



ФОТО: BY HANNES MAGERSTADT/GETTY IMAGES

Фелисити Джонс и Эд Вествик на премьере фильма «Как выйти замуж за миллиардера»

Ах, сколько уже таких путеводителей в мир богачей нам предложил кинематограф за время своего существования! Но в эту бодрую, искрящуюся и заряжающую энергией новинку проката окунайтесь смело — предсказуем только исход, а руководство... может оказаться не так просто выполнимо.

Она не Мирабелла, Изабелла или какая-нибудь другая девушка с подобным мелодично звучащим именем. Она просто Ким — мелковатая, угловатая, веснушчатая, с мило вздернутой верхней губой, девчушка, которая после смерти матери взвалила на себя заботу об отце, мягко говоря, не совсем способном позаботиться о себе.

подворачивается выгодное предложение — работа горничной на курорте в Альпах.

Наспех готовятся полуфабрикаты с расчетом примерно на год («чтобы папа не питался одной фасолью»), натянута старенькая куртка, шапочка без намека на изящество, и... прощай, унылый английский городок! Да здравствует снежный

Это остроумная, озорная и, несомненно, увлекательная романтическая комедия, в которой основная ставка сделана на сказочно красивый экстремальный вид спорта — скейтбординг.

Чтобы как-то сводить концы с концами, Ким работает в забегаловке, где ей приходится отдира́ть жвачку от стульев и уметь парировать выпады приставучего начальника. Но тут

рай в каком-то параллельном мире, где за вечер пропивают ее месячный заработок!

Там Ким знакомится не только со своей напарницей — светловолосой красоткой Джорджи-

«Как выйти замуж за миллиардера»

РАЗВЛЕКАЮТСЯ ВСЕ!

ей с весьма свободным моральным кодексом, но и с сыном владельца курорта Джонни. Он (как вы уже догадались) и является тем самым миллиардером, за которого непременно нужно выйти замуж, несмотря на то обстоятельство, что он уже почти обручен.

Поначалу как-то не совсем понятно, каковы обязанности

Даже не знаю, надо ли упомянуть о режиссере фильма, ведь услышав его имя, многие не захотят идти на этот фильм. Почему так? Да потому, что это американский режиссер, который поставил комедию «Все о Стиве». У меня возник один-единственный вопрос после просмотра этого «шедевра»: «Что это было?»

Тем более порадовала эта

как вся любовь в фильме и вполнину не так интересна, как горы, солнце и полет души вместе с полетом на трассе.

Нельзя не отметить зажигательную музыку Кристиана Хэнсона, которая придает киноленте нужную яркость, динамичность и просто веселый настрой.

27-летняя Фелисити Джонс в фильме выглядит 15-17-летней. Ее Кимберли остроумна и забавна. Понравилось, что не произошло никаких сверхъестественных превращений «гадкого утенка» в принцессу. По-моему, это гораздо милее, когда принц любит обычную девушку.

Особо хочется отметить Билла Найи в роли отца миллиардера. Мне этот актер нравится еще с

девушек-горничных. Но потом все становится ясно — по приезде отдыхающие на частном вертолете отправляются на вершину горы, чтобы потом съехать с нее на лыжах. А горничная должна их сопровождать, так как на привале, где-то посреди горных вершин, гостям необходимо насладиться трапезой и испить шампанского. Ну кто-то же должен их обслуживать — что ж тут непонятного!

Но еще одна встреча на фоне сверкающих белизной гор оказывается для Ким роковой — финн Микки разглядел в ней истинный талант скейтбордистки. А тут как раз приближаются самые крупные соревнования по скейтбордингу — Кубок Мира.

Почувствовав над собой непреодолимую власть захватывающего скольжения навстречу ветру, Ким уже не может

остроумная, озорная и, несомненно, увлекательная романтическая комедия, в которой основная



ФОТО: GABRIEL BOUTY/AP/GETTY IMAGES

Режиссер Фил Трэйл



ФОТО: DAVE JOHAN/GETTY IMAGES

Билл Бэйли, Фелисити Джонс, Кен Дюкен, Тэмсин Эгертон и Эд Вествик

остановиться. А когда идет снег, она готова тренироваться даже во сне.

ставка сделана на сказочно красивый экстремальный вид спорта — скейтбординг. И это правильно, так

фильма «Реальная любовь», где он сыграл престарелого рок-музыканта. Комедийным фильмам его манера шутить с неприемлемым лицом, образ немного циничного, но в душе добродушного парня, придает нужный оттенок и не позволяет лирике скатиться до уровня банальности.

Полным жизни показался и образ Микки в исполнении Кена Дюкена.

В общем, бесшабашная, увлекательная комедия под девизом: «У тебя в голове мозги, ноги в кроссовках — так иди куда хочешь!»

А названием фильма авторы, наверное, хотели сказать, что выйти замуж за миллиардера — это почти так же непросто, как выиграть Кубок Мира в экстремальном виде спорта.

Эдите КЛАСОНЕ

Уважаемые рекламодатели!

Так как газета «Великая Эпоха» — часть международного медиа-проекта, и 58 изданий выходят в 34 странах мира на 17 языках, включая Интернет версии, то, размещая свою рекламу на страницах нашей газеты, Вы имеете возможность представить свою компанию и продукцию в других странах.
Рекламная служба: reklama@epochtimes.ru

Уважаемые читатели! Мы будем рады получить Ваши отзывы и пожелания по адресу:

125480, г. Москва, а/я 40, ООО «Великая Эпоха».
Телефоны: +7 495 585 48 75, +7 926 536 47 89 (в Москве), +7 904 606 25 05 (в Санкт-Петербурге);
тел./факс: +7 499 730 51 46 (в Москве), тел./факс +7 812 650 70 35 (в Санкт-Петербурге), e-mail: editor@epochtimes.ru

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. За содержание рекламы редакция ответственности не несет.