнейшего развития российской государственности.

Татьяна КАПОРИНА

Семена надежды

Государство может предать забвению события тех времен, переписать историю, придать ей иную окраску и содержание, но каждая отдельно взятая семья – нет. Ибо связь времен осуществляется через память поколений. Можно переписать учебник истории, но не человеческую память, которая передается от отца к сыну, от деда – к внуку.

Международное историко-просветительское, правозащитное и благотворительное общество «Мемориал», Союз краеведов России, Кафедра региональной истории и краеведения РГГУ, Международный благотворительный фонд имени Д. С. Лихачева вот уже десять лет организуют и проводят Всероссийский исторический конкурс на тему «Человек в истории. РОССИЯ – XX ВЕК». Большинство участников конкурса – подростки из небольших городов, поселков и деревень, которые собирают устные и письменные свидетельства жертв сталинизма, работают над документами, найденными в частных и государственных архивах. В мае этого года авторов 40 лучших работ пригласили в Москву для подведения итогов конкурса и награждения победителей.

Рассказывает Ксения Майорова, участница конкурса из Каменского района Пермской области:

– Я назвала свою работу «Наш паровоз вперед летит», потому что для меня образ XX века – это образ поезда, под стук колес которого смешалось все: страдания, горечь, обиды и слезы спецпереселенцев. Поезд, который должен был привезти советский народ к светлому будущему – коммунизму, на самом деле, принес народу только горе.

Я прежде всего прониклась глубоким чувством сострадания, когда начала изучать материалы. Какие страшные вещи происходили на моей родине! Очевидцы нам рассказывали, как в 30-е годы с вокзала Каменского района, где я проживаю, непрерывно везли людей к местам заключения и высылки. Местным жителям не разрешалось близко подходить к вокзалу. Все было настолько засекречено, что никто не знал, кто были эти люди и куда их везут. В архивах мы нашли повагонные списки на 26 листах с описью НКВД, в которых значились имена людей, проходивших через нашу железнодорожную станцию.

Мы еще нашли документы на 2668 односельчан, раскулаченных и высланных из нашей деревни. Хотя, как мы доказали позднее, так называемых «кулаков», то

есть собственников, на селе было всего 0,7%.

Очень важно было найти свидетелей тех событий. При опросе жителей села были и такие отзывы: зачем мол, ворошить прошлое. Мы видели людей, которые до сих пор боятся сталинизма. Даже дверь от страха нам не открывали. Они кричали нам из-за закрытых дверей: «А вдруг вы меня арестуете?» В результате наших усилий администрация Каменки разрешила повесить мемориальную доску жертвам сталинских репрессий.

– Похоже, что ты очень счастлива оттого, что участвовала в конкурсе?



Участница конкурса Ксения Майорова из Каменского района Пермской области

– Я помню слова Аристотеля: «Город – это единство непохожих». На этом конкурсе мы собрались все такие непохожие, из разных сел и городов. У нас разные темы работ, но нас сегодня здесь объединяет дух – дух исследования, дух поиска, дух ожидаемого результата. Я счастлива тем, что участвую в этом конкурсе, счастлива, что в моих работах нашли что-то интересное и значимое для людей, что могу быть полезной людям и донести до них правду о преступлениях коммунизма хотя бы на примере нашего села.

Слушая взволнованный рассказ юной конкурсантки, я вспомнила стихи армянского поэта, художника и мыслителя, обладателя Золотой Пушкинской медали Ашота Сагратяна:

Вникнуть в сердце, в душу, в

суть бы...

Вся деревня на погост:
Заколотые судьбы
Да бурьян, рванувший в рост.
Волчий вой надежды студит.
Беспризорная страна,
Разорённая безлюдьем.
Неземная тишина.

По словам организаторов конкурса, связь времен восстанавливается, и в этом глубокий смысл замечательного проекта «Человек в истории. Россия – XX век». Погружаясь в семейную память, юные авторы, на самом деле, начинают осознавать важность передачи трагического опыта, ценность родственных отношений.

тогда он ушел самовольно. А когда вернулся в часть, его объявили изменником Родины за то, что он находился на территории врага. Его расстреляли, а семью с двумя маленькими детьми выслали в Новосибирскую область, где они прожили 6 лет. Домой мать вернулась только с одним сыном – Валентином, второй сын умер в ссылке. По возвращении домой им негде было жить, так как их дом занял милиционер. Тогда мать оставила сына родственникам и отправилась на заработки за 50 км от дома. Позже она смогла забрать Валентина к себе.

Матери уже не было в живых, когда Борис нашел сына Ивана

дать трагизм того времени! На вопрос, что он чувствует, когда вспоминает о событиях тех далеких времен, Валентин ответил, что сейчас он всех простил, и у него в душе уже нет обиды на тех людей. Все ушло в прошлое, стало историей. Надо жить настоящим и будущим и идти дальше. «Но я хочу сохранить то, что невозможно отнять – память, а значит – семейные узы, поэтому сохранил для потомков все эти документы», – сказал мне Валентин на прощание.

Голос Бориса Скрыбина передавал волнение, которое он испытывал от погружения в семейную память другого человека.

Победителям конкурса присуж-



Участник конкурса Борис Скрыбин из Липецкой области

Пикалова, который и поведал ему эту историю. Он предоставил Борису семейный архив из фотографий и коротких записок, сохранившихся на отдельных листочках. На них, будучи ребенком, он описал события тех времен. Например, сохранился клочок бумаги, на которой выведено детской рукой: «Дедушка умер 21 января 1942 года. 40 дней. Нас забрали из дома 10 апреля 1948 года». Про своего брата он оставил записку: «Леня умер 14 декабря 1947 года. В Чите болел 2 дня: 18 декабря заболел, а 19 декабря умер, схоронили». К фотографиям были приложены: приговор Военного трибунала, согласно которому был расстрелян Иван Пикалов, справки о реабилитации и другие документы из семейного архива.

– Что нового открылось для тебя в процессе исследовательской работы?

– После того, как я поговорил с сыном Ивана Пикалова, я был потрясен: как ребенок, не осмысляющий жизнь, мог в трех словах пере-

далась премия имени Гроссмана, которая была учреждена итальянским Исследовательским центром «Жизнь и судьба». В романе Василия Гроссмана «Жизнь и судьба» есть такие замечательные слова: «...В этой неясности, в этом тумане, горе и путанице и есть ответ, и ясность, и надежда... И хотя они знают, что в страшное время человек уже не кузнец своего счастья и мировой судьбе дано право миловать и казнить, возносить к славе и погружать в нужду, и обрабатывать в лагерную пыль, но не дано мировой судьбе, и року истории, и року государственного гнева, и славе и бесславию битв изменить тех, кто называется людьми. И ждет ли их слава за труд или одиночество, отчаяние и нужда, лагерь и казнь, они проживут людьми и умрут людьми – и в том их вечная горькая людская победа над всем величественным и нечеловеческим, что было и будет в мире, что приходит и уходит».

Ульяна КИМ