

Гравюры Рембрандта и Калло выставлены в Москве

Впервые с 1916 года широкой публике представлены гравюры из собрания Российской государственной библиотеки, информирует телеканал NTD.

В Москве в Галерее искусств Зураба Церетели открылась выставка «Гравюра старых мастеров». Здесь можно найти работы немецких, голландских, французских и итальянских гравюров XV-XVII веков. По словам организатора выставки Марии Ермаковой, предпочтение было отдано зарубежной гравюре, поскольку русская выставкается гораздо чаще.

Большая часть гравюр выполнена в технике офорт — именно

так работали знаменитые мастера Рембрандт, Альбрехт Дюрер, Жак Калло. В так называемой «черной манере» творил Валеран Вайян. Вместо создания системы углублений в металле, он выглаживал светлые места на зерненной поверхности. Всего несколько гравюр выполнены в технике кьяроскуро — оттиском с двух или трех досок. В том числе гравюра «Пилат умывает руки» авторства Андреа Андреани.

На более чем 140 гравюрах



Святое семейство со св. Анной и младенцем Иоанном Крестителем. Лукас Ворстерман (по оригиналу Питера Пауля Рубенса)

преобладают библейские и мифологические сюжеты. Но есть и личные мотивы, например гравюра Яна Ливенса «Портрет матери Рембрандта».

Насладиться работой старых мастеров могут как гравюроведы, так и просто любители графического искусства. «Я как-то даже не ожидала, что у нас имеются такие великолепные коллекции гравюр и совершенно великолепные по качеству и по изяществу исполнения листы замечательных, выдающихся художников XVI-XVII веков», — поделилась своими впечатлениями посетительница выставки Вера Чинцова.

NTD

Илья Глазунов в Петербурге

В Центральном выставочном зале «Манеж» в Петербурге народный художник СССР Илья Глазунов открыл выставку, состоящую из более чем ста его произведений разных лет.

Творчество И. Глазунова всегда вызывает живой интерес у знатоков искусства и обычных зрителей. Этот интерес неоднороден, часто взгляды на его творчество вызывают противоположные оценки и даже споры. Однако огромные очереди — прямое свидетельство того, что его сильная личность, сила убежденности в величии России, безусловный художественный

дар затрагивают глубинные чувства. Эти чувства могут быть разными: от восторженного почтения, до усмешки и даже гнева, но не позволяют людям оставаться равнодушными и пассивными.

Не без основания произведения И. Глазунова часто упрекают в их декларативности и плакатности изображения. Однако это реальные монументальные страницы древней

и новой истории России — таков стиль художника и его право на свою творческую манеру.

На нынешней выставке в «Манеже» выставлены как давно известные вещи художника, так и совершенно новые полотна. Это многочисленные щемяще прозрачные русские пейзажи, мощные лики героев истории, сказочно-эпические сцены и серия, посвященная обожаемому художником Ф. М. Достоевскому и его героям.

Татьяна ПЕТРОВА

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

БЕЗЛИМИТНАЯ МОБИЛЬНАЯ СВЯЗЬ
ПО РОССИИ И МИРУ

по Москве и обл.
940
в месяц с НДС

по России
2300
в месяц с НДС

по Миров
5500
в месяц с НДС

НЕОГРАНИЧЕННЫЕ ЗВОНКИ
ПО РОССИИ 8(495)
220-12-45
258-83-13
www.gartel.ru

ВХОДЯЩИЕ
в любой стране мира
3,95 руб.
ИСХОДЯЩИЕ —
0 руб.*

*подробности у операторов

Подписка на газету
«Великая Эпоха» —
лучший подарок
для ваших
родных и
близких!



The Epoch Times
Великая Эпоха
Свежий взгляд на наш меняющийся мир
МЕЖДУНАРОДНЫЙ МЕДИА-ПРОЕКТ

**Подписка
в Роспечати:**
на полгода — 343,86 руб.

**Редакционная
подписка:**
на полгода — 299,00 руб.

КАК МОЖНО
ПОДПИСАТЬСЯ?

1. На почте самостоятельно.
**ИНДЕКС
В РОСПЕЧАТИ — 19533.**
2. В интернете на сайте:
www.epochtimes.ru/subscribe
3. Оформить льготную редакционную подписку можно, позвонив по телефону в своем городе, и менеджер по подписке придет в удобное для Вас время.

Телефоны региональных менеджеров по подписке:

Ростов-на-Дону: +7 906 209 41 34
Рыбинск: +7 915 965 96 77
Рязань: +7 910 643 51 80
Томск: +7 961 887 82 70
Таганрог: +7 908 505 75 65

Улан-Удэ: +7 924 399 47 82
Москва: +7 495 585 48 75
Нижний Новгород: +7 908 168 98 91
Новороссийск: +7 918 990 26 94
Новосибирск: +7 913 399 01 50

Орел: +7 915 501 50 54
Петрозаводск: +7 906 209 41 34
Пятигорск: +7 928 632 41 77
Абакан: +7 913 442 38 17
Сосновоборск: +7 913 578 52 76
Ангарск: +7 914 873 59 33

Владивосток: +7 423 268 28 27
Владимир: +7 905 143 54 54
Екатеринбург: +7 905 800 16 42
Ижевск: +7 909 058 20 43
Железнодорожск: +7 913 578 52 76

Иркутск: +7 950 130 62 29
Калуга: +7 920 615 30 12
Кострома: +7 903 899 38 33
Котлас: +7 921 078 83 69
Краснодар: +7 909 445 96 55
Красноярск: +7 913 176 33 17

Уважаемые рекламодатели!
Так как газета «Великая Эпоха» — часть международного медиа-проекта, и 58 изданий выходят в 34 странах мира на 18 языках, включая Интернет версии, то, размещая свою рекламу на страницах нашей газеты, вы имеете возможность представить свою компанию и продукцию в других странах.
Рекламная служба: reklama@epochtimes.ru

Уважаемые читатели! Мы будем рады получить ваши отзывы и пожелания по адресу:
125480, г. Москва, а/я 40, ООО «Великая Эпоха».
Телефоны: +7 926 536 47 89 (в Москве), +7 904 606 25 05 (в Санкт-Петербурге);
тел./факс: +7 495 754 15 19 (в Москве), тел./факс +7 812 650 70 35 (в Санкт-Петербурге), e-mail: editor@epochtimes.ru

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. За содержание рекламы редакция ответственности не несет.

Ген. директор Татьяна Капорина +7 904 606 25 05, тел./факс +7 812 650 70 35, tanya@epochtimes.ru. Гл. редактор печатной версии ВЭ Жихаревич Надежда. Отдел рекламы +7 926 785 78 45, kim@epochtimes.ru; Издатель-учредитель: ООО «Великая Эпоха»
Почтовый адрес: 125480, г. Москва, а/я 40, ООО «Великая Эпоха», тел. +7 926 536 47 89. Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Свид. о рег.: ПИ №ФС77-23028 от 10.10.2005. Отпечатано в типографии ОАО «ИД «Красная звезда», 123007, г. Москва, Хорошевское шоссе, 38, Заказ 2043, Формат А3, Объем 4 л, Тираж 9 230, Цена свободная.