

Мастер без титула

СТРАНСТВУЮЩИЙ САМУРАЙ ТАКЕДА СОКАКУ

Эту статью о выдающемся мастере боевых искусств Такеда Сокаку хотелось бы начать с описания забавного инцидента между господином Шибую – полицейским инструктором и наследником школы Дайто-рю, сыном Сокаку – Такеда Токимуэ.

Сидя в ресторане, Шибую спросил Токимуэ: «А какой у вашего отца ранг (степень мастерства), может быть Кеси (высшая степень)?» «Нет», – ответил Токимуэ. «Тогда Ренси?» – на лице инструктора появилось явное пренебрежение. Получив такой же отрицательный ответ, он окончательно разбушевался: «Так у него нет и первого дана, и даже кю?» С этими словами он схватил молодого человека за кимоно и стал душить дзюдоистским приемом. Но это ничуть не смутило Токимуэ, который неуловимым движением и без особого усилия припечатал одной рукой противника головой к полу, сделав при этом удушающий прием. Стоя на коленях и задыхаясь, титулованный инструктор вынужден был извиниться. А ведь уровень отца в то время был на порядок выше, чем у сына.

Этот небольшой эпизод показывает не только возможности школы Дайто-рю, но и личность учителя, его приверженность старым самурайским принципам. В период, когда официальные структуры Японии устанавливали в боевых искусствах степени и даны, Сокаку совершенствовал свое мастерство на ночных дорогах и постоянных дворах, защищая обиженных от убийц и грабителей. Эта тренировка не признавала ошибок. В традиционном понимании, он уходил в Муся Сюге – путешествие по школам боевых искусств. Испытания, как правило,

проходили на грани человеческих возможностей. Однако только ли сила решала исход поединка?

По воспоминаниям Морихея Уэсиды – ученика Такеды Сокаку, первым пунктом в сертификате «киоджи даири» (помощника инструктора) значилось: «Принимая учеников для обучения Дайто-рю Айкидзюцу, будь осторожен и выбирай людей хорошего поведения». Далее предлагалось брать самую низкую плату за обучение и вести журнал с именами студентов.

Кроме того, Сокаку не употреблял алкоголь, не курил, чего, соответственно, требовал и от своих учеников. В путешествиях он довольствовался скудной пищей. При маленьком росте (1,5 м) и небольшом весе он обладал потрясающей быстротой. А его грозный кий (боевой крик) мог шокировать даже опытного противника. Сохранилось немало свидетельств его невероятных боевых качеств и глубокой интуиции.

Так, во время одного семинара, проводимого мастером для сотрудников полиции, не будучи знаком с теми, кто стоит перед ним, он выбрал двух студентов для демонстрации приемов. Ими оказались самые подготовленные полицейские, обладатели 6-7 данов. «Выходя учить, всегда следует выбирать самого сильного человека», – говорил Сокаку. Как правило, они превосходили инструктора весом и ростом. Понимать соперника – это и было айки (боевой дух).

На другом занятии произошел такой казус: Такеда Сокаку удалил нескольких человек из зала. Когда шеф полиции попросил объяснения этому поступку, мастер ответил: «Ты сам знаешь, почему я это сделал! Один из них много пьет, другой бегаёт за юбками, третий тебе не подчиняется. Как я могу учить таких людей?»

Еще более загадочный случай рассказал сын Сокаку – Такеда Токимуэ: «Отцу было 80 лет, когда я сопровождал его в поездке. В холле одной из гостиниц я разговорился с одной из постоялиц. Она представилась дочерью самурая, владеющей нагинатой (аналог копья с удлиненным лезвием), сказала, что знает чайную церемонию. Мы вели мирную беседу, когда неожиданно послышался шум. Это бежал по лестнице из своего номера отец. «Как ты можешь разговаривать с ней – она сумасшедшая. Я могу читать мысли обычных людей, а мысли сумасшедших производны и непонятны. Почему ты проводишь с ней время?» – кричал он. С большими трудностями удалось замять скандал, сославшись на преклонный возраст отца. Но на следующий день приехал муж этой женщины. Он искал ее по всем гостиницам города. Встретившись со мной, он рассказал, что после рождения ребенка она действительно сошла с ума. И что до сих пор это было известно только ему».

