

The Epoch Times Великая Эпоха

Свежий взгляд на наш меняющийся мир

• №21/118 • 23 октября 2009 • выходит раз в две недели • www.epochtimes.ru • следующий выпуск 6 ноября 2009 • международный издательский проект •

Экосистемы Арктики

ПЕРЕСТРОЙКА
В СВЯЗИ
С ПОТЕПЛЕНИЕМ

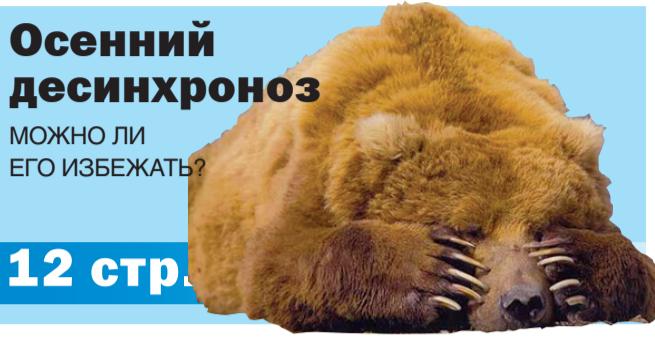
11 стр.



Осенний десинхроноз

МОЖНО ЛИ
ЕГО ИЗБЕЖАТЬ?

12 стр.



Боевой гопак

УКРАИНСКОЕ
КУН-ФУ

14 стр.



Вакансии для безработных

Вакансии для безработных раздают в Москве, на Манеже, в Центральном выставочном зале. У молодых специалистов есть шанс найти достойную работу на международном форуме «Карьера», который прошел в середине октября. Соискателям предложено пять тысяч различных вакансий, при ожидаемом участии более чем 20 тысяч человек.

Читайте на стр. 3

Служение людям продолжается

Николай Рерих важнейшую роль отводил культуре, мечтая изменить мир красотой. Наблюдая разрушения всемирных памятников культуры в ходе войн, он создал документ Пакт Рериха. В 1954 году ЮНЕСКО приняла Гаагскую Конвенцию об охране культурных ценностей, основанную на принципах этого Пакта.

Читайте на стр. 6

Международный салон кукол в Москве



Фото: Юлия Чигун/Великая Эпоха



Чему не обучают в университетах

Санджит Банкер Рой, родившийся в богатой семье, должен был пополнить влиятельные круги Индии. Однако он, после окончания нескольких элитных школ, выбрал совсем другой путь: к ужасу своей семьи, в 1965 году он занялся строительством колодцев для жителей одного из штатов в глубинке Индии.

Читайте на стр. 9

«Духовный лидер – 2009»



Премия «Духовный лидер – 2009», учрежденная Азиатско-Тихоокеанским фондом защиты прав человека, была вручена господину Ли Хунчжи – основателю духовного движения Фалуньгун, жестоко репрессированного в коммунистическом Китае. Среди награжденных и католический пастор Эдди Ромеро. «Я очень рад быть здесь

и получить награду вместе с лидером Фалуньгун, потому что мы находимся на одной стороне в этом вопросе. Мне кажется, очень важно, чтобы мы стояли плечом к плечу, хотя я не последователь Фалуньгун, а он не христианин», – сказал пастор Эдди Ромеро по поводу присуждения премии основателю Фалуньгун.

Читайте на стр. 2

Балет «Спартак»: еще одна премьера



Петербургский Театр балета им. Л. Якобсона вновь обратился к замечательному творению своего основателя – балету «Спартак». К 40-летию Театра его нынешний художественный руководитель Юрий Петухов, педагоги-репетиторы, артисты по крупинкам воссоздавали балет, следуя воспоминаниям и указаниям непосредственных участников постановки той далекой поры. Однако это не реставрация первого балета, хотя корректно сохранены все основные танцы Якобсона. Этим выбором подчеркивается и утверждается основное направление театра – сохранение наследия Якобсона.

Читайте на стр. 10