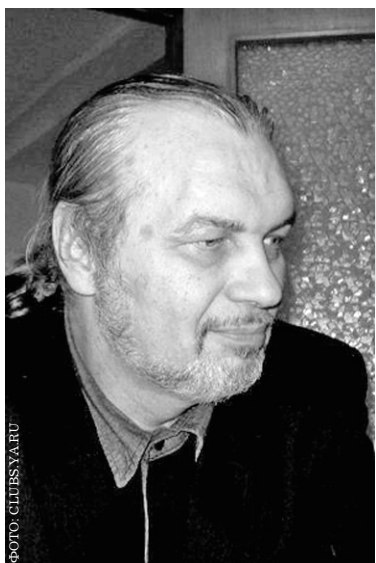


# Беседа о русской традиционной культуре с Владимиром Шемшуком



**Владимир Алексеевич Шемшук – писатель, учёный-биолог, исследователь, бывший директор Уральского фонда Рерихов и Пермской комиссии по аномальным явлениям является автором целого ряда книг, в которых открывает страницы истории Руси и нашей планеты в новом свете.**

– **Владимир, расскажите, пожалуйста, с чего начался Ваш интерес к традиционной русской культуре?**

– Выход на русскую волшебную культуру для меня был неожиданным, после знакомства с носителем этой культуры, когда я понял, что нам можно знать только то, что позволено некой контролирующей силой. А то, что нам позволено знать, это очень далеко от истинных знаний.

– **Если говорить о русской культуре, когда она началась, о каком времени идет речь?**

– Это очень обширный вопрос. Я могу Вас отослать к своей недавно вышедшей книге «Древлеправославный календарь и пробелы в русской истории», чтобы Вы поняли, насколько наше понимание истории и действительности не соответствует реальности.

– **Сейчас в Интернете много говорят о вед-русской культуре. Существовала ли вообще такая культура?**

– По поводу названия вед-русской культуры могу сказать, что это очередная попытка осмысления с уровня нынешней опущенности высоты древних знаний. У нас внедрён один из стереотипов познания – назвать явление каким-либо словом, после чего нам кажется, что явление познано. Но это иллюзия. Как бы мы не называли древнерусскую культуру, это не приближает нас к её пониманию и не даёт нам возможности её постичь.

Веды вряд ли когда-либо существовали на Руси, а лучше сказать, не на Руси, а в традиции русского народа, поскольку русскими называли административные районы (Белая Русь, Червоная Русь, Пегая Русь, Малая Русь, Великая Русь и т. д.) Почему я так уверенно говорю об отсутствии у нас Вед, так это потому, что в русской традиции глагол «ведать» относится к органам чувств, так же как глаголы «ви-

деть», «слышать», «нюхать». В санскрите же «ведать» тождественно русскому «знать». Поэтому у индусов Веды – это просто Знания или Книга знаний. А то, что ведание – это исчезнувший к сегодняшнему дню орган чувств, я узнал из книги русского священника, который писал ещё о ряде исчезнувших форм видения: смотреть, глядеть, бачить, дивиться, зреть, окаёмить – это, оказывается, не синонимы, а различные формы зрения, которые в начале XIX века ещё подвергались у людей измерению, подобно тому, как сейчас измеряют зрение или слух в процентах. Правда, этот священник писал, что сейчас уже нечего мерить, потому что люди полностью ослепли.

– **Как передавались знания в древней Руси, велись ли какие-то записи или же все передавалось устно?**

– Запись информации была совсем иная, чем та, которой мы пользуемся сейчас. Слово «литература» происходит от «литос»

русский язык, хотя и математика, и русский тоже преподавались в старших классах, а применяли единственный способ воспоминания – вспомнить свои прошлые жизни и свои знания и умения в них. И методика воспоминания, что у малых, что у больших была одна и та же, почему они и находились в одном классе. Это после реформы ввели различные предметы, исключили воспоминания прошлых жизней и разделили детей по возрасту и полу.

– **Расскажите, пожалуйста, вкратце о жизни древних русских людей. Занимались ли они земледелием, что выращивали?**

– Все злаковые – это однолетние, в крайнем случае, двулетние растения – все они внедрены в культуру землян, дабы люди не жили плодами заповедных лесов (фруктово-ореховых деревьев), которые не надо возделывать, они сами растут и сами дают урожай.