Учениками Такеды Сокаку были Гомбей Ямамото, дважды занимавший пост премьер-министра Японии, адмирал Исаму Такешита, генерал Сайго Цугумичи – «отец Второй армейской дивизии», и многие другие важные чины, о чем свидетельствуют записи в дневнике. В общей сложности, он подготовил около трид-

Мир Боевых Искусств



Фото: Aikidzin.ru

Мастер без титула – Такеда Сокаку

цати тысяч учеников, а самый известный из них – Морихей Уэсиба, который, используя элементы базовой техники Дайто-рю Айкидзюцу, создал Айкидо.

По информации из разных источников, «Мастер без титула» в последние годы своей жизни уединился в сельской местности с одним из своих учеников (предположительно Чхве Ен Содем – основателем Хапкидо), которому и передал все секреты школы. Он

неохотно общался с журналистами, жалуясь на «нехватку времени в связи с сельхозработами». Но тот, кто побивался к нему, впоследствии, непременно говорил: «При жизни Такеды во всей Японии не было даже близких ему по уровню мастеров».

Владислав СОЗИНОВ

Скалолазы

ЭКСТРЕМАЛЬНЫЙ БАЛЕТ

Скалолазы иногда называют свой спорт балетом на вертикальной стене. Скалолазание иногда путают с альпинизмом, но это два совсем разных вида спорта.

Если привести аналогию с бегом, то альпинист – это марафонец, а скалолаз – спринтер. Ведь в отличие от альпиниста ему не надо проходить длинный маршрут до вершины, достаточно взобраться на облюбованную стену, которая, кстати сказать, может быть и искусственного происхождения. Кроме того, скалолазы совершают свои восхождения только в хорошую погоду, а в плохую к их услугам скалодромы, которые делают этот спорт всесезонным. Там, на искусственных стенах с отрицательным наклоном и разнонаправленными упорами, можно проложить любой маршрут от 10 до 80 м в высоту и до 400-500 м в длину.

Скалолазание бывает спортивное и экстремальное. Спортсмены соревнуются в прохождении трассы на скорость (лёгкие трассы), и сложность (на проработку некоторых трудных маршрутов может уйти до нескольких месяцев). Экстремалы же отличаются от спортсменов тем, что совершают свои восхождения без страховки.

В скалолазании сегодня существует несколько стилей, весьма отличных друг от друга по технике и тактике исполнения.

Стиль Bouldering – это восхождение на 5-6 метров в

высоту по очень сложной трассе. На соревнованиях побеждает тот, кто пройдет её за минимальное количество попыток.

Стиль Free climbing – в нём используют для подъёма только собственное тело, без помощи вспомогательных средств.

Стиль Solo climbing – самый опасный. Восхождение в одиночку. У него есть подвид – **Deep water soloing** – восхождение над водой.

Разумеется, экстрим, это только для опытных, уверенных в своих силах скалолазов. Любому начинающему потребуются страховочная система – верёвка, карабины, оттяжки, крючья и магнезия (порошок, впитывающий пот). И опытный инструктор. Всё это можно найти на скалодроме.

Что касается одежды – подойдёт любой спортивный костюм. Только обувь потребует повышенного внимания. Нужны специальные «скальники», обувь на размер меньше, конструкция которой заставляет сгибаться большие пальцы ног так, что они сами собой начинают цепляться за мельчайшие выступы. Правда, по улице в них не походишь.

Скалолазание развивает практически все группы мышц, причём, что особенно ценно, без компрессионных нагрузок на суставы и позвоночник. Да и способность сосредоточиться на трассе, просчитать оптимальный маршрут, выбрать тактику подъёма, не только дисциплинирует мышление, но и напрочь вытесняет из сознания все быденные проблемы. А то, что вызывало стресс в обычной жизни, на высокой вертикальной стене становится совсем мелким и незначительным.



Фото: Ирина РУДСКАЯ/Великая Эпоха

● Тренировка
● Экстремал



Фото: Ирина РУДСКАЯ/Великая Эпоха

Сергей ШИЛОВ