



ФОТО: BY HANNES MAGERSTADT/GETTY IMAGES

Фелисити Джонс и Эд Вествик на премьере фильма «Как выйти замуж за миллиардера»

**Ах, сколько уже таких путеводителей в мир богачей нам предложил кинематограф за время своего существования! Но в эту бодрую, искрящуюся и заряжающую энергией новинку проката окунайтесь смело — предсказуем только исход, а руководство... может оказаться не так просто выполнимо.**

Она не Мирабелла, Изабелла или какая-нибудь другая девушка с подобным мелодично звучащим именем. Она просто Ким — мелковатая, угловатая, веснушчатая, с мило вздернутой верхней губой, девчушка, которая после смерти матери взяла на себя заботу об отце, мягко говоря, не совсем способном позаботиться о себе.

подворачивается выгодное предложение — работа горничной на курорте в Альпах.

Наспех готовятся полуфабрикаты с расчетом примерно на год («чтобы папа не питался одной фасолью»), натянута старенькая куртка, шапочка без намека на изящество, и... прощай, унылый английский городок! Да здравствует снежный

*Это остроумная, озорная и, несомненно, увлекательная романтическая комедия, в которой основная ставка сделана на сказочно красивый экстремальный вид спорта — скейтбординг.*

Чтобы как-то сводить концы с концами, Ким работает в забегаловке, где ей приходится отдиравать жвачку от стульев и умело парировать выпады приставучего начальника. Но тут

рай в каком-то параллельном мире, где за вечер пропивают ее месячный заработок!

Там Ким знакомится не только со своей напарницей — светловолосой красоткой Джорджи-

# «Как выйти замуж за миллиардера»

## РАЗВЛЕКАЮТСЯ ВСЕ!

ей с весьма свободным моральным кодексом, но и с сыном владельца курорта Джонни. Он (как вы уже догадались) и является тем самым миллиардером, за которого непременно нужно выйти замуж, несмотря на то обстоятельство, что он уже почти обручен.

Поначалу как-то не совсем понятно, каковы обязанности

Даже не знаю, надо ли упоминать о режиссере фильма, ведь услышав его имя, многие не захотят идти на этот фильм. Почему так? Да потому, что это американский режиссер, который поставил комедию «Все о Стиве». У меня возник один-единственный вопрос после просмотра этого «шедевра»: «Что это было?»

Тем более порадовала эта

как вся любовь в фильме и вполвину не так интересна, как горы, солнце и полет души вместе с полетом на трассе.

Нельзя не отметить зажигательную музыку Кристиана Хэнсона, которая придает киноленте нужную яркость, динамичность и просто веселый настрой.

27-летняя Фелисити Джонс в фильме выглядит 15-17-летней. Ее Кимберли остроумна и забавна. Понравилось, что не произошло никаких сверхъестественных превращений «гадкого утенка» в принцессу. По-моему, это гораздо милее, когда принц любит обычную девушку.

Особо хочется отметить Билла Найи в роли отца миллиардера. Мне этот актер нравится еще с

*Названием фильма авторы, наверное, хотели сказать, что выйти замуж за миллиардера — это почти так же непросто, как выиграть Кубок Мира в экстремальном виде спорта.*

девушек-горничных. Но потом все становится ясно — по приезде отдыхающие на частном вертолете отправляются на вершину горы, чтобы потом съехать с нее на лыжах. А горничная должна их сопровождать, так как на привале, где-то посреди горных вершин, гостям необходимо насладиться трапезой и испить шампанского. Ну кто-то же должен их обслуживать — что ж тут непонятного!

Но еще одна встреча на фоне сверкающих белизной гор оказывается для Ким роковой — финн Микки разглядел в ней истинный талант скейтбордистки. А тут как раз приближаются самые крупные соревнования по скейтбордингу — Кубок Мира.

Почувствовав над собой непреодолимую власть захватывающего скольжения навстречу ветру, Ким уже не может

остроумная, озорная и, несомненно, увлекательная романтическая комедия, в которой основная



ФОТО: GABRIEL BOUTIS/AFP/GETTY IMAGES

Режиссер Фил Трэйл



ФОТО: DAVE J. HOGAN/GETTY IMAGES

Билл Бэйли, Фелисити Джонс, Кен Дюкен, Тэмсин Эгертон и Эд Вествик

остановиться. А когда идет снег, она готова тренироваться даже во сне.

ставка сделана на сказочно красивый экстремальный вид спорта — скейтбординг. И это правильно, так

фильма «Реальная любовь», где он сыграл престарелого рок-музыканта. Комедийным фильмом его манера шутить с пронцаемым лицом, образ немного циничного, но в душе добродушного парня, придает нужный оттенок и не позволяет лирике скалиться до уровня банальности.

Полным жизни показался и образ Микки в исполнении Кена Дюкена.

В общем, бесшабашная, увлекательная комедия под девизом: «У тебя в голове мозги, ноги в кроссовках — так иди куда хочешь!»

А названием фильма авторы, наверное, хотели сказать, что выйти замуж за миллиардера — это почти так же непросто, как выиграть Кубок Мира в экстремальном виде спорта.

**Эдите КЛАСОНЕ**

### Уважаемые рекламодатели!

Так как газета «Великая Эпоха» — часть международного медиа-проекта, и 58 изданий выходят в 34 странах мира на 17 языках, включая Интернет версии, то, размещая свою рекламу на страницах нашей газеты, Вы имеете возможность представить свою компанию и продукцию в других странах.  
Рекламная служба: reklama@epochtimes.ru

### Уважаемые читатели! Мы будем рады получить Ваши отзывы и пожелания по адресу:

125480, г. Москва, а/я 40, ООО «Великая Эпоха».  
Телефоны: +7 495 585 48 75, +7 926 536 47 89 (в Москве), +7 904 606 25 05 (в Санкт-Петербурге);  
тел./факс: +7 499 730 51 46 (в Москве), тел./факс +7 812 650 70 35 (в Санкт-Петербурге), e-mail: editor@epochtimes.ru

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. За содержание рекламы редакция ответственности не несет.