Альфред Мирек

«Император Николай II и судьба православной России»

Книга кратко, хроникально и исторически достоверно описывает события, которые происходили с монархией в России в 1881-1917 годы, и в частности, в роковой период 1916-1919 годов, наглядно и убедительно доказывая, что речь шла не о «дворцовом перевороте», революции, смене строя, правительства или лидера страны. Нет, ставка была велика и грандиозна по своим преступным замыслам и последствиям: речь шла об уничтожении Русской вековой монархии, России как самого крупного и сильного в мире христианского государства, об уничтожении огромной сельскохозяйственной и промышленной державы, сильной экономически, политически, духовно. Трудность написания данной работы заключалась в том, что с революции 1905 года потоки лжи и клеветы были так велики, а с 1916 года волна лживых слухов, сфабрикованных протоколов, свидетельских показаний, актов так огромна, что даже опытному исследователю трудно докопаться до истины.

Император Николай II

Фото: Андрей САЗОНКИН

Альфред Мартинович Мирек – доктор искусствоведческих наук, профессор, журналист, историк, писатель – автор многих исторических книг, в том числе «Красный мираж. Палачи могучей России», «Тюремный реквием», первой в мире энциклопедии по язычковым инструментам, правозащитник, член общества «Мемориал», общества «Жертв политических репрессий», ветеран Великой Отечественной войны, заслуженный деятель искусств России. Автор в поисках истины много работал в различных архивах нашей страны и за рубежом.

(продолжение, начало в №№ 113-114)

ВОСШЕСТВИЕ НА ПРЕСТОЛ

Память у него была острая, и, надев скатерть вместо ризы, он читал наизусть многие прошения из чтений, напружинив голос до дьяконского оттенка, любил гудеть:

– О благочестивейшем, самодержавнейшем Великом Государе нашем… О супруге его…

А я должен был, и обязательно в тоне, заканчивать:

– Господи, помилуй…

Большую радость и удовольствие доставлял приезд во дворец четырех нянек-кормилиц, пестовавших самого отца и его детей.

Выбирались мамки из истовых крестьянских семей и по окончании своей миссии отправлялись обратно в свои деревни, но имели право приезда во дворец, во-первых – в день Ангела своего питомца, а во-вторых – к празднику Пасхи, на елку, в день Рождества.

Во дворце хранились для них парчовые сарафаны и нарядные кокошники, было в этом что-то от русских опер, от «Снегурочки». Сначала их вели к родителям, а потом к детям. И тут начинались восклицания, поцелуи, слезы, критика: «Как ты вырос, а носище-то…» Александр III твердо знал, что его мамка любит мамуровую пастилу, и специально заказывал её на фабрике. На Рождество мамки обязаны были разыскивать свои подарки. И так как мамка Александра была старенькая и дряхленькая, то под дерево лез сам Александр с сигарой и раз чуть не устроил пожара», – вспоминает полковник В.К. Ольгрен, воспитывавшийся с Великими князьями.

В играх и забавах просматривался удивительный характер Цесаревича. Будущий император рос добрым боголюбивым отроком. Натура его была живая и подвижная, рос он энергичным и искрометно веселым, не был чужд обычных для его возраста мальчишеских игр и забав. При этом, однако, был серьезным, самоуглубленным и задумчивым подростком, хорошо понимающим предстоящую ему миссию будущего государственного служения. С раннего детства он учился владеть собой. «Бывало, во время крупной ссоры с братьями или товарищами детских игр, – рассказывает его воспитатель К.И. Хис, – Николай Александрович, чтобы удержаться от резкого слова или движения, молча уходил в другую комнату, брался за книгу и, только успокоившись, возвращался к обидчикам и снова принимался за игру, как будто ничего не было». Так еще в детстве проявлялось удивительное самообладание будущего императора.