Для того чтобы питаться зерновыми, нужно пахать землю, убирать урожай, молотить зерно,

исчез злак, который называли пшеном (теперь так называют плоды проса), исчезла полба, теперь так называют сорт пшеницы, сорго, которое мы ещё ели в своём детстве, ячмень (не путать с ячменём), перловка (сейчас так называют ячменевую кашу). Я могу ещё долго перечислять исчезнувшие из нашей культуры виды злаков. Собственно, все существующие дикие злаки – это вырванные из нашего земледелия растения. Тот же пырей, злостный сорняк, а вкус у него восхитительный и по ценности он не уступает амаранту.

Более того, сегодня все мягкие сорта злаков заменены на твёрдые сорта, в том числе пшеница, причём у мягкого сорта пшеницы 22 хромосомы, а у твёрдого всего 9. Откуда он у нас взялся на Земле, вообще не понятно, ведь все твёрдые сорта произошли из мягких, и у них, наоборот, должно быть больше хромосом, в крайнем случае, равно, но никак не меньше.

И крестьян в России раскулачивали не за то, что они жили богато, а потому что они выращивали не те виды культурных растений. А что касается картофеля, так эта культура относится к пище рабов, как и все корнеплоды, поскольку во времена ещё готского ига было разделение питания на жреческую пищу (когда ели только плоды, выросшие на ветвях, сбор которых не нарушал целостности растения) и рабскую (корнеплоды, сбор которых ведёт к гибели растения).

Русские люди как таковым земледелием не занимались, они владели искусством халдеи (галдеи), орали землю (обрабатывали звуком), задавали необходимые свойства растению и больше не касались их. Другими словами, у них земледелие было магическим.

**Русские люди как таковым земледелием не занимались, они владели искусством халдеи (галдеи), орали землю (обрабатывали звуком), задавали необходимые свойства растению и больше не касались их. Другими словами, у них земледелие было магическим.**

В одной из послереволюционных книг написано, что до революции в России крестьянами выращивалось 600 видов фруктов, 400 видов овощей и 200 видов орехов. Ну, и где все эти виды? Куда они подевались? На наших глазах исчезло уже множество видов тех же злаков.

Например, амарант – идеальный заменитель женского молока, для нас он исчез как злак. Исчез такой злак, как пшеничка,

ворить любое желание человека, вплоть до образования так называемых ложных плодов с заданными свойствами. Папоротник, как и плауны (практически истреблённые), а также хвощи (до 600 хромосом), являются психическими растениями, вот почему в русском фольклоре они наделялись фантастическими свойствами.

– **Расскажите, пожалуйста, о роли женщин и мужчин в семье, было ли такое понятие, как многоженство? Существовали ли обряды: свадьба, похороны, рождение и т. п.?**

– В русской традиции существуют женские и мужские дни. В женские дни по хозяйству хлопотает женщина, в мужские дни по дому всё делает мужчина. До сих пор в русском языке сохранилось выражение «не с той ноги встал». В женские дни, если вы хотите, чтобы вам повезло, нужно вставать с левой ноги, в мужские дни нужно вставать с правой ноги. Разделение на женские и мужские дни позволяло супругам копить внутреннее потенциальное до божественного уровня.

По поводу многоженства. Оно периодически возникало после войн, когда мужское население в большей своей части было истреблено.

Древлеправославные обряды и ритуалы, такие как свадьба, похороны, рождение, имянаречение, изложены в моей книге: «Нообиоценоз – касание Сварога». Конечно, кто бы нам дал правильно совершать ритуалы и обряды? Особенно много отличий введено в обряд свадьбы. Нельзя, например, кричать во время поцелуя молодых «горько», вся жизнь будет горькой, в русской традиции всегда кричат «сладко». Нельзя воровать невесту, так у вас по жизни её и будут постоянно воровать. Нельзя бросать мелочь и подметать. Этот внедрённый обычай означает, что всю жизнь будете побирачься и т. д.

– **Возможно ли возрождение русской традиционной культуры?**

– Сегодня есть попытки внедрения новоделов, выдаваемых за русскую культуру, но эти новоделы плохо внедряются, потому что они искусственны.

**Дарья ХАЗАНОВА**

Печатается с сокращениями.

Полный текст:

<http://www.epochtimes.ru/content/view/53347/54>

Особенно в этом отношении на высоком уровне взаимодействия с человеком находятся папоротники (которые имеют до 1200 хромосом), способные удовлет-