



Руководитель
изостудии «Этюд»
Ирина Анатольевна
Командирова

Традиции снова в моде: «гламурные» валенки и расписные яйца

В Нижнем Новгороде завершила свою работу 4-я Выставка-продажа произведений живописи, графики, скульптуры, изделий декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов – АРТСАЛОН 2010.

По словам организатора выставки Марии Борисовны Ветровой, «это один из самых творческих проектов Нижегородской ярмарки». Здесь были представлены картины художников, самобытные, сделанные вручную изделия ремесленников, коллективный стенд «Галерея ремесел». Важной частью выставки стали работы детей из нескольких детских домов, школ и клубов. Можно было найти изделия на любой вкус и любую потребность.

Уникальной чертой выставки этого года стало ее совмещение с выставками «Индустрия моды и стиля», «Модный ребенок», отчего все четыре дня были яркими, насыщенными и «молодыми».

Самые маленькие посетители смогли посидеть у костра с индейцами, поиграть в шахматы со «Змеем Каспарычем», сделанным из шаров. Вместе с взрослыми они вырезали из дерева ложки, складывали красивый цветок лотоса, примеряли валенки с отделкой и учились расписывать яйца.

Даже случайно зашедшие посетители смогли открыть здесь для себя чудо. Например, Галина, сотрудница «Дома ученых», провела у стенда «Международной художественной выставки Истина-Доброта-Терпение» несколько часов: «Я просто так зашла на выставку и открыла для себя чудо. Мне всегда хотелось познать себя, а здесь такая доброта, она нужна всем, что-

бы легче жилось, чтобы не было разводов. Пусть все идет в эту Истину».

По-видимому, ей очень захотелось, чтобы эта выставка прошла в ее родном Нижнем Новгороде в полном объеме, поэтому она взяла у организаторов петицию и стала собирать подписи в поддержку проведения в этом городе выставки, рассказы-вающей о пути двенадцати профессиональных художников, объединенных практикой Фалуньгун и верой в принцип Истина-Доброта-Терпение.

О принципах традиционно русского символа жизни, рода, семейного благополучия – яйца – поведала нам руководитель изостудии «Этюд» Ирина Анатольевна Командирова, единственная в области занимающаяся обучением росписи яиц. «Яйцо издревле на Руси считалось оберегом. К началу весны и одновременно к наступлению нового года, традиционно женщины красили яйца. Существовало три вида: малёванка, на которой рисуется все, что придет на ум (бабочки, травка, церквушки); крашенка – окрашенное в один цвет яйцо; писанка – обрядовое яйцо, которое расписывают вручную, с помощью воска и ряда последовательных погружений в краску, используя специальные инструменты. Считалось хорошей приметой расписывать яйца в среду или в четверг. Еще лучше было, если шел дождь, так как вода очищает. Женщина садилась у шестка (рус-

ФОТО: ТАТЬЯНА СИГАЛИНА/ВЕЛИКАЯ ЭПОХА



Самые маленькие посетители
смогли посидеть у костра с
индейцами

ской печки) и, ни на что не отвлекаясь, начинала роспись. На порог в тот день никого не пускали. А если какой незванный гость появлялся, могли и плевками прогнать. А яйца прятали под салфетку, чтобы никак не омрачить этот светлый символ. Ведь целый последующий год писанка должна служить оберегом для всей семьи. Кстати, писанки предыдущих годов закрывали вокруг дома, что еще сильнее защищало от всякой нечисти». Продолжая рассказ, Ирина Анатольевна поделилась своим открытием: «Недавно, познакомившись с древнеславянским языком, я обнаружила, что символы на писанке – это и есть элементы языка. По сути, восстановление культуры росписи яиц – это восстановление культуры и языка наших предков».

Восстановлением еще одной традиции, только в обновленном виде, занимаются и в поселке Кукмор республики Татарстан, жители которого приехали в Нижний Новгород продемонстрировать свои «гламурные» валенки – традиционную русскую обувь с изящной отделкой ручной работы.



ФОТО: ТАТЬЯНА СИГАЛИНА/ВЕЛИКАЯ ЭПОХА

Действительно, как сказала организатор выставки, Ветрова М. Б., «всегда очень интересно, когда есть мастер, который может воспроизвести какие-то древние навыки, что накапливались народом и укоренились в культуре».

Кажется, на выставке Артсалон в этом году, в атмосфере доброты, детской любознательности и знаний взрослых, родились такие нужные нам любовь и бережное отношение к традиции. Беречь, но не прятать, живо интересоваться этим наследием помогают нам умельцы русской земли.

Юлия БЛОХИНА

«Семейная свадьба»

Легкая комедия заставит вас поразмыслить о жизни

Будьте уверены, что еще несколько дней после просмотра «Семейной свадьбы», вы будете вспоминать о фильме. Кинотеатры по всей стране полны более развязных и пошлых картин, но «Семейная свадьба» выделяется среди всего этого своими нежными полутонами.

Удивительно сильный исполнительский состав фильма сумел стереть расовые границы и взять самое лучшее, как от афроамериканцев, так и от латиноамериканцев. Правда, сцены между отцом невесты (Карлос Менсия) и отцом жениха (Форест Уитакер) держатся лишь на комедийном таланте Карлоса Менсии, а Уитакер, похоже, немного утратил свой статус серьезного и высокопрофессионального актера.

Америка Феррера (Люсия Рамирес) и Лэнс Гросс (Маркус Бойд) прекрасно сыграли молодую привлекательную пару, начинающую совместную жизнь и жаждущую вступить в брак. Но их обоюдная «химия» не распро-



ФОТО: SCOTT GARFIELD/FOX SEARCHLIGHT

страняется на весь фильм, а действует только в сценах, где они

наедине.

Действительно яркими в «Се-

мейной свадьбе» получились взаимоотношения среди персо-

нажей, не собирающихся вступать в брак. Зритель увидит, как неосуществленные мечты и надежды отца воплощаются в его сыне. Такими же теплыми и живыми получились взаимоотношения отца-дочери между Менсия и Феррера. Одна из самых удачных сцен фильма – режиссеру Фамуйиве удалось очень правдоподобно показать мир глазами отца, до смерти напуганного тем, что его дитя может совершить ошибку всей жизни, вступив в брак столь молодой и недостаточно знающей своего будущего супруга.

Разноэтничный актерский состав – немаловажный фактор успешности фильма. Полный юмора и не слишком серьезный, фильм, тем не менее, дает пищу для размышлений о браке и жизни в целом. Особенно, если вы сами или кто-то из ваших знакомых собирается вступить в брак.

Женевьева ЛОНГ

КИНОРЕЦЕНЗИЯ