«Джейн Эйр» – новая экранизация романа Шарлотты Бронте

Между ними болото приличий и условностей, среда, в которой властвует обреченность социального неравноправия. Но у Джейн есть страсть к жизни, а Эдвард, встретив ее, наконец-то увидел рассвет…

В доме своей тети сирота Джейн Эйр одинока и гонима, а вскоре и вовсе становится своей родне в тягость – ее отправляют в пансион Локвуд, где жестокостью и лишениями юным воспитанницам втолковывают азбуку выживания для бедных. Но здравый рассудок и сильный характер подсказывают маленькой Джейн, как избежать попадания в ад: «Оставаться во здравии и не умирать». Это же дает ей повод думать, что она вырастет девушкой, способной за себя постоять.

Так и происходит. Получив образование, дающее ей право работать гувернанткой, юная Джейн отправляется в Торнфилд, где должна будет обучать наукам дочь владельца поместья мистера Эдварда Ферфакса Рочестера. Хотя тяжелое детство сделало Джейн замкнутой, сердце жаждет узнать, что там, за горизонтом, за который ей не позволяет заглянуть ее положение бедной служащей в богатом доме аристократа. Для кого-то Джейн бедна, проста и незаметна. Но для того, кто сумеет разглядеть ее душу, она предстанет свежей и чистой, без грязи и порока.

На новую экранизацию одноименной повести Шарлотты Бронте решился режиссер, сценарист, оператор и продюсер 34-летний американец Кэри Фукунага. Это лишь третья полнометражная картина режиссера.

Звезда фильма «Алиса в стране чудес» Миа Васиковски в роли Джейн оказалась способной выдавить слезу даже в совсем не романтичных местах. В роли миссис Ферфакс снялась замечательная Джуди Денч. Ничуть не отстает от дам и Майкл Фассбендер в роли мистера Рочестера.

А вся команда создателей картины во главе с режиссером так грациозно, тонко и со вкусом обыгрывает эту бессмертную историю, что невольно думаешь: классику просто необходимо обновлять раз в два-три десятилетия, а по желанию, можно и чаще.

Эдите КЛАСОНЕ

ФОТО: KINO-TEATR.RU

Миа Васиковски и Майкл Фассбендер в фильме «Джейн Эйр». Кадр из фильма

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Услуга Международный Роуминг: Входящие Звонки в Любой Стране Мира – 3,95/Мин!!!

Gartel предлагает уникальную услугу для выезжающих за границу: «SMS-заказ звонка».

Теперь, пользуясь мобильной связью от Gartel, Вы можете сохранять свой бюджет при звонках в роуминге. Став абонентом Gartel, с помощью SMS Вы заказываете соединение с Вашим мобильным телефоном, после чего система перезванивает Вам и соединяет с нужным абонентом. У вызываемого абонента определяется номер Вашего мобильного.

Стоимость общения в «Международном роуминге»:

SMS – 3,95 рублей.

Входящий звонок – 3,95 рублей/минута.

Входящий звонок для вызываемого абонента – 0 рублей/минута.

Как это сделать?

Станьте абонентом Gartel и подключите услугу «Международный роуминг».

Для заказа соединения отправьте на номер 79037976104 SMS с указанием номера вызываемого абонента в международном формате: код страны + код города или сотового оператора + номер абонента. Например, 74957555755. Система автоматически совершит входящий звонок на Ваш телефон и соединит с вызываемым абонентом.

Проверьте на практике всю выгоду услуг «Международного роуминга». Говорите больше, платите меньше и не теряете из виду дорогих вам людей и партнеров по бизнесу!

Gartel: общение без ограничений.

Подписка на газету «Великая Эпоха» – лучший подарок для ваших родных и близких!

The Epoch Times Великая Эпоха

Свежий взгляд на наш меняющийся мир

МЕЖДУНАРОДНЫЙ МЕДИА-ПРОЕКТ

Подписка в Роспечати:
на полгода – 343,86 руб.

Редакционная подписка:
на полгода – 299,00 руб.

КАК МОЖНО ПОДПИСАТЬСЯ?

1. На почте самостоятельно. **ИНДЕКС В РОСПЕЧАТИ – 19533.**
2. В интернете на сайте: **www.epochtimes.ru/subscribe**
3. Оформить льготную редакционную подписку можно, позвонив по телефону в своем городе, и менеджер по подписке приедет в удобное для Вас время.

Телефоны региональных менеджеров по подписке:

Ростов-на-Дону: +7 906 209 41 34
Рыбинск: +7 915 965 96 77
Рязань: +7 910 643 51 80
Санкт-Петербург +7 911 266 64 48
Томск: +7 961 887 82 70
Таганрог: +7 908 505 75 65
Улан-Удэ: +7 924 399 47 82
Москва: +7 495 585 48 75
Нижний Новгород: +7 908 168 98 91
Новороссийск: +7 918 990 26 94
Новосибирск: +7 913 399 01 50
Орел: +7 915 501 50 54
Петрозаводск: +7 906 209 41 34
Пятигорск: +7 928 632 41 77
Абакан: +7 913 442 38 17
Сосновоборск: +7 913 578 52 76
Ангарск: +7 914 873 59 33
Владивосток: +7 423 268 28 27
Владимир: +7 905 143 54 54
Екатеринбург: +7 905 800 16 42
Ижевск: +7 909 058 20 43
Железногорск: +7 913 578 52 76
Иркутск: +7 950 130 62 29
Калуга: +7 920 615 30 12
Кострома: +7 903 899 38 33
Котлас: +7 921 078 83 69
Краснодар: +7 909 445 96 55
Красноярск: +7 913 176 33 17

Уважаемые рекламодатели!
Так как газета «Великая Эпоха» – часть международного медиа-проекта, и 58 изданий выходят в 34 странах мира на 18 языках, включая Интернет версии, то, размещая свою рекламу на страницах нашей газеты, вы имеете возможность представить свою компанию и продукцию в других странах.
Рекламная служба: reklama@epochtimes.ru

Уважаемые читатели! Мы будем рады получить ваши отзывы и пожелания по адресу:
125480, г. Москва, а/я 40, ООО «Великая Эпоха».
Телефоны: +7 926 536 47 89 (в Москве), +7 904 606 25 05 (в Санкт-Петербурге);
тел./факс: +7 495 754 15 19 (в Москве), тел./факс +7 812 650 70 35 (в Санкт-Петербурге), e-mail: editor@epochtimes.ru

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. За содержание рекламы редакция ответственности не несет.

Ген. директор Татьяна Капорина +7 904 606 25 05, тел./факс +7 812 650 70 35, tanya@epochtimes.ru. Гл.редактор печатной версии ВЭ Жихаревич Надежда. Отдел рекламы +7 926 785 78 45 , kim@epochtimes.ru; Издатель-учредитель: ООО “Великая Эпоха” Почтовый адрес: 125480, г. Москва, а/я 40, ООО “Великая Эпоха”, тел. +7 926 536 47 89. Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Свид. о рег.: ПИ №ФС77-23028 от 10.10.2005. Отпечатано в типографии ОАО “ИД “Красная звезда”, 123007, г. Москва, Хорошевское шоссе, 38, Заказ 2035, Формат А3, Объем 4 л, Тираж 12 900, Цена свободная.