«И еще другая черта: чувство долга. Мальчик учит уроки с прилежанием; читает он много, в особенности то, что касается народной жизни. Любовь Своего народа… Вот о чем он всегда мечтает», – пишет один из известнейших исследователей царствования Николая II историк И.П. Якобий.

Но вот юношеские годы позади. Николаю исполнилось двадцать, и он вошел в ритм и образ жизни молодого высокообразованного человека с широким кругозором, привлекавшего внимание в высшем обществе, на балах, приемах и встречах, в концертных залах и театрах. Ничто не предвещало беды.

И вдруг неожиданная трагедия.

Внезапная смерть отца в возрасте сорока девяти лет, которого все считали здоровяком и которому предрекали еще долгое царствование, вначале ввергла Николая в растерянность. Ему только двадцать шесть лет, а он должен отвечать за судьбу огромной страны. Но Николай проявил твердость и волю, сумел найти в себе силы принять эту ответственность, не перекладывая ее ни на кого.

Основой государственной политики Николая II стало продолжение стремления его отца **«придать России больше внутреннего единства путем утверждения русских элементов страны».**

В своем первом обращении к народу Николай Александрович возвестил, что *«отныне Он, проникшись заветами усопшего родителя своего, приемлет священный обет пред лицом Всевышнего всегда иметь единой целью мирное преуспеяние, могущество и славу дорогой России и устроение счастья всех Его верноподданных». В обращении к иностранным государствам Николай II заявлял, что «посвятит все свои заботы развитию внутреннего благосостояния России и ни в чем не уклонится от вполне миролюбивой, твердой и прямодушной политики, столь мощно содействовавшей всеобщему успокоению, причем Россия будет по-прежнему усматривать в уважении права и законного порядка наилучший залог безопасности государства».*

В апреле 1894 года Николай Александрович был помолвлен с Алисой Гессенской, принявшей православие и ставшей Александрой Федоровной. 17 января 1895 года на церемонии бракосочетания Николай сказал: **«Пусть все знают, что я, посвящая все свои силы благу народному, буду охранять самодержавие так же твердо и неуклонно, как охранял его мой незабвенный, покойный родитель».**

14 (27) мая 1896 года в Москве состоялось коронование Императора Николая II и его супруги Александры Федоровны.

Перед этим, 1 января 1896 года, вышел манифест к народу:

«Призываем всех верных наших подданных… вместе с нами вознести горячую молитву Подателю всех благ, да направит он нас по стопам Незабвенного Родителя Нашего, Коего жизнь и труды на пользу дорогого отечества останутся для нас навсегда светлым примером».

История показала, что молодой Император действительно приложил все силы к процветанию своей страны. Со дня восшествия Николая II на престол и в течение его двадцатилетнего нахождения у власти успехи во всех областях жизни страны были огромны. Ни одно из предыдущих двадцатилетий не может похвастаться такими стремительными и бурными достижениями.

Время царствования Николая II стало периодом самых высоких в истории России темпов экономического роста. За 1886-1910 годы темпы роста продукции российской промышленности превышали 9% в год. По этому показателю Россия вышла на первое место в мире, опередив даже стремительно развивающиеся Соединенные Штаты Америки. По производству главнейших сельскохозяйственных культур Россия вышла на первое место в мире, выращивая более половины производимой в мире ржи, более четверти пшеницы, овса и ячменя, более трети картофеля. Россия стала главным экспортером сельхозпродукции, первой «житницей Европы». На ее долю приходились две пятых всего мирового экспорта крестьянской продукции.

Успехи в сельскохозяйственном производстве явились результатом исторических событий: отмены крепостного права в 1861 году Александром II и Столыпинской земельной реформы в годы правления Николая II, в результате которой в руках крестьян оказалось более 80% пахотных земель, а в азиатской части – почти вся. Площадь же помещичьих земель неуклонно сокращалась. Дарование крестьянам права свободно распоряжаться своею землей и упразднение общин имело огромное государственное значение, пользу которого, в первую очередь, сознавали сами крестьяне.

(продолжение следует...)