

«Несносные боссы», или Возможно ли обмануть судьбу?

Друзья еще со школьной скамьи Ник, Курт и Дэйл могли бы жить припеваючи, наслаждаясь каждый своими маленькими радостями жизни, если бы не их боссы... ну, просто несносные создания, причем каждый по-своему. И кто же не знает, что происходит, когда чаша терпения переполняется? Именно так! Это может привести к совершенно непредсказуемым последствиям.

Ник – настоящий трудяга, давно забывший, что такое романтическое свидание с девушкой и здоровая пища. Но его можно понять, ведь он нацелился на место вице-президента компании, а для этого стоит потрудиться. Последняя капля падает в его чашу терпения, когда после всех стараний, лишений и унизительной услугливости его босс Дэйв Харкен заявляет, что нашел-таки достойного человека на вакантную должность – этим человеком станет он сам!

Курт любит свою работу менеджера, он любит своего босса и сотрудников фирмы, да и они отвечают ему тем же. Но розовая идиллия заканчивается в тот момент, когда его босс внезапно умирает от сердечного приступа. Теперь на его месте сын босса – грубый, неотесанный хам, вечно наносящийся кокаином Бобби Беллит. Бобби не интересует бизнес отца, для него компания – лишь «дойная корова», из которой надо выжать все возможные средства, а потом довести до банкротства.

Но как бы ни было трудно Нику и Курту, по крайней мере, никто не покушается на них в интимном плане, а именно это происходит с Дэйлом – на этого верного приверженца семейных ценностей глаз положила его босс Джуллия. Очевидно, весьма привлекательную даму сподвигла на это его недоступность, так



Актриса Дженинджер Энистон на премьере кинофильма «Несносные боссы»

как непонятно, чем еще нервный и слабовольный помощник дантиста мог ее заинтересо-



Режиссер фильма Сет Гордон и исполнительница роли жены Харкена - актриса Джуллия Бойэн

вать. Но дело совсем не шуточное, ведь Дэйл нашел девушку своей мечты Стейси и обручился с ней, а босс постоянно склоняет его к сожительству, угрожая сфабрикованными интимными фото. И тут уж, хотя Дэйл все свои знания о криминальном мире черпает лишь из сериала «Закон и порядок», в нем рождаются весьма кровожадные инстинкты!

Одним словом, дальше так продолжаться не может, следует предпринять что-то кардинальное, все трое готовы на отчаянный поступок. Ну, а как у отчаявшихся друзей все получится? Конечно же, непросто, ведь криминал – это совсем не их стихия.

Режиссер-постановщик картины «Несносные боссы» Сет Гордон более известен широкой публике, как один из режис-

серов сериала «Офис». Очевидно, тема взаимоотношений боссов и сотрудников не дает ему покоя.

Фильм «Несносные боссы», в общем-то, направлен на ощущение необходимости справедливой мести, которое хотя бы раз в жизни возникало у каждого из нас.

Начнем с того, что это комедия, поэтому особой логики ждать не приходится. Помеха, действительно, местами можно, но это не тонкий и не изящный юмор. Да, сделано все профессионально, складно, но простовато.

Больше всего удовольствия доставили исполнители главных ролей, в частности, Кевин Спейси – исполнитель роли босса Дэвида Харкена – очень яркий и убедительный, а в момент с передразниванием («Ты можешь мне доверять»), и самый смешной образ.

Совершенно неузнаваемым перед зрителями представил Колин Фаррелл в роли сумасбродного Бобби. Неизменной осталась только его неуемная внутренняя энергия, которую Фаррелл привносит в каждую сыгранную им роль.

Исполнители троицы неудачников Ника, Курта и Дэйла – Джейсон Бейтман, Джейсон Судейкис и Чарли Дэй – тоже интересны в своих образах. Однако роль одержимой эротическими фантазиями Джуллии в исполнении Дженинджер Энистон, на мой взгляд, не та роль, которая может заинтересовать хорошую актрису.

Неплохой штрих послесловия авторы кинопленки подготовили под конец фильма. Стоит задуматься перед осуществлением планов мести, не правда ли?

Эдите КЛАСОНЕН

Подписка на газету
«Великая Эпоха» –
лучший подарок
для ваших
родных и
близких!



Телефоны региональных менеджеров по подписке:

Ростов-на-Дону: +7 906 209 41 34
Рыбинск: +7 915 965 96 77
Рязань: +7 910 643 51 80
Санкт-Петербург: +7 911 266 64 48
Томск: +7 961 887 82 70

Таганрог: +7 908 505 75 65
Улан-Удэ: +7 924 399 47 82
Москва: +7 495 585 48 75
Нижний Новгород: +7 908 168 98 91
Новороссийск: +7 918 990 26 94

Новосибирск: +7 913 399 01 50
Орел: +7 915 501 50 54
Петрозаводск: +7 906 209 41 34
Пятигорск: +7 928 632 41 77
Абакан: +7 913 442 38 17

Ангарск: +7 914 873 59 33
Владивосток: +7 423 268 28 27
Владимир: +7 905 143 54 54
Екатеринбург: +7 905 800 16 42
Ижевск: +7 909 058 20 43

Иркутск: +7 950 130 62 29
Калуга: +7 920 615 30 12
Кострома: +7 903 899 38 33
Котлас: +7 921 078 83 69
Краснодар: +7 909 445 96 55
Красноярск: +7 913 176 33 17

The Epoch Times
Великая Эпоха
Свежий взгляд на наш меняющийся мир
МЕЖДУНАРОДНЫЙ МЕДИА-ПРОЕКТ

Подписка
в Роспечати:
на полгода – 343,86 руб.

Редакционная
подписка:
на полгода – 299,00 руб.

КАК МОЖНО
ПОДПИСАТЬСЯ?

- На почте самостоятельно.
**ИНДЕКС
В РОСПЕЧАТИ – 19533.**
- В интернете на сайте:
www.epochtimes.ru/subscribe
- Оформить льготную
редакционную подписку
можно, позвонив по
телефону в своем городе,
и менеджер по подписке
приедет в удобное
для Вас время.

Уважаемые рекламодатели!
Так как газета «Великая Эпоха» – часть международного медиа-проекта, и 58 изданий выходят в 34 странах мира на 17 языках, включая Интернет версии, то, размещая свою рекламу на страницах нашей газеты, вы имеете возможность представить свою компанию и продукцию в других странах.
Рекламная служба: reklama@epochtimes.ru

Уважаемые читатели! Мы будем рады получить ваши отзывы и пожелания по адресу:
125480, г. Москва, а/я 40, ООО «Великая Эпоха».

Телефоны: +7 495 585 48 75, +7 926 536 47 89 (в Москве), +7 904 606 25 05 (в Санкт-Петербурге);
тел./факс: +7 499 730 51 46 (в Москве), тел./факс +7 812 650 70 35 (в Санкт-Петербурге), e-mail: editor@epochtimes.ru

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. За содержание рекламы
редакция ответственности не несет